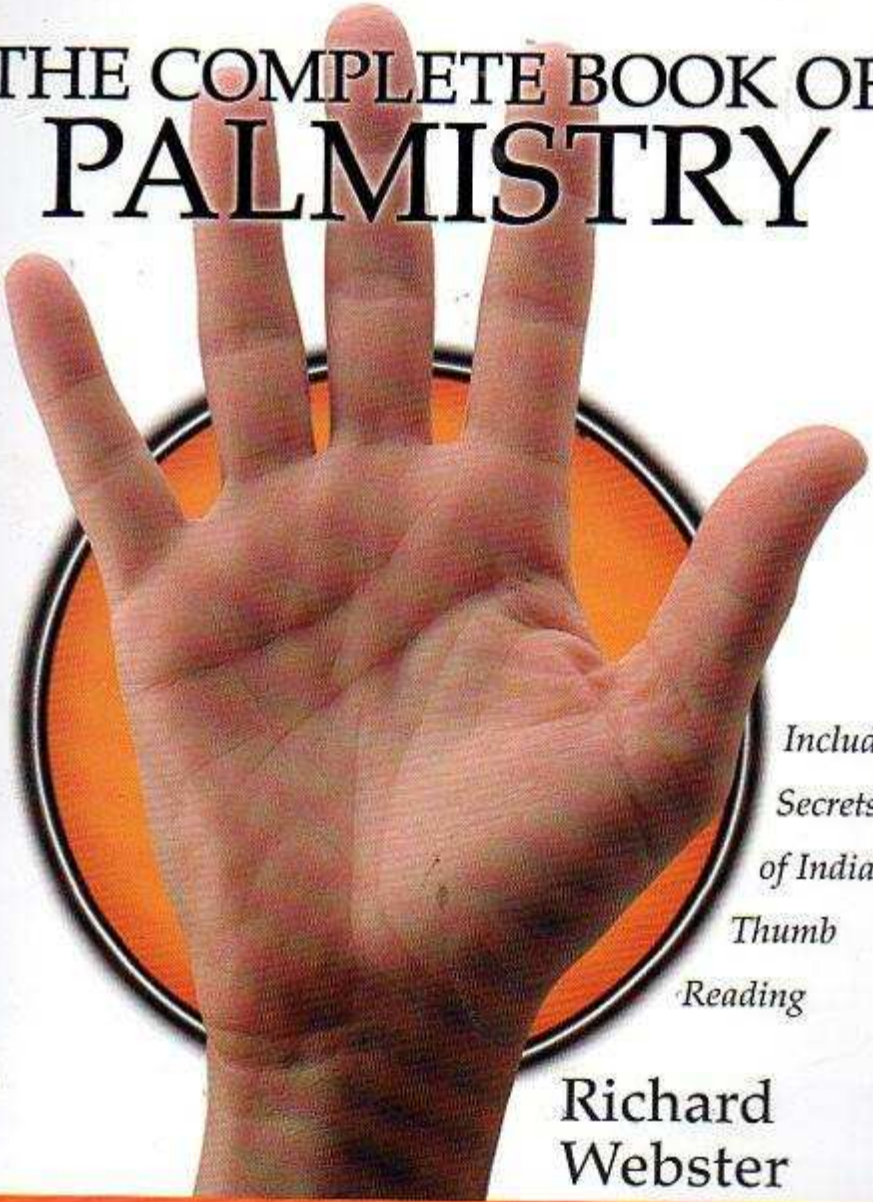
THE COMPLETE BOOK OF PALMISTRY



Includes Secrets of Indian Thumb Reading

Richard Webster

y. Akıl, Ruh/El falı

AVUCUNUZUN İÇINDEKI SIRLAR

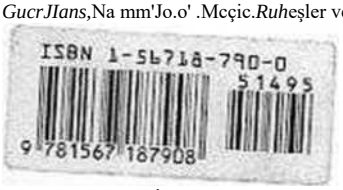
El falı ile ilginiz ister ciddi, ister sadece eğlence amaçlı olsun, bu kitaptaki bilgileri son derece eksiksiz, eğlenceli ve kullanımı kolay bulacaksınız. Sadece ilk bölümü döşedikten sonra, avuç içi okumaya hemen başlayabilirsiniz. Bu kitabı bitirdiğinizde, başkalarına hassas ve ilgili bir tavırla tavsiyelerde bulunabilecek, çiftler arasındaki uyumu belirleyebilecek ve insanların kendilerine en uygun meslek türünün ne olduğuna karar vermelerine yardımcı olabileceksiniz.

Profesyonel falcı ve öğretmen Richard Webster, okumalarınız için temel teşkil eden net açıklamalarla ve örnek senaryolarla sizi konu boyunca adım adım yönlendirir. Onun uzman rehberliğinde şunları yapabileceksiniz: [4]

- Avuç içlerini güvenle ve uzmanlıkla okuyun
- **Değer biçmek**bir bakışta bir avuç içi
- Bir kişinin para, seyahat ve çocuklarla ilgili beklentilerini belirleyin

A
- İki kişinin uyumlu olup olmadığını belirleyin
- Elin şeklinin, parmakların uzunluğunun, ilmek modellerinin, başparmağın, ayakların ve avuç içindeki tüm çeşitli çizgilerin anlamlarını anlayın
- IS ile çeşitli avuç içi çizgilerini kolayca bulun! çizimler
- Yeni! Hintli parmak okumanın sırlarını keşfedin

Richard Webster (Yeni Zelanda) metafizik konularda konuşarak ve atölye çalışmaları yürüterek dünyayı dolaşıyor. Televizyondaki Hard Cb/n\ programına konuk olarak otuzdan fazla kitabın yazarıdır:*Icng Shuifor !x>vc in- Rtnuimc,*Aura*sazlık*Yeni Başlayanlar için.*S}<:ri:*Kılavuzlars*on Angei GucrJIans,*Na mm'Jo.o' .Mcçic.*Ruh*eşler ve*Sacexf'ler*Santo



S14.95**ABD $**22.95**CAN Llewe lyn Worldwide S: Paul. MN**55164.0333

*« görünüm| birkaç tyn kendiTKf ABD'DE P3İNTSC

için övgü

El Falı Komple Kitabı

Richard Webster, el falı sanatının tanınmış ustası ve aynı zamanda onun en ilham verici ve ilham verici uygulayıcısıdır.*bu*Ccnj- ptoit fvvf.' ÇT fWimufry duvarı, geçmiş ve şimdiki diğer tüm kitapların ölçüleceği, trie nerbu uhm için kesinlikle standart haline geldi. bir klasik! lis yazıyor, her zamanki gibi.:<zekice sevgili üzgün kesinlikle otoriter.-'

—Charles C, Scott. M D. Mind televizyon programının yapımcısı ve yıldızı*hvbc*Kansas Şehri. Kansas

El falı sanatının harika, sağlam bir sunumu*Ike*İnek*Uu ticek*oj Pulwnary doğrudan okuyucuyla konuşur Fikirler açık ve basit bir şekilde ifade edilir, okuyucuyu el falığından en iyi şekilde yararlanmaya teşvik eder.

Judith Hipskir.d Yazarı*w El falı*

"Uluslararası üne sahip Palmiye Richard Woster w.*u'yu beyazlattı: şüphesiz el falı üzerine kesin kitabım olacak. Kitapları, hayatları el falı olanlar tarafından her zaman hevesle bekleniyor. Şiddetle tavsiye edilir!"

-Can Heiron Yayınevi*iben o*P.::H

FOWJWORX) uu csTROnircrtov rvn
BIRINCI BÖLÜM

Elin Şekli liKİNCİ BÖLÜM
Parmak ve El Kombinasyonları
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Elde Daha Fazla Gözlem
BÖLÜM
Eldeki Çizgiler 17
BÖLÜM HVfc
Kalp Çizgisi | 23
BÖLÜM OTURUMU
! deniz hattı 29
YEDİ BÖLÜM
Hafif Çizgi | 37
SEKİZİNCİ BÖLÜM
Kader Çizgisi 45
DOKUZUNCU BÖLÜM
Küçük Çizgiler | 55
BÖLÜM ON
Başparmak | 63
CKA/'TSR ON BİR
Hint Parmak Okuma 73
ONİKİNCİ BÖLÜM
Oyalananlar! 79

CKA7TTR TKIKTUUN
Merkür parmağı 89
BÖLÜM EOUKTECNApollo Parmak 95
BÖLÜM riFTTf.N
Satürn Parmağı 99
CHAfTTK XIX'İMin
Sıkacağı parmak | '.03
BÖLÜM. onyedi
Hie Mourns j 107
C21ARTER EIGHTFIJIN
Palmiye Desenleri 115
BÖLÜM NINKrxhN
Dörtgen ve Büyük Üçgen 121
BÖLÜM TWTNTT
derece o değilavuç içi 127
BÖLÜMTwrvrr-ONF.
Eldeki Diğer F.ii'U)* 131
CHARTER TWİ N İT-1*wo*
İÇERİK* Romantizm ve Kıyaslanabilirlik 139
YİRMİ ÜÇÜNCÜ BÖLÜMYetenekler ve Kariyer I 143
*

*

PA: MRTAY'DA »HN «İ VARtakıntı o: nüne. ben olduğumdan beriɜGenç çocuk. Bilgi arayışımda yıllar boyunca yüz bin milden fazla yol kat etmiş olmalıyım.HooefclK*. rhey ?<\vr».**3 :tv'den*. <ben iyiyim. ben

sahip olmak**Ayrıca**öğrendi**A**Harika**anlaşma rrnrn benim**öğrenciler. Orada4öğretmenin en çok bilmesi gereken şeyi söylediğini ve benim durumumda kesinlikle doğru olduğunu söylemek.ıel falı tr üzerinde üç yüzden fazla köşe var. benim kutuphanem.
ben

ve hala ortaya çıktıklarında konuyla ilgili yeni kancalar satın alıyorum, umarım*ben*yeni bir şeyler öğrenecek. şimdi ve tekrar üniforma. 1 yap

Farklı kültürlerin bir şeyleri yapmanın farklı yolları vardır. Örneğin, el falı Batı'da ii'den çok daha kadercidir - Far e'3sc. Bust'taki falcılar sık sık kazaları ve diğer felaketlerin müşterilerinin başına geleceğini tahmin ediyor Hatta Bazıları insanlara ne zaman öleceklerini söylüyor Söylemeye gerek yok. Bu tür bir tavsiye, falcının ne kadar doğru olduğunu kanıtlayan kendi kendini gerçekleştiren bir kehanet haline geldi. Aha'da. falcılar, iki ilginizin de "hayat paradır" olduğunu varsayar ve okumalarını buna göre düzenler. Batı'da el falı, karakter analizi için giderek daha fazla kullanılıyor. kariyer gnrdsr.ee. ve sağlık, hî incelik, 1 heliere bu en büyük kırılma» henüz gelmemiş dilek el falı sağlık konularını içerir l lowevcr. Yaklaşımdaki bu farklılıklara rağmen, ağrı sanatının temelleri her yerde aynıdır.

Bununla birlikte, konuyla ilgili iki kitabım: ilgilenen yeni başlayanlara yöneliktir. Her birine hem önceden dahil edilmiş olan hem de dahil edilen malzemenin derinliği açısından yaklaştım. Örneğin, bu kitapta elin dereceleriyle ilgili bir bölüm ekledik. Hus ikinci kitapta görünmüyor, bunun önemli olduğunu düşünmediğim için değil, Ise'ye başka konular düşündüğüm için. chc'ye yeni başlayanlar için daha uygun. El derecelerini bilmek faydalıdır çünkü kişinin ellerini gerçekten okumadığınız zamanlarda bile bir bakışta değerlendirmeler yapmanıza izin verir.

Kitapta örnek senaryolara da yer verdim. Bunun nedeni, herkesin deneyimli bir avuç içi okuyucusuna erişebilmesidir. «erip», pr-rscmV h-uui'de belirli bir ud veya marie sunulduğunda avuç içi okuyucunun tam olarak ne söyleyeceğini görmesini sağlar. gerçi bu, konuyla yeni ilgilenmeye başlayan kişilere yardımcı olmayı amaçladım » nesnel olarak, ciddi okumalar yapmaya başlarken komut dosyalarını yararlı bulan daha ileri düzeyde araştırma yapan (-.m>) çok sayıda mektup aldım.

El falı büyüyor ve tüm şehir gelişiyor, nunv insanlarla tanıştımUIOUSKIkonunun farklı yönlerini yeniden ifade eden dünya. Arabanızda hala el falığının birçok yönü var. değerli ve özgün katkılarda bulunun.

Sağlık ve kariyer iki nouWr örnektir. Sağlıktan daha önemli bir konu ve çok fazla araştırma düşünmek zor olurdu. avuç içlerinde sağlık faktörlerini belirlemeye. Araştırmacılar, el falcılarının yüzlerce hatta binlerce yıldır bildiği şeyleri bilimsel olarak kanıtlıyor. o: peçe. Bir örnek, insanları farklı hastalıklara prefosposakton olarak adlandırmaktır. Diğer bir önemli alan, insanlar için doğru kariyerleri bulmaktır. İyi bir avuç içi, belirli yeteneklerini ve ilgi alanlarını en iyi şekilde mavileştirecek kariyerleri önerebilir. Matujdyphics olarak benim için özel bir ilgi alanı olan bu alana kareler üzerine bir bölüm ekledim. Bu ovciiooktd; birçok kitap

el falı üzerinde daha düşük. evcil hayvanlar hakkında değerli içgörüler sağladığı için, başka hiçbir şekilde öğrenilemez, bunun çok değerli olduğunu bilin. Orada :> bu kitapta tier matojtfyphics hakkında eksiksiz bir bölüm var

El falı hayatım boyunca ilgi alanım oldu ve el falı hakkında her şeyi daha yeni bileceğim çünkü onda çok şey var, Tltls beni heyecanlandırıyor. gibi**BEN**Derinliği az olan konulara olan ilgilerini kesinlikle kaybederler. El falı bu kadar kolay değildir.

Ben harcadımHHindistan'da çok zaman geçirdikten sonra, birkaç yıl önce Hint el falığının sahip olduğu şeylerin çoğunu bir araya getirdiğimi hissettim. Yeni Delhi'de iyi bir tren arkadaşımla birkaç gün geçirecek kadar şanslıydım:. Sameer Upadhyay sadece eski bir dost ve bir "Yunan ev sahibi" değil, aynı zamanda "nazik, kasa ve müşterileri ile ilgili olarak olağanüstü bir boyacıdır." Kaldığım süre boyunca bana başparmak sallama sistemini öğretti.

Hindistan'daki pek çok falcı sadece '-o başparmak, bin st hw alıcı, bana bundan bahsedecek birini bulmak için şimdiye kadar beni okudu. Bu bilgi daha önce hngilsh'te hiç görünmedi ve 1 karınca onu buraya ekleyebildiği için heyecanlandı. Başparmak okuması, yaptığı orijinal araştırma arabalarının şu anda şölende bunu kendi başıma yapmaya hâlâ cesaret edemediği başka bir alandır. Belki zamanınız ve ilginiz olacaktır. Gelecek nesil falcılara yardımcı olacak değerli içgörüler keşfedebileceğinizi düşünmek heyecan verici bir olasılıktır.

Umarım bu kitap sizi heyecanlandırır ve ilham verir. El falı •< harika, inanılmaz derecede kullanıcı'»] sal ent. İnsanların yaşamları boyunca yollarında ilerlemelerine yardımcı olmaktan büyük bir memnuniyet elde edeceksiniz. Popülariteniz savaşacak. ve sayısız insan bilginizden faydalanacak ve eiytn- Ise. El falı benim tutkularımdan biri.**BEN**umarım o da bir olur. Senin

%

GİRİİŞ

MAM' 300s» AÇIKel falı var gibi görünüyorolmuşturihf ile yazılmıştır. stajyer ot'confusus^ıhe okuyucu. Bu cSficrcnr. k, Cep'i temelden »a:e«> ile ilgili temellere kadar el falı okumanın her yönüne adım adım götürmek için tasarlanmıştır.

Mümkün olan her yerde, açıklarken kullanılabilecek bir komut dosyası ekledim; * Thkenahias'a özel ücretSenbirkaç dakika içinde diğer insanların arkaları hakkında uuVe yorum yapmak rl suttirij; Ixxik Ibe betiğinin ezberlenmesi amaçlanmamıştır, ancak ne olduğunu biliyorsunuz.ıp.dmist muhtemelen ne zaman söyleyecektir

xvn

belirli bir çizgi ile karşı karşıya veya üzerinde mYürüyüş.ıavuç Iun'un bir kefesindeki bir şey olarak«, başka yerde gösterilen bir şeyle çelişebilir. Bu yazılar» yalnızca bir rehber olarak kullanılmak üzere tasarlanmıştır Ayrıca, bu büyüleyici konuyu incelemeye başlarken size biraz güven vermeyi amaçlamaktadır.

• hayatımın neredeyse tamamında el falı ile ilgilendim. .On yaşında bir 2 kişi olarak, ayin sırasında sh-li”ma Urge imersi kiremitli sandalyeyi hatırlayın.*(A*bir komşunun evi, karısının pastasını yerken el falı hakkındaki konuşmasıyla büyülendi. tamamen kancalara ayrılmış özel bir odaya sahip olana kadar bir araya geldi. ve kitapları <o farklıydı 2 le el falı için ayrılmış 3 büyük bölüm vardı .mı! Yazarın* Des Barcllcs öğretmenlerini çok severdim. D'Arpenrigny. Cflciro. Artan ilgimle eğlenen komşum bana el falının büyüsünü öğretti ve el falı dersleri yavaş yavaş onun kurnazlığının bu kadar bol miktarda ürettiği yiyeceklerden daha önemli hale geldi. Çocuksuz, orta yaşlı bir çifttiler ve açıkça benim On»- Chmtnus'umdan keyif aldılar, iti'nin bir kopyasını bana verdiler.95Kaptan D'Atpentignyk'in baskısı The •Silence e»' r«c lit?id, İranlı bd Heron- Alien. hala en sık rastladığım hastalıklardan biri. Ne yazık ki benim için sonunda böceğin tohumları ektiği mezara taşındılar.

O zamandan beri otuz yılı aşkın bir süredir çalışmalarıma devam ettim (birçok yerde falcılardan öğrenecek ve bireysel yaşamlarını gözlemleyecek kadar olgunlaştım. Ji -.s büyüleyici :ha: alihongh) Batı el falı bağımsız olarak gelişti Hint ve Doğu el falı her üç sistem de basir anlamlarını agraa mi ayrıca birkaç ülkede profesyonel bir falcı olarak çalıştım, konu hakkında birçok luinibvds uf konuşmaları ve konferanslar verdim. 1 yaşındaydım; 10 yaşındaydım ve umarım bu coşkunun bir kısmı okurken size de bulaşır

El falı Taş Devri'nde başladı, İnsan ellerinin resimleri ark. vücudun bu kısmına olan özel ilgilerini gösteren mağara çizimlerinde sık sık bulunur.STinsan eli resimleriyle kaplı duvarlar buldu. Benzer resimler mağaralarda bulunabilir.**m Afrika.**ben**dır-dir**Bu resimlerin amacı hakkında spekülasyon yapmak büyüleyici

Katharine St.'ye göre 1 lill. yazar*TM TKVK*El qf, "dünyanın bildiği en eski elyazması.kadın boyası, m makyajının bileşimi için bir reçete. ikincisi ise elden okuma üzerine bir risaledir." k

Eski Vicdic yazıtları görünüşe göre el falı hakkında pek çok bilgi içeriyordu ve bunlar binlerce yıllık KC Sen idi.OTseçkin Hintli falcı, el falı hakkındaki en eski yazıların eski Sanskritçe ayetler olduğunu iddia ediyor

pnrseTvcdan olmuştur ve hala halkın gözünden korunmaktadır. C. heiio. * ünlü falcı a: [sa dönüş veya :o yüzyıl. bu el yazmalarından birine sahip olduğunu iddia etti.

Eski Yunanlılar hevesli tüccarlardı ve muhtemelen Hindistan'dan oraya yayılmış el falı. Aiisioiie konu hakkında m L?c Htstonu AtttBwL'wn bazı a,w yazdı. Yıllar önce. Alexander the Ores: El falı da dahil olmak üzere her biçime veya yazı tipine büyük ilgi gösterdi ve Aristoteles'in onun için bu konuda bir kitap yazmasına yardım etti.

El falı Eski Ahit'te olumlu bir şekilde bahsedilir.

ve o, efendim iritis kulunun peşinden neden gidiyor? ne yaptım ki? ya da elim ne yağı?'"; üamueiz6\:$).

"Elleri veya her demiri mühürler, böylece herkes işe yaradığını bilir" {iş J77*)*.

'Uzunluk o: gün; sağ el; ve sol lianasında zenginlik ve onur" (Kanıtlanmış»

"İşte, seni tokos o üzerine oydum: ellerim: duvarların sürekli önümde duruyor" Yeşaya

ile önceile ilgilijrt.t'deki RiuldhaBILGISAYARZamanın önde gelen görücüleri, Mars'ta ortaya çıkan olağanüstü bireylerin çektiği kraliyet sarayında toplandılar. Rod'un gelecekteki büyüklüğünü gösteren elleri ve perdesindeki çarkın izini bulmak için kendinden geçmişlerdi. Hindistan'daki falcılar bugün hala bebeklerin avuçlarında bu özel işareti arıyorlar.

On birinci yüzyılda, bir Arap doktor olan İbn-i Sina, ünlü Kanonunu yazdı.*ile ilgili*Lire elin şekli ve bileşiminin anlamları üzerine materyal içeren tıp. Bu çengel, bir asır sonra Latince'ye çevrildi ve büyük ölçüde el falığına olan ilgiden büyük ölçüde sorumluydu. On ikinci ve on üçüncü yüzyıllarda Hu halatı. O zamandan itibaren kitap sayısı veya. el falı hızla arttı. Ne yazık ki, hast fragmanları thf sr'nin çoğundan kalmıştır. Bodleian Kütüphanesi'nde bulunan ve onbeşinci yüzyıldan kalma Toe Dfrby Roi, bu konudaki en eski tam metinlerden biridir. Kısa bir süre sonra matbaanın icadı, el falı üzerine bir kitap seline uydu.*öfke*Johann Hanlieb tarafından Dublör Cirouiiuina.

Çingeneler, Sigismund'dan yüzyıllar önce el falı uyguladıklarına şüphe yok, ancak onun zamanında ortaya çıktı. Holy Roman F.mpcrcr, reklamlarını ABD casuslarına kaydettirdi. Jus'un haberi kısa sürede yayıldı ve Çingeneler kapılara vardığında ol kirj ir. :.|>y içeri girmelerine izin verilmedi. Bununla birlikte, bu romantik şakacılardan etkilenen ve heyecanlanan şehrin vatandaşları, fallarına baktırmak için aceleyle dışarı çıktılar.

Çingene avucunu gümüşle çaprazlama geleneği bu dönemden kalmadır. Buz Kilisesi, Çingenelerin Şeytan'la işbirliği içinde olduğunu iddia etti. Buna karşılık Çingeneler, Şeytan'ın hem gümüşten hem de haç işaretinden korktuğunu açıkladılar.'1burada e.**eğer**sen çıplak**A**Bir Çingene'nin parasını gümüşle çarparsan korunmuş olursun Söylemeye gerek yok. gümüş Çingeneler tarafından alıkonuldu.

iKTRomvnos
xx

John Imagine, bir Carthusian rahibi. 16. yüzyılda Almanya'da el falığının yaygınlaşmasına yardımcı oldu. ben kitap,*Chucmcnüa,*wx< yazarın yaşanmışlıklarından oluşan öykülerle popüler bir üslupla yazdığı ilk kitaplardan biridir.yılişler arası**<*f F)j.**John Rothman,**A**Alman doktor, çok popüler oldu ve Ting topraklarında birkaç dile çevrildi. Richard Saunders korkunç tahminlerle dolu bir dizi başarılı kitap yazdı: "Yukarı doğru sevincin yanında başparmağın arka tarafında bir Clobe gibi bir dal çizgisi." suya batırmayı, yani uyuklamayı ima eder. dee? sular.

İki yüz yıl sonra, el falı tarihindeki en etkili iki şahsiyet burr in trans idi. Bunlardan ilki Stanislas D'Aipemigiay'dı. Ordudan emekli olduğunda, bilime son derece bağlı zengin bir toprak sahibinin yanında yaşadı. Hi$ wile eşit derecede sanatla ilgileniyordu. Toprak sahibi ve ha eşi ur haftalık partes düzenledi. ddFenmt günlerini torihftir arkadaşlar. Hem alan hem de aplik ile ilgilenen O'Aipfniigny, her iki tarafa da düzenli olarak yatırım yaptı. yaniNABERbndrAvneris'in bilimsel arkadaşlarının parmaklarının eklem denilen eklemlere sahip olduğunu, eşinin artistik arkadaşlarının ise pürüzsüz parmaklara sahip olduğunu keşfetmekten büyülenmişti.*Chc.ix&cwy.*ir. t&iî- D'Ar pemigny, elimin şekli ve dokusu <parmak uzunluğu ile ilgili olarak eldeki çizgilerle sınırlı değildi.

Aynı zamanda bir portre fahişesi. Adolphe i>csbirellc3. Hliphas ile Gabala İcarmış mıydı?
! ri rhr- vmnns fransızca eğlence ifewl f i-vi siiw'e.stni

Dcsbarc'Jci, onu bugüne kadar uydurup uydurmadığını görmek için el falığına bakıyor. Desbirolles bulabildiği her şeyi okudu ve kısa süre sonra avuç içlerini professonatv yapmaya başladı; D'Aipenrijyiv'den farklı olarak, Dtnbarolks özellikle yalan çizgileriyle ilgileniyordu ve avuç içindeki çizgilerin açılış tarafından yaratıldığına inanan insanlara sabrı yoktu.2ikinci ekim*Ö'*dir hai-d. "ben: herhangi biri, avuç içindeki bu 5r.es ve işaretlerin elin hareketiyle izlendiğini, açılıp kapandığını vs. söylemeli, onlara bu tr.ukinp arkının on ernes daha fazla bulduğunu söylemeli ve çok sayıda: n ilte eller*ot*Avuç içlerinde veya meşgul işçilerde olduğundan daha aylak aylak kadınlar ve ayrıca ellerde mükemmel derecede sade ve güçlü bir şekilde belagatlidirler.İSHIILERTVsbamlles'in amacı, "dünya kadar eski bir sdetoe" geleneklerini güncellemekti.*M*Isvik ,V» Uyx'i vur*unsât*Erkekler, S6Ü'de yayınlandı.

El falı alanındaki bir sonraki büyük gelişme şuydu: r. Amerika Birleşik Devletleri, William G Benham anıtsal eserini yayınladığında*TncLaw ve Scimilflcliani Kexâ\K£ in*iki Hr, hem D'Arpenrigny hem de Dcsbarolcs'un çalışmalarını sentezledi ve eldeki hem şekil hem de çizgileri inceledikten sonra yorumların yapılabileceğini öğretti. William Bcnham mantıklı bir yaklaşım kullandı ve sezgisi olmayan insanların mükemmel el falcısı olabileceklerine inandı.

psikolojik analistler için el falı kullanmaya olan ilgi, «yirminci yüzüncü yüzyılın bir ürünüdür. Bu konudaki ilk büyük çalışma Julius Spier'in eseriydi.*Iheilssndrvf*ChrWren. m lo.ii'de Carl'ın çevirdiği bir girişle ortaya çıkan Bu
hemen ardından N'oeljatiula'nın çalışmaları geldi. Charlotte WnltK ve son on yılda Andrew Hzherbem.

O zamandan beri. Dünya Turu ii. Londra yakınlarındaki Keanedy-Gahon Cemre'de avuç içi kalıpları üzerine araştırmalar sürüyor ve bilim adamları artık eldeki sağlık faktörlerinin belirlenebileceğini doğrulamaya başlıyorlar. Mevcut araştırma
Loco dennatoglifleri i.the*dağınık*os skm desenleri: el falı tarihindeki en heyecan verici gelişme olma potansiyeline sahiptir. El falı, Taş Devri ezgilerinden kalma olsa da, en büyük dönemi daha yeni başlıyor. El falığının doğası artık "diş hekimlerinin başarılı olduğunu kanıtlıyor" olduğundan emindir.

%

BİRİNCİ BÖLÜM

Elin Şekli

I'ALJİc«M£IÇINDEiki kategori: kare ve dikdörtgen. .u'ya bakarkenAtun*:, zil seslerini ve başparmağı zihinsel olarak çıkarın ve avcunuzun kare veya dikdörtgen şeklinde olup olmadığına bakın i bu, |»«oirs karakterini bağırarak ilk bacanızdır. Ixtok <ti iki el. eğer siz: gönüllü sağ elini kullanıyorsa bu her gün O'nun elidir. leri ikenel iridiraroe tSc kişi'? irtv:i£i;v.ın«-ı*ı aruimiras alınan yetenekler Solak bir kişinin sol ?wr;d :< eli o< her gün O, <«sağ ise hayal gücünü temsil eder.

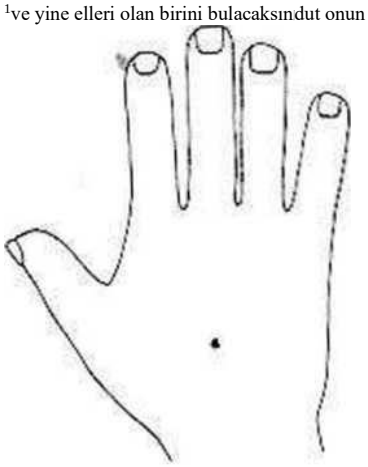
bu iki sınıflandırma Yon, Hale parmağı tarafında 3 belirgin çıkıntısı olan kare şeklinde bir eli olan birini bulabilir. Bu5kadar! kürek amaçlı kare şeklinde bir el ve şişkinliğin anlamını daha sonra ele alacağız. \

m3; Geçmişteki diğer sınıflandırma sistemlerini okudum. Klasik sistem, elleri temel veya ilkel olarak böler:. pratik, psişik, felsefi, anti konik. Bu sistem on sekizinci yüzyılda ilk kez,*TD*'Anstnugny adlı ünlü İTcr.ch avukatı. insanlar wen: daha kolay sınıflandırıldı A pras,mt. örneğin, temel bir ele sahip olacaktır. zengin bir asilzade ise güzelce şekillendirilmiş konik bir ele sahip olabilir. bugün j. Tarlalarda dolaşan çok sayıda insan ve ellerimiz bu konuyu ele almak için değişti, bu da eski sistemi neredeyse geçersiz kılıyor. BEN !. çocukken drs sistemi öğretildi ve hala bazı-! ezgiler bir avuç içini konik veya görsel optik olarak sınıflandırır,

; Örneğin, genellikle i yazmak çok doğruysa, sadece kare veya dikdörtgen görünüyorum.

[1]Kısa bir algılamayı dahil etmek yararlı olabilir.D'Arpcntigrty'nin ellerinde her zaman olduğu gibi*

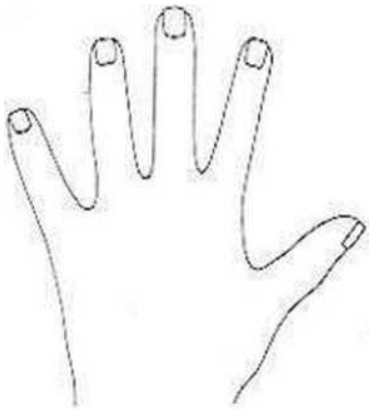
[1]ve yine elleri olan birini bulacaksındut onun sistemine mükemmel bir şekilde uyuyordu



1c. Elcmentary hand

Temel El

Cierttttticaiy • lc) biraz kaba bir görünüme sahiptir. 1: kısa, küt, oldukça şekilsiz parmakları olan bir kare şeklinde. Cilt kaba ve muhtemelen kıllı olacaktır. Avuç içinde birkaç çizgi olacak, bazı durumlarda yalnızca temel ellerin çok az ilgisi olan ve alaycı inatçı olabilen üç Kişi olacaktır. Kendilerini kelimelerle ifade etmeyi zor buluyorlar, sc. Ecrusionaliv hüsrana uğradığında şiddete başvurabilir mi Temel ihtiyaçları karşılandığı sürece hayatı aynen geldiği gibi kabul eder, yarını düşünmeden



ben j. Kare*\hapcd ibre

lb, Dikdörtgen biçimli el
kare 1 arazi
el kare şeklinde ise fla;. diyebiliriz

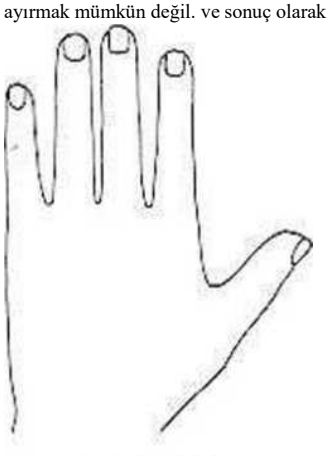
"Sen alçakgönüllüsün. Yetenekli, pratik bir insansın. Çok fazla enerjin ve sianv.ua'n var ve meşgul olmaya ihtiyacın var. Ayaklarını yerde tutuyorsun ve somut özgeçmişi yeniden görmek istiyorsun. dcncc ot bir şey , sonuca varmaktan çok tiransın. İyi bir işçisin, birlikte çalışabiliyorsun ve gerektiğinde uzun sürüyorsun."

Dikdörtgen El

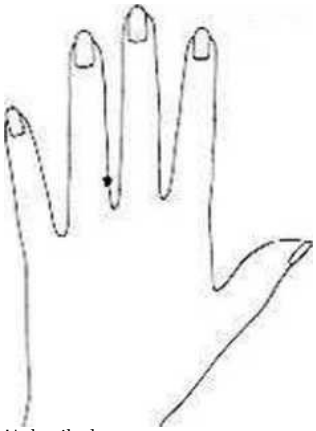
Tt r el dikdörtgen şekilli > lb). Biz. şunu diyebilir.

"Zaman zaman bir hayalperest olmaya meyillisin. Yaptığın her şeye yerel bir iraagi yaklaşımın var. İşinde çok fazla çeşitlilik olması önemli. Binlerce fikir buluyorsun ama başlamak bazen zor oluyor."

Doğal olarak, gerçekten kare mi yoksa biraz uzun mu olduğundan emin olamadığınız eller göreceksiniz. Tüm insanlığı bu şekilde iki ayrı gruba ayırmak mümkün değil. ve sonuç olarak birçok insanın elleri tam olarak ir.lv'ye uymaz.



Id. Practical hand



!*. konik el

Pratik El

-Baştankara* temel bandından sonraki, pratik h«rd (Id) Per da ?«sHkare şeklinde p3İm. Ii;ii daha uzun, daha iyi şekilli parmaklara sahipdemensiixyel. Cilt daha az kaba ve anne çizgileri veya var. avuç içi Pratik ellere sahip insanların pek çok ilgi alanı vardır ve ellerini hemen hemen her şeye koştururlar - pratik adı buradan gelir."

konik el

Erinir el Cle zarif, kıvrımlı bir görünüme sahiptir. Cin daha uzun ıhan karedir ve parmaklar öyledir. genellikle yuvarlak dudaklarla oldukça sıkılır, Tnc avuç içi ihc-J lleshy olacaktır. Coniepalms ;:ir yaratıcı, ac.diotc olan kişiler. ve genellikle hayalperestler. Güzel bir dünya hayal ederler \vhfa- her şey parteridir Ttscy kaba dilden veya herhangi bir türden zulümden hoşlanmaz

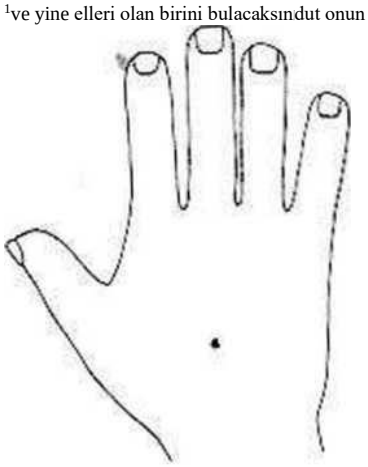
bu iki sınıflandırma Yon, Hale parmağı tarafında 3 belirgin çıkıntısı olan kare şeklinde bir eli olan birini bulabilir. Bu5kadar! kürek amaçlı kare şeklinde bir el ve şişkinliğin anlamını daha sonra ele alacağız. \

m3; Geçmişteki diğer sınıflandırma sistemlerini okudum. Klasik sistem, elleri temel veya ilkel olarak böler:. pratik, psişik, felsefi, anti konik. Bu sistem on sekizinci yüzyılda ilk kez,*TD*'Anstnugny adlı ünlü İTcr.ch avukatı. insanlar wen: daha kolay sınıflandırıldı A pras,mt. örneğin, temel bir ele sahip olacaktır. zengin bir asilzade ise güzelce şekillendirilmiş konik bir ele sahip olabilir. bugün j. Tarlalarda dolaşan çok sayıda insan ve ellerimiz bu konuyu ele almak için değişti, bu da eski sistemi neredeyse geçersiz kılıyor. BEN !. çocukken drs sistemi öğretildi ve hala bazı-! ezgiler bir avuç içini konik veya görsel optik olarak sınıflandırır,

; Örneğin, genellikle i yazmak çok doğruysa, sadece kare veya dikdörtgen görünüyorum.

[1]Kısa bir algılamayı dahil etmek yararlı olabilir.D'Arpcntigrty'nin ellerinde her zaman olduğu gibi*

[1]ve yine elleri olan birini bulacaksındut onun sistemine mükemmel bir şekilde uyuyordu



1c. Elcmentary hand

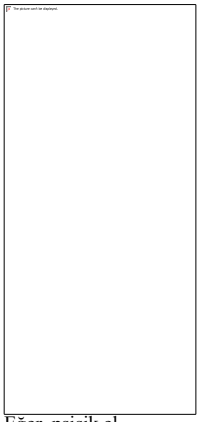
Temel El

Cierttttticaiy • lc) biraz kaba bir görünüme sahiptir. 1: kısa, küt, oldukça şekilsiz parmakları olan bir kare şeklinde. Cilt kaba ve muhtemelen kıllı olacaktır. Avuç içinde birkaç çizgi olacak,**içinde**bazı durumlarda sadece temel ellere sahip üç Kişinin çok az ilgisi vardır ve alaycı inatçı olabilirler. Kendilerini kelimelerle ifade etmeyi zor buluyorlar, sc. Ecrusionaliv hüsrana uğradığında şiddete başvurabilir mi Temel ihtiyaçları karşılandığı sürece hayatı aynen geldiği gibi kabul eder, yarını düşünmeden

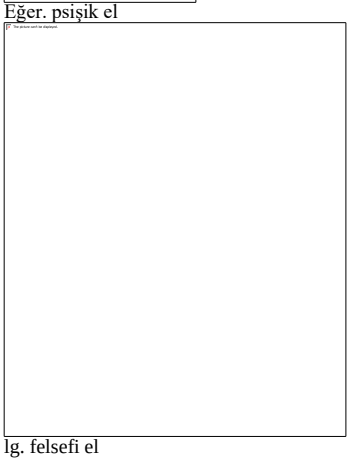
Medyum El

Sanatçıların jambonun sevdiği şekil budur: ve ngft'ler uzun, ince ve zariftir. El tipi insanlar idealisttir, sezgiseldir, pratik değildir. Zamanlarının çoğunu harcıyorlar*Ben*.hayatın gerçekleriyle yüzleşmek yerine, rani bir dünya. Psjehte eller eğer) Hindistan'da ve Uzak Hast'ta bulunabilir, ancak Batı'da nadiren bulunur.

Felsefi El

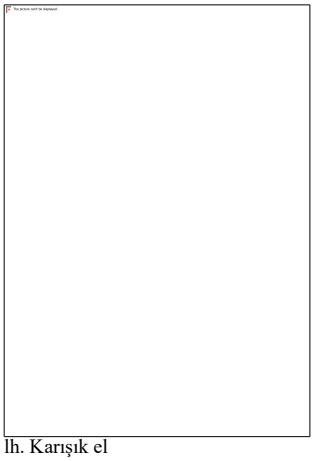


Eğer. psişik el



lg. felsefi el

Felsefi el genellikle shaj'da stjuaredir - o kngfutgr.is'in çok belirgin eklemleri vardır. Bu js-uplc her şeyi analiz etmek için yalan söyler. Okuduğunuz parmakların arasından geçen düşüncelerin bir analojisini çalıştırıyorsunuz. ilk katılım: ve sahip olmak**ti>**işlemin tekrarlandığı etc x-conc ioir.t'ye geçmeden önce etrafı gezin ve arotmtl. Sonuç olarak, iyiyim; Avuç içine ulaştığında iyze edilir.



lh. Karışık el
»

Karışık El

Pek çok insanı D'Arpentigny'nin sistemine hasta |H*.rfcai7 sokacaksınız. Ho, rw -elleri karışık (lh) yapan herkesi sınıflandırdı. Neyse ki, kare ve dikdörtgen biçimli avuç içi ile bulduğumuz sistem, herkesi kolayca sınıflandırabilir. "Yine de avuç içi şekli sistemin sadece yarısı. Sınıflandırmayı tamamlamak için, uzun süreler üzerinde mw'ye dönüyoruz.

İKİNCİ BÖLÜM

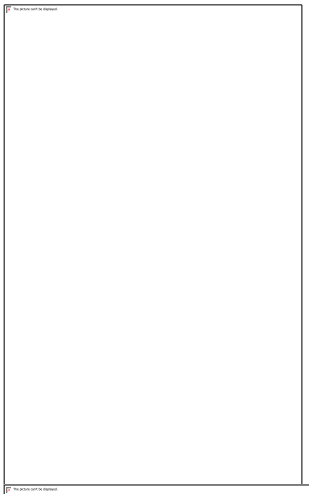
1

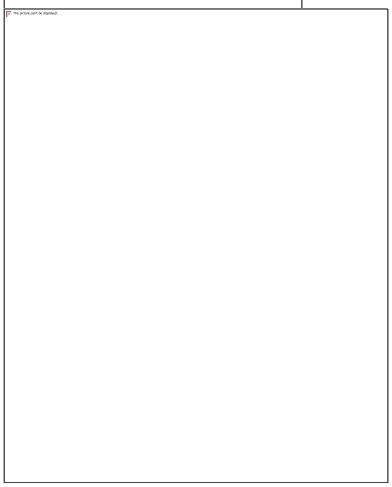
4

El ve Parmak Kombinasyonları

ARKA&ui-itRMlNi.Ni; :? avuç içi » kare veya dikdörtgen, w*C*parmaklara bak*w.*onlar shun veya Jong. Yeni başladığınızda bunu ölçmek kolay değil, ama biraz. Prat ticc, parmak uzunluğunu bir bakışta görmenizi sağlar.

Oyalanmalar genellikle uzun sürer, lok koştular! havlamak veronrhAnokta jihızlı yedi sekizveyaavuç içi boyunca yol. Ne yazık ki, bazı insanların son derece esnek elleri varken diğerlerinin çok riyal olması nedeniyle istisnalar vardır.





Avucunun kendisi de oldukça uzun. E vpvence ile bakabileceksiniz2: birisi * avuç içi ve parmak» ark kral o: kısa, 'ihe sorun nasır* olduğunda; ilk ie.ıumg ve bul2ne uzun ne de kısa gibi görünen zillerle el Portvrtiitelv; biz araba bu durumu iyi bir şekilde ele alın.

Uzun parmaklar

Ben! I hr oyalanmak* uzundur (kişi ayrıntılara dikkat eder ve şöyle diyebiliriz;

İçinde çok şey olan işten zevk alıyorsun Sabırlısın ve her şeyin tadını çıkar! ayrıntıyı sevdiğiniz derli toplu parçalar: - şeylerin. Yaptığın iş ne olursa olsun, onunla ilgili olarak alaycı olmalı;* çok basit, ilgini çok çabuk kaybedersin"

Kısa Parmaklar

Kısa parmaklı birinin 12b) yalanı nerdeyse tam tersi olacak mı? mlfiftond iirifjJ sii»>%X-> :avli\;i daha l'.ıo ayrıntılar auU ».II fazla sabrım yok. bu kişiye şunu söyleyebiliriz

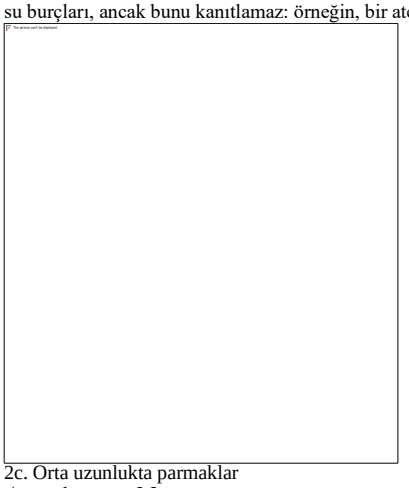
Çekici her zaman meşgul. Bazen yaş görevini bitirmeden önce yeni bir şeye başlayabilirsiniz. Orada cm O genellikle aynı anda hareket halindeyken birkaç şey yapar. Şu anda her şeyi isteme eğilimindesiniz. yani sabır sana göre değil

■ttnmg kıyafeti. tmpuLtivcr.ett'iniz :< geçmişte mutlaka başınızı belaya sokmuştur. Bazı yönlerden jackyfalltradcs olursunuz.
1
Orta Uzunlukta Parmaklar

Doğal olarak, ne uzun ne de kısa olan bir kişi orta kategoriye girecektir.*[2c).*Biz olabiliriz

"Bazen diğer anlarda çok sabırlı olabiliyorsun, ancak önce atlayıp sonra düşünmeye meyilli oluyorsun, bu seni gerçekten #endiren bir şey. l: sadece*Beni*lgiyi geçmek, yüzeysel olarak tv skint'e daha yatkınsınız ve bunu pek öğrenmiyorsunuz**detay"**

Şimdi bakmamız gereken dört olasılık var; «kısa parmaklı uzun eller, uzun parmaklı kare eller, kısa parmaklı uzun eller ve uzun zil sesleri olan uzun eller. Bu, Çin el falığında kullanılan bir sınıflandırma sistemidir: İlk önce o: i'yi öğrendim; Fiyd Cuts'ın .-anıtsal kitabı, f'lie Sack*bkz*.El. 5ur türleri, eskilerin dört elementinin adını almıştır: ateş, toprak, an ve su. Bunlar, düşmanımın tanımlarıyla çok iyi ilişkilidir. toprak, hava. ve astrolojinin su burçları, ancak bunu kanıtlamaz: örneğin, bir ateş eli olurdu. Ellerinin tüm serumları olan insanları her işarette bulabilirsiniz: the. zodyak

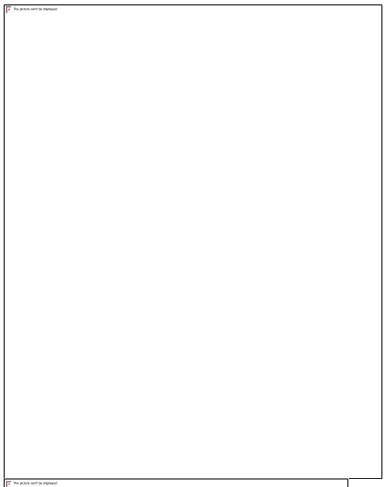


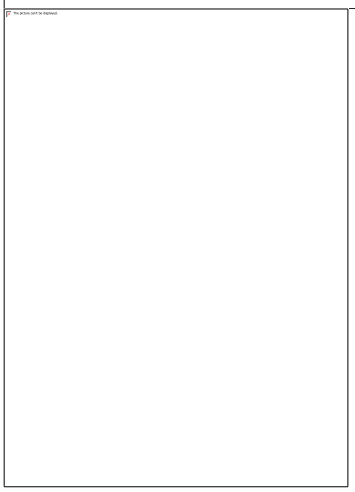
2c. Orta uzunlukta parmaklar

Ateş 1 toprakları

Ateş sıcaktır, erierguriag. ve sürekli hareket ederek hem yumuşak hem de araba sağlar. ayrıca yanar Sonuç olarak, dikkatli bir şekilde ele alınması gerekir. Ücretli bir el dikdörtgen şeklindedir ve kısa parmaklar (2d). Bazıları, böyle bir eli olan birinin duygusal, hevesli ve yaratıcı olması muhtemeldir. .kısa Angers detaydan hoşlanmama sağlar ve uzun avuç içi sezgi ekler. Böylesi zor biri için şunu söyleyebiliriz:

•'Büyük bir zihniniz var, sizi çok heyecanlandıran harika fikirlerle dolu. Bu coşkular uzun sürebilir, ancak o zamanlar sizin için son derece önemliydi. Duygularınızla başa çıkmak bazen biraz zor olabilir, ancak deneyimlemenizi sağlarlar.





c-.erriiingsonuna kadar. hayatın sahip olduğu şeylerin çoğunu yapmakıoyağlayıcı Ayrıntılar sizin güçlü noktanız değil ve genel resmi küçük parçalara tercih etme eğilimindesiniz. Muhtemelen bir şekilde "yaratıcı" olacaksın. ve mutlu olmak için meşgul olmalısın."

Dünya Elleri

Dünya gezegenimizin kuru katı tabakasıdır ve Dünya üzerinde meydana gelen olaylara tabidir. çimlenme, büyüme, ölüm ve çürümenin doğal ritimleri. Toprak akortsuzdur ve M.ibil-iy'i ifade eder. Bununla birlikte, yüzeyinin altında, tüm değişim yaraları sürekli olarak meydana gelir, llus diğer altüst oluşların ortasında ciddi bir düşüşe neden olabilir. Tor earth hard, pratik ele çok benzer, k, kare bir avuçtan oluşur ve kısa sürer (2e: Bu tür eli olan insanlar güvenilir, ayakları yere basan ve pratiktir. Tekrarlayan işlerden hoşlanırlar ve ellerini iyi kullanırlar. Tlıey ftçoy ihythm.Muhafazakar, çekingen ve sahiplenicidirler.Ancak b«tr.itsek* gibi,inev car.da gerekli gördükleri tl'yi şiddetle okuyun.Biz mi^h: toprak eli olan birine şöyle deriz:

"Sen iyi bir tavşan ustasısın. Fiziksel zorluklardan hoşlanırsın ve ellerin zeka bilimi için düşünür.

Os

1 *Ben*

-sf -1-
sşBT

M1ş

•X. ^*• °! N
?ʒ3n

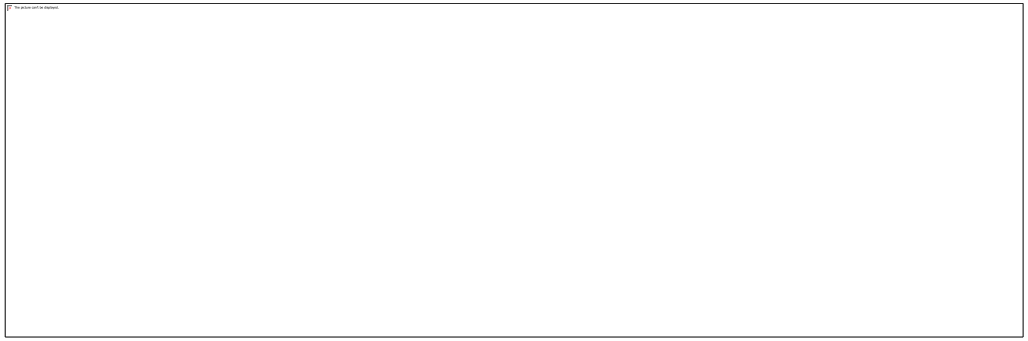
?. cum ben

bir O ben' .-

?, ben?■

£• 2 S- *
?*"£s:?

Hanım



Su Elleri

Nihayet. su. Eğer bunu düşünürsen. su esas olarak hareketsizdir Diğer dumanların üzerinde etkisi vardır: n nuke değiştirin. Ben: aynı zamanda şekilsizdir—mevcut olan herhangi bir şekli doldurmak basitçe rr.cr.es olur. Trie Moon'un sahip olduğu.ıSu üzerinde güçlü etkiʒOkyanuslarımızdaki körfezleri png. tasarruf. Durgun sular derin akıyordu." b su eli ile çok alakalı. Su eli uzun parmaklı (Zg) dikdörtgen bir avuçtan oluşur. Bu insanlar son derece farkında ve anlayışlı olduklarından, bazen sezgisel elin kuyruğu vardır. Buna sahip insanlar el arkı tipi değiştirilebilir, etkilenebilir ve mutlak gerçek idealist ve son derece yaratıcıdır.Su eli olan birine tasarruf edebilirsiniz:

“ :rnagiiur:C!:i •.< çekirdeğinizde eiltemely rtc'lt zamanlayıcınız var ve hemen hemen her şey hakkında fantazi kuruyorsunuz. Başkaları tarafından kandırılabilirsiniz. #0 yon fikirlerinde değişken olabilir Sezgilerin güçlü. Duygusalsın Birine meraklıysan, zaman geçirmeyi seversin. onların şirketi, ama aynı zamanda konuyu anlatmak için tek başına bana ihtiyacın var mı? kendi hayatında oluyor Bağımlı olunacak ve itimat edilecek birisiyle doğru ilişkide en mutlu sizsiniz"

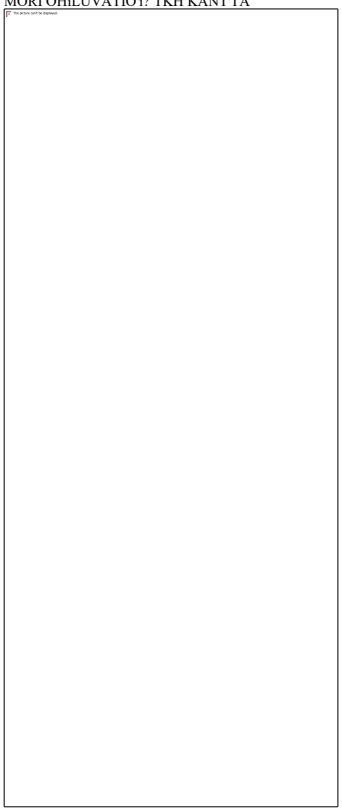
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

1

Daha
Eldeki Gözlemler

MnsT çalışanı F.DÜŞÜNMEKEl falı, üzerindeki hies'i okumanın fazlasıyla 3 malikanesidir. eller. Durumun böyle olduğunu zaten biliyorsun. Devam etmeden önce çizgileri birlikte inceleyin, lei'Sgenel olarak ele hızlıca bir göz atın. \vc artık kişinin yüzgeci olup olmadığını biliyor?., toprak, hava. veya size anında çok miktarda bilgi veren v.acer hand;u<ta quirk «rar. of rr.r- h.nvi nv f-.-v.amerika papağanı: bilgimiz muazzam.

MORİ OHiLUVATIO'i? TKH KANT'TA



Hf ftr <hc will bo able co stay jw from farklı yatıştırmalar kapat have ioIn- i'.'.cı

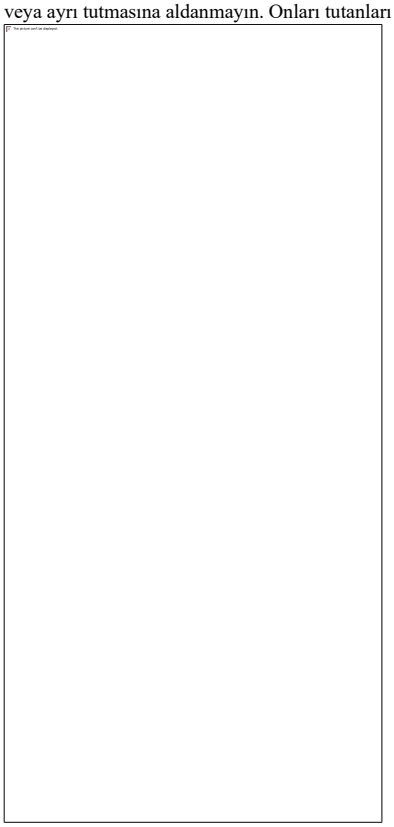
Yağlı şeyler daha mutlu olursa tüm zevkler, n* stiote tmpor-bo mutlu

tans ai zaman.

El nasıl tutulur

(..kaba veya rafine \Vhiîc pewun fa »veliahtlarını oocw* tutarken

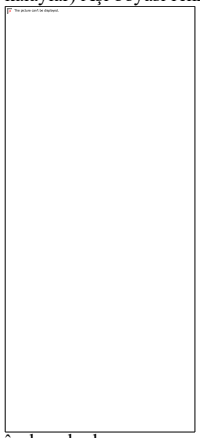
Yeni, elin kaba olup olmadığına veya okumayı reddedip reddetmediğine bakın, parmakların kavisli olup olmadığına bakın. Yapma; nasırların bir arada veya ayrı tutmasına aldanmayın. Onları tutanları tercih ederim



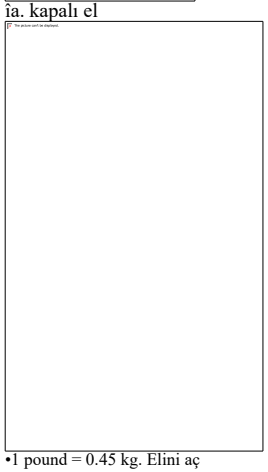
ve her yönden estetik. Onlar muhtemelen yaratıcılıktan korkarlar. Ve
*sen*u: .= e-

Dört Çeyrek

El iki hayali çizgi ile dört bölüme ayrılmıştır :3c). Tnc birincisi Şanım'ı aşağı doğru raylar (ikinci:- oyalan ve veya. bileğe. Bu, avuç içi dış ami içe yönelik alanlara böler, 'Jûc uu-.cr alanı chc yarısıdır, «başparmağı azarlar ve kalaylar) Aşı boyası renkli kısım, yanlış yönlendirilmiş düşünce ve eylemlerimizle ilgilidir.

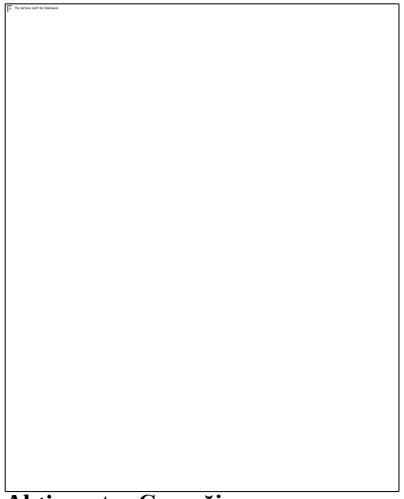


îa. kapalı el



•1 pound = 0.45 kg. Elini aç

İkinci hayali çizgi, başparmağın altında, ehc çizgisinin ortasındadır. oyalanıyor İhr staii Kapak \vn$t. U, avuç içi boyunca isimlendiren yatay bir çizgidir. Kve-ourcr. ve pasif imar. Eline baktığında. Bu bölünmelerden birinin diğerlerinden daha belirgin olup olmadığını kontrol edin. Bu gerçekten öznel bir şey. Bir tpadraiU, içindeki farklı cm'lik çıkıntılardan (küçük topaklar) daha belirgin hale gelebilir. ya da birinin diğerlerinden daha önemli olduğu izlenimine kapılabilirsin. I: avuç içi okurken sezgisel duygularınızı paylaşmak için her zaman öder Eğer ro bir bölüm mom domi görünürse; =mt :1><- <>il><n. Bir gün.



Aktiv-outcr Çeyreği

Aktif dış kadran, başparmağın üst bölümünü, artı birinci parmağı ve ikinci işaretin yarısını kapsar: Bu alan, kişinin amhitktes'leri ve hedefleriyle ilgilidir. Sorrou'ya ulaşmak için

Pasif dış Çeyrek

Platformun hemen altında pasif dış kadran bulunur. başparmağın alt yarısını ve altındaki tümseği içerir: mount <k

Versus/, Bu kadran fiziksel dayanıklılık ve cinsellik ile ilgilidir. Bu alan -.vdJ-deve- opc.i ise. ölecek kişi pi;«ess*büyük miktarda fiziksel enerji ve dayanıklılık. ve güçlü bir cinsel iştahı var. Bu alan dört kadranın en zayıfı gibi görünüyorsa, kişi fiziksel aktivitelerle eskisi kadar ilgilenmeyecektir ve herhangi bir şey için çok fazla şevk uyandırmayı uygun bulacaktır.

Aktif iç Çeyrek

Aktif iç kadran, ikinci parmağın itaifinin yanı sıra yüzüğü ve küçük parmakları içerir. Bu kadran baskınsa, kişi büyük dünyevi başarıya ulaşmaktan çok öğrenmeye ve sanata ilgi duyacaktır.

Pasif iç Çeyrek

Sonunda pasif-içsel Quat'a geldik. IhlS, daha sonra Luns dağı olarak adlandıracağımız bir alanı kapsar. Bu alan, yaratıcı bilinçaltı ile ilgilidir ve eğer bu "çay baskınsa, kişi duygularının, ince nüanslarının ve sezgilerinin çok farkında olacaktır. Aynı zamanda hayal gücüyle de ilgilidir ve anasonlar, şairler ve müzisyenler gibi yaratıcı uğraşlarla uğraşan insanların elinde olması muhtemeldir.

%

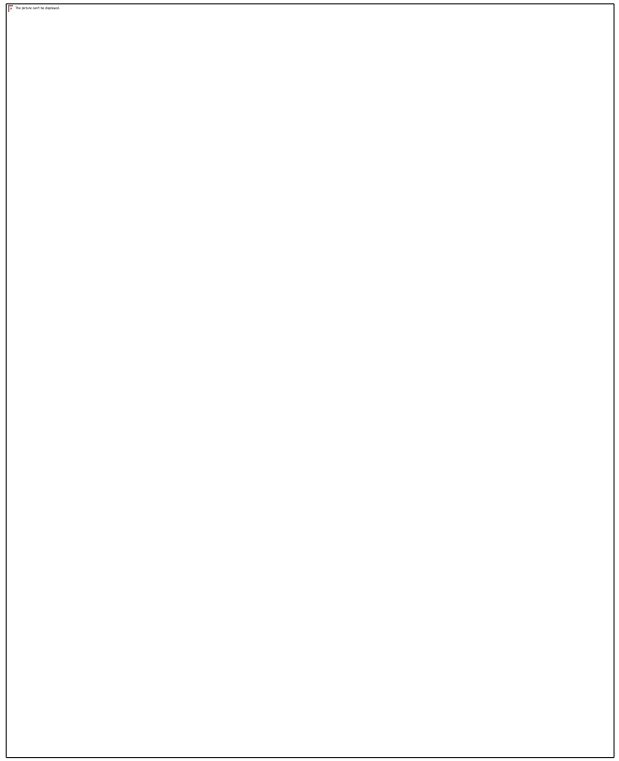
BÖLÜM DÖRT

Eldeki Çizgiler

EN GEÇ WF. INEK.çoğu insanın "palmljtcry" i olarak tanıdığı tavaya*O*rfathnj» oi' avuç içi Hites -'a,).

İki avuç içi setinin set olmadığını hemen anlayacaksınız. ve hiç. sağ ve !cti avuç içi oî «ben kişi cLTerenu'dur. Bazı insanlar avuçlarında çok ince uçurtmalar taşırken, diğer insanlar* yüz kişilik bir ağ oluşturur.'; ve huo işler ei hat hatları.

Çoğu tr.es, sürekli olarak sadece üç satırlık biri tarafından endişelendirilir veya. onun boyası; Ancak götürülen



aşırı t,t jut: bu kişi » hayat kesinlikle çok sıkıcı ve ilgi çekici değildir. tanımlanmış çizgiler

Hatlardaki Kusurlar

Lavtaların kalitesi, Arson'ın yaşamının her bir ana hattı tarafından oluşturulan belirli bir yönünün canlılığını gösterir. İdeal olarak, hatlar açıkça v-sble olmalıdır. oldukça derin. «sd wwhou: bunlardaki herhangi bir kusur. Bir dizi

[K*ss bie delects var. Ado: veya küçük nokta genellikle bir astar üzerinde bulunur. Teneke, ilerlemeyi geçici olarak engelleyen bir engeldir. Bir dizi dor, yinelenen bir sorunu inceler.

%

«

4b. Kareler ve ızgaralar

kareler

Kareler :4b) pozitiftir. doğa ve. korumayı temsil eder. Genellikle bir ime'deki araları çevrelerler ve bu, kişinin korunduğunun ve zorluk ne olursa olsun eninde sonunda daha başarılı olacağının bir işaretidir.

menfezler

Bir gnlle i> her zaman olumsuz bir göstergedir. 1; sohbeti gösterir kişi durumu istediği kadar önemsemez ve küstahça zaman ve enerji harcar 'l'nis car. çok sinir bozucu olmak

4c. Ktanik

üçgenler

Bir üçgen nadiren bulunur ve akılla ilgilidir. kişinin kurnaz ve çabuk düşünen biri olduğunu gösterir.

Hiçbir şeyin gözden kaçırılmadığından emin olmak için bir ><■: yöntemine sahip olmak faydalıdır. At'tei çiftinin şekil anti tpsalitesinin değerlendirilmesi: ve parmaklar. • kendi sırasına göre okunan ana hatları hareket ettirin: kalp çizgisi, kafa çizgisi, yaşam çizgisi ve kader çizgisi.

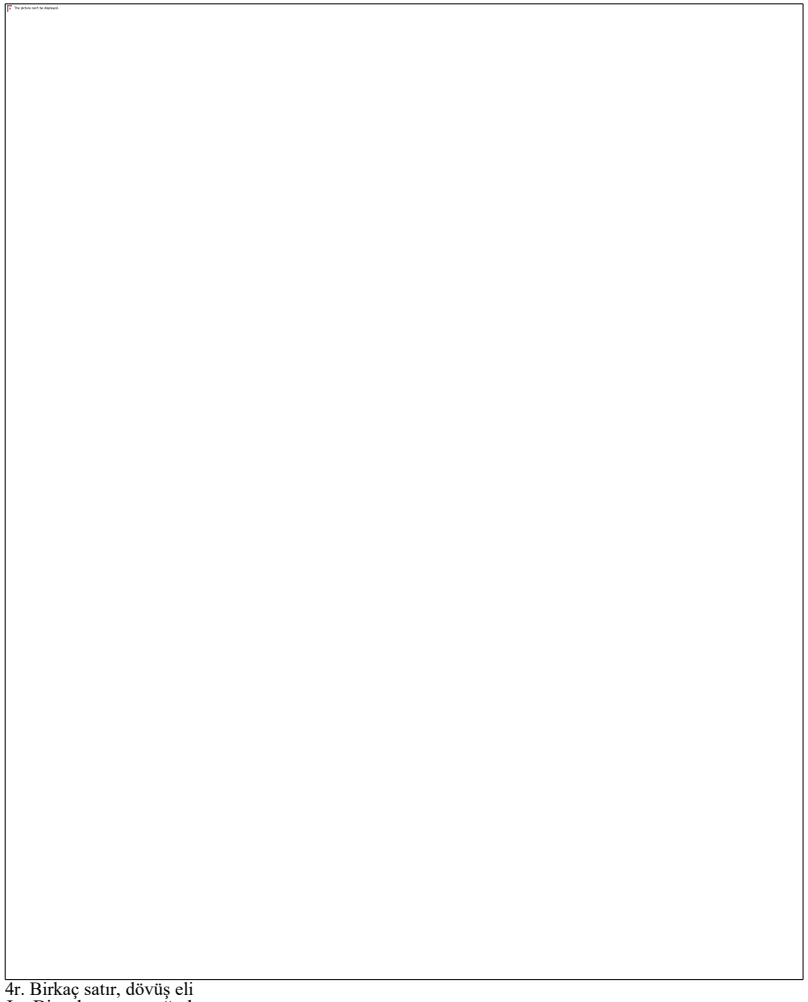
Haçlar

!î iirr mpıvscnts üzerinde çarpı işareti değişir, 'iyi <•■ vardı. Terenin belirgin olması ve Jot'u aşan başka bir çizgiye oluşturulması gerekir.

Adalar

Adalar Ben; bir çizgi içindeki küçük baloncuklar veya ovallerdir ve dağınık eiiOigy'yi ortaya çıkarırlar. Belirsiz bir şekilde hayal kırıklığına uğrarlar ve duygusal olarak zor*?.*;. Sıklıkla n lua-.dingcftcct olarak adlandırılan bir dizi ul adayı bir arada bulursunuz.

2C uMs$ ON Tır. -ura



4r. Birkaç satır, dövüş eli
Jg. Birçok satır», sağ el

BEŞİNCİ BÖLÜM

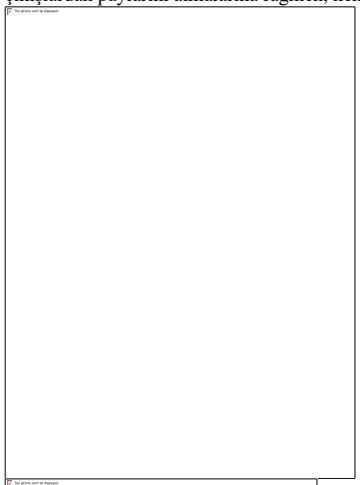
Kalp Hattı

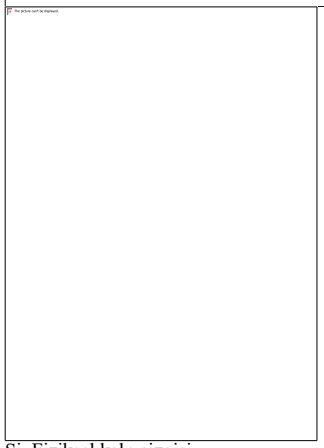
Kalp ı;nemiz duygusal hayatlarimizi yönetir ve balikçilara ne kadar rebeccade olduğunu gösterir. Ii ana çizgi ne ait>si ı hr parmaklaridir. fwlcr boyunca çalişiyor. yandan veya küçük tinker umi'nin altindaki luntl'dan genellikle :n :h; aiw birinci ve ikinci bulucu arasinda.

Ivrarl lir.e: pr.vwoi hr.jh :...t «,.J the taolUİ lnnu t iiiit:.

Fiziksel Kalp Hattı'Fiziksel duyum; satır t'îa; Eğriler towanic xhc bitişi ve ilk iki chc üzerinde veya arasında biter Fiziksel kalp çizgileri olan Angers Kişileri*xтc.*genel olarak yetenekli**10**dertlerini iyi ifade etsinler İniş ve çıkışlardan paylarını almalarına rağmen, kendilerini çabuk toparlar ve*gc*zhayatlarına devam. Duygularını ifade etmeleri muhtemeldir..**1**fiziksel, iddialı bir tavır. Bu tür bir kalp çizgisine sahip birine şunu söyleyebiliriz;

HEKI TÜY





Si. Fiziksel kalp çizgisi

Kalp çizginizin parmaklarınızın hemen altında bitmesi, açık bir doğaya sahip olduğunuzu ve en içten duygularınızı ifade edebildiğinizi gösterir. Sıcak ve sevecensiniz. İşler ters gittiğinde kendini çabucak toparlamayı başarırsın."

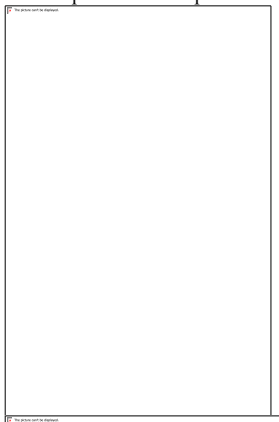
Zihinsel Satırı Öğrendim

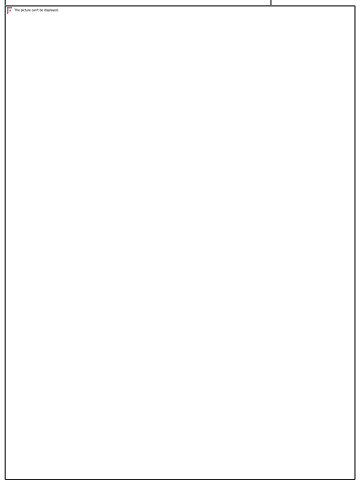
Zihinsel bir kalp çizgisi (5b avucunun tam karşısına gelir ve hayır yapmaz;ÜUVÎchc sonunda Zihinsel duyuya sahip insanlar, satırlar i'yi bulur; zor :o cnenroxs sersemlemelerini ifade etmek. Acı çekmektense sessizce acı çekecekler..**1**sahne. Pek çok romantik duyguya sahip olacaklar. bunlar sağduyudan önceliklidir. Bu ark duyarlıdır ve etraflarında bol miktarda alana ihtiyaç duyarlar. Şunları söyleyebiliriz:

Avucunuzun tam karşısına gelen bir kalp çizginiz var. bu biliniyor

3* zihinsel bir kalp çizgisi ve Innennost duygularınızı ifade etmeniz sizin için oldukça zor. !f bu konuda çalışmak sizin için giderek kolaylaşacaktır. Araba, biraz hassas ol: rimes anýl postibîy bir çubuða bir þeyleri sýkýþtýr. İnsanları seviyorsunuz, çevrenizde aynı anda iki alana da ihtiyacınız var.

kadar Jüpiter ve Satürn parmakları arasında biten kalp çizgisi

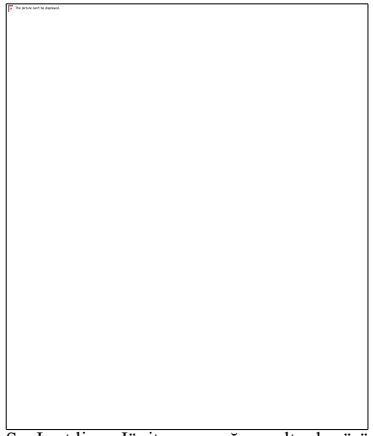




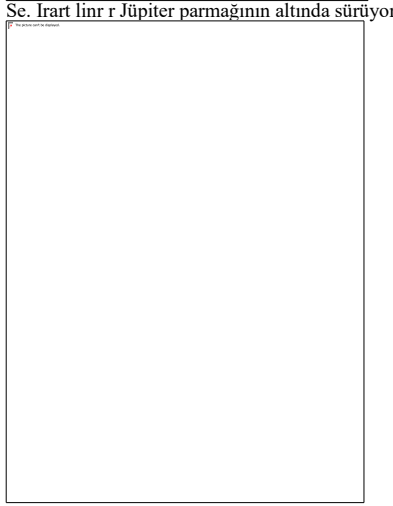
Kalp çizgisi duyguları yönettiğinden, kusurları olmayan birini bulmak için ur.uso.ii, hepimiz sinirlerimizde farklı zamanlarda inişler ve çıkışlar yaşarız. Tr.c en olağan görünen tabelaOJbu, daha büyük güçlüklerin meydana geldiği sırada nehir hattı üzerindeki bir dizi adadır; sc;. Bu problemlerBT:genellikle ilişki olanlar, ami eense Cucnily r. olup olmadığını belirlemek satanec için çok kolaydır. birinin mutlu bir evlilikten kaynaklanan mutsuz bir evliliği vardı. Bu durumda, kişinin asansörünün car- Ser parr'ı {üc bağlantı parmağına en yakın pan) çok sayıda o| duruyor. hattın geri kalanı değerli olacakken.

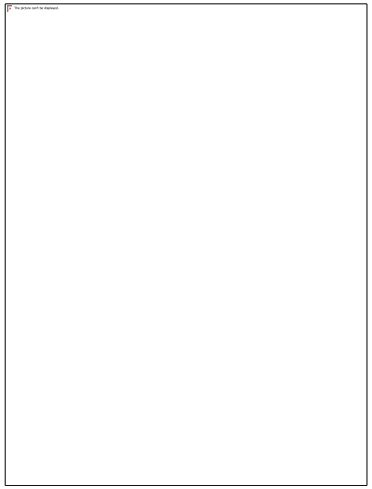
Bitiş Pozisyonları

«•"burada kalp çizgisi son derece uyumlu. İdeal olarak, ne ve .saniye çizgileri arasında bitmelidir (5d, çünkü bu bir denge sağlar)*xte*go (ilk eşer ile temsil edilir) ile insanlığın geri kalanı arasında, Ben" sahibi insanlar duygusal yaşamları konusunda gerçekçidirler ve imkansız beklentileri vardır. satırı birinci tger (ye) üzerinde veya doğrudan altında biterse, kişi idealist ve



Se. Irart linr r Jüpiter parmağının altında sürüyor





kolayca incinir. üther insanlar nadiren yaşayacak1otltei: eaped*; freijurti'ye yol açan iyonlar; ds> randevular.

Eğer satır ikinci tamirci <5fi'nin üzerinde veya doğrudan altında biterse,]jf:rsoit bencil olmaya ve yalnızca kendi tatminini düşünmeye teşvik edilir. duygusal katılımın eksikliği olabilir

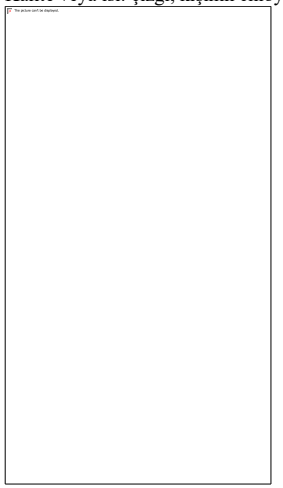
Genellikle iki yönde çatallanan bir kalp çizgisi bulacaksınız <5$ a; sonunda ben "merhaba." karmaşık bir duygusal yapıya sahip biri için yapar. ben :c veya o da her ikisini de görebilecek bir durumun tarafları.

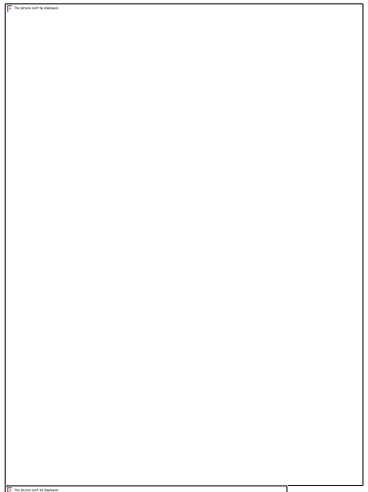
Kalp çizgisi üç veya zerre dal Jh) ile kıvrılırsa. Bu, tüm romantik ilişkilerde aşırı derecede duygusal olan birinin bir göstergesidir. 1: genellikle bir olarak kabul edilirsiniz

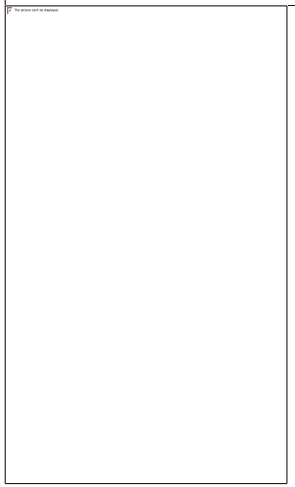
TucJcy işareti, bu; bu yalnızca pnwn » içerideHgüçlü. istikrarlı, elle destekleyici ilişki

Özel İşaretler

Kalite veya ısı: çizgi, kişinin cnioyir.cnc hr>.. hakkında bilgi verir. İdeal olarak, wcil işaretli, derin, ar.d sevgili olmalıdır. Bu mutlu olduğumun bir göstergesiCTTHJ-von.d hie ve güçlü bir kalp.

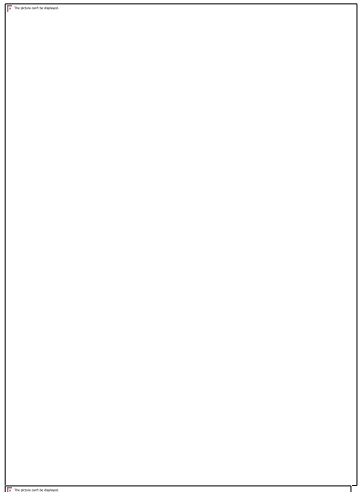


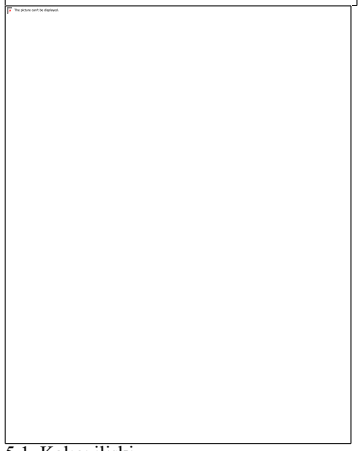




Zincirler (it; kalpte une rsal olmayan duygusal gerilim - pek çok iniş ve çıkışlar. Haçlar ve kırılmalar bir »jçn duygusal kayıp yedi - bir ilişkinin sonu, muhtemelen ölüm yoluyla. Bir ada bir depresyon dönemi gösterir.

A3TJ1GIIBART r.lNE





5 1. Kalıcı ilişki

kalbi il' hr.c U ikiye katlandı (5 j>. bu kişinin:sevgilisinin son derece «ring ar.d protccıı-.e] olacağına işarettir.

Uyumluluk amacıyla, iki kişinin şunları duyması en iyisidir: avuç içi bir kısmında biten çizgiler. Dönüşüm sabrını daha sonra tartışacağız.

Venüs Kuşağı

Çok su samuru, kalp hie ile oyaların tabanı arasında ince bir çizgi bulacaksınız. Teneke Venüs'ün kuşağı olarak adlandırılır îk> ve aşırı şımarıklığı ifade eder. En sık ir. su elleri. Venüs kuşağına sahip insanlar sürekli uyarılmaya ve çeşitliliğe ihtiyaç duyarlar. Bu genellikle bir tür yaratıcılığa kanalize edilebilir. Birbirine paralel birkaç çizgiden oluşan bir Venüs gezegeni, son derece hassas, dengesiz ve nevrotik olabilecek aşırı derecede duygusal bir insan yaratır.

Uzun süreli ilişki

Sıklıkla. en uçta hcarc çizgisine paralel ince bir çizgi vardır. Bu kişinin uzun süreli bir ilişki yaşayacağına işaret eder.

*

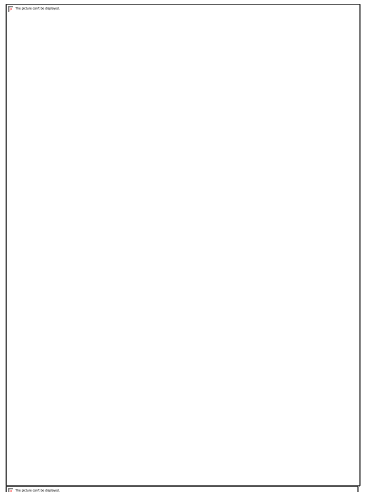
ALTINCI BÖLÜM

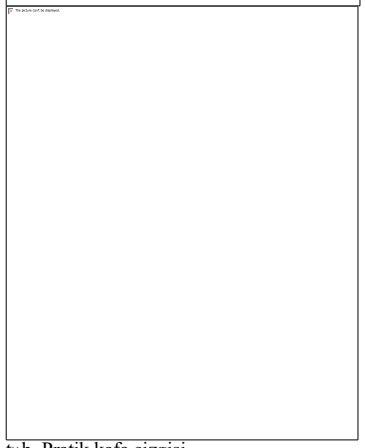
T
4
Başlık

TMC IUIAO UMAc kişinin uuellea'sını yönetirVegöstermek*>{uabtyile ilgilionunya da çınlamasıhayatın farklı evrelerindeayrıca «evrak nasıl pfifSOOsorunlara yaklaşacak ve çok şey ortaya çıkaracakhakkındaMERHABA*veya İverrakımhayata doğru.

Çizginin ne kadar uzun olduğu söylenir. kişi o kadar zeki olacaktır. Bununla birlikte, uzun bir manşetin varlığı, Ac kişisinin mutlaka sohbet yeteneğini kullanacağı anlamına gelmez. .Sonuçta, hiçbiri zihinsel potansiyelimizin sadece bir kısmından fazlasını kullanmaz. Ae anından hayatımızın her saniyesinde yeni bir gerçek öğrenebiliriz.

*•>





t»b. Pratik kafa çizgisi

huş ağacı ve «flsmi» «wciw'den koşmayın. ns yosunu jn$ia'dan yüzde birkaçını veya potansiyelimizi kullanıyor Ti kullanan kıyı şeridine sahip biri her zaman«ohayatta tembel bir düşünürden daha iyi hamam böceği*uzun hne Ayraç

mı? "Bir kişinin düşüncesinin ne kadar yanıltıcı olduğunu tahmin etmek için manşette yer alıyorum- Kaybetme ne kadar uzun olursa, düşünme o kadar karmaşık ve kapsamlı olur."

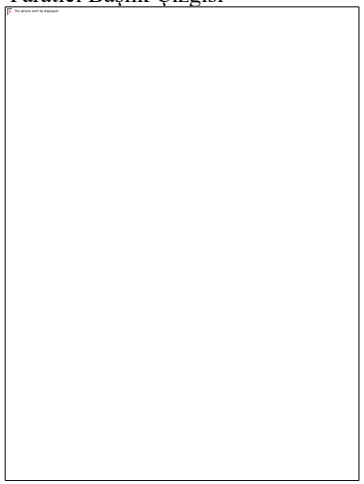
Kafa çizgisi başparmağın bs>c noktası ile işaret parmağı arasında başlar .nvJ eoc.< pviitn boyunca yolun bir kısmı. Birkaç örnekte avuç içini tamamen geçebilir. koç boynuzu ve iyi tanımlanmış İdeal. i: ;t üzerinde herhangi bir olumsuz işaret olmayacaktır. Örneğin, bu satırdaki herhangi bir ada veya zincir, kişinin çamurlu bir şekilde içtiği ve endişelenemediği bir melodiyi gösterir:.! yani.

JO I .'HU IIIİAD J.1N71

Lavtanın eğim derecesi, kişinin sahip olduğu hayal gücünün miktarını gösterir. Çizgi avuç içinden dümdüz geçerse, evcil hayvan sem o pratik ama hayal gücünden yoksun olacaktır. derece veya eğim ile. Açıkçası, bazen o kadar aşağı inebilir ki, kişi gerçeklikle bağını koparabilir- Bu derin eğimli manşet çizgilerini en çok su ellerinde bulacaksınız. [1]

Kalp çizgisinde olduğu gibi, baş çizgisini iki mwm tipine ayırabiliriz, yaratıcı baş çizgisi ve pratik baş çizgisi

Yaratıcı Başlık Çizgisi



'ilte hayali baş satır (6a) onun* i üzerine karar verdiği cune; anc başları bileğe doğru, li elin yaratıcı bilinçaltı adı verilen kısmında biter. kişiye yaratıcılık ve iyi bir hayal gücü vermek. \Vc bu tip bir başlığa sahip birine şöyle diyebilir:

"Yaptığınız her şeye yaratıcı, hayal gücüne dayalı bir yaklaşımınız olsun. Yaptığınız her işin sizi içine çekmesi önemlidir. ve çevrenizdeki güzel şeylerin kıymetini bilin.Saf zevkleriniz var"

Pratik Başlık Çizgisi.

Diğer ana başlık türü pratik or.e ;6;i. Bu çizgi doğrudan ağrıların üzerinden geçer. Adından da anlaşılacağı gibi, bu, ayakları yere sağlam basan ve şimdiki zamanda yaşayan insanlara aittir. Şöyle söyleyebiliriz:

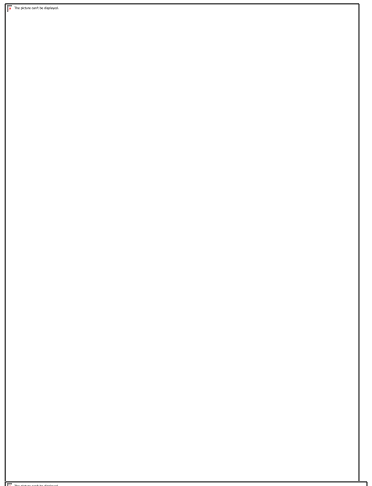
Pracm var jj. Yaptığınız her şeye ":ninci yaklaşım"a güvenin. Kendi başınıza işleri halletmek için çok fazla güven duymazsınız. Olumsuz şeylerin dibine inmeyi seviyorsun, kendi kafana göre."

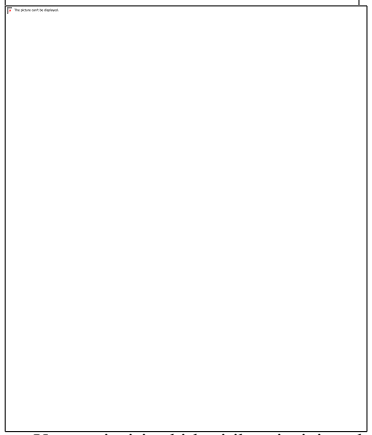
Biri popüler aşk romanları yazıyor, diğeri bir dergi muhabiri. Tahmin edebileceğiniz gibi, aşk yazarı merhaba; yaratıcı bir manşet, joumalis ise pratik bir başlık satırına sahiptir. İkisi de kendi kariyerlerine uygun wc.l yediler.

Yazarın Çatalı

Cv-viy ara sıra bir çatal baş çizgisi (6c) bulacaksınız. Bir dal yaratıcı bilinçaltına çıkarken, diğeri doğrudan avcunun üzerinden geçer, bu kombinasyon yazarın çatalı olarak bilinir. Bu, sohbet eden kişinin canlı bir hayal gücüne sahip olduğu ve iletişim kurabileceği anlamına gelir.

_N ; T7IF. HtUO UN*





oe. Yaşam çizgisine birleştirilen çizgiyi yönlendiriyorum »tart

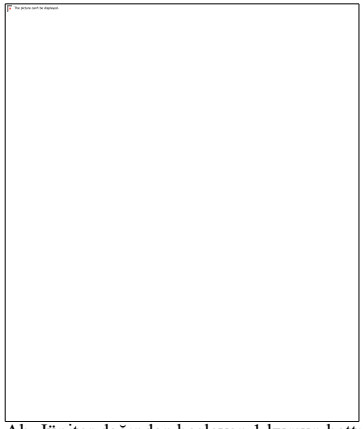
Hangi hr ya da o car * iyi fikirlerle yazın, sonra yeniden 1 yapın. Yazarlar bunu elbette yapar, ama bir tür başka insan da yapar! Örneğin, bir iş insanı için, tıpkı bir ueadve sanatçısı için olduğu gibi, kalıcı bir varlık olacaktır. Öğretmenlerimden biri.ı: Okulun, sınıf için çok daha kolay bir şekilde yazmamı sağlayan heyecan verici benzetmeler yapma konusunda harika bir yeteneği vardı. Arkasında çok iyi tanımlanmış bir yazar çatalı vardı.

Malzeme İhtiyaçları

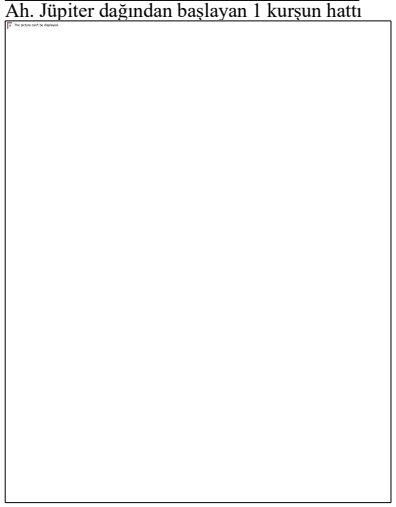
*A*sonunda zillere doğru çıkan head br.e, güçlü matertaya sahip birini gösterir! ihtiyaçlar (6C).*AZ*engin bir koca bulmaya kararlı genç bir kız, tıpkı milyoner olmayı kafasına takmış bir iş adamı gibi, bu hattın peşine düşer.W!K>sürülür ve ne zaman duracağını bilmez.

Başlangıç Pozisyonları

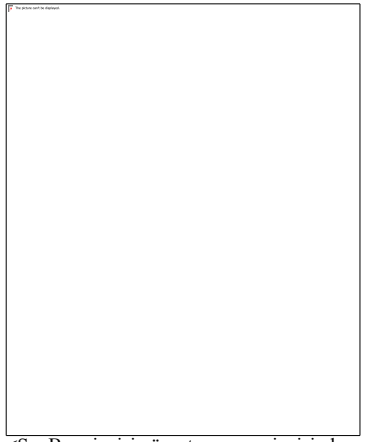
Başlık çizgisi başlangıçta can bie'ye dokunursa i<ei. kişi vs uyarılar ve kökten düşünür anlamına gelir. rvfud hattı ayrılmışsa, ancak yine de hie hattına yakınsa (df>, >:AT.Doğduğundan beri bağımsız düşünür olan bir özeleştirinin bağımsızlığı, ana çizgiden ne kadar uzaktaysa »yaşam çizgisinden o kadar uzaklaşır (6g>).



Ah. Jüpiter dağından başlayan 1 kurşun hattı

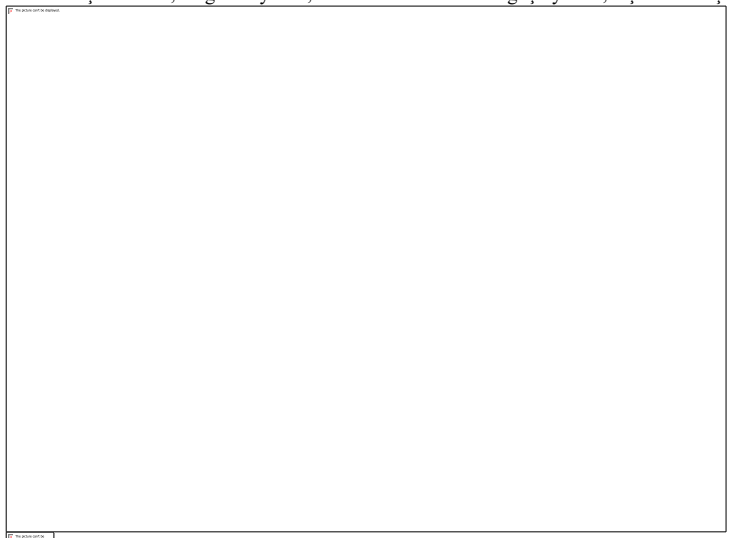


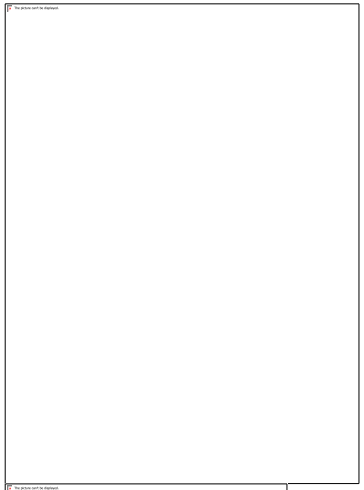
S.tTKt KbUI UKR

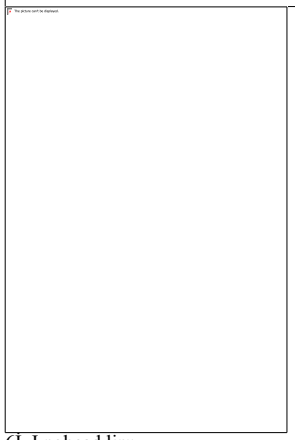


<Sg. Baş çizgisi güneşte yaşam çizgisinden ayrı

pcndeiH kişi olacaktır. Eğer ic «Jüpiter dağından (ilk parmağın tabanındaki tümsek) {6h> sanatlar. ic Son derece hırslı ve zirveye giden yolunun önüne hiç kimsenin veya hiçbir şeyin çıkmasına izin vermeyen birinin ■göstergesidir. 3f baş çizgisi yaşam çizgisinin içinde başlıyorsa '<&), baş çizgisinin yaşam çizgisine bağlı olarak başlaması (<5j) ve muhtemelen yaşamın ilk yıllarında ailevi nedenlerden dolayı kch'ye olan güvenin bir göstergesidir ve biraz mesafe kat edilmiş durumda, bu gösteriyor ki, induer.ee ailesi o kadar güçlüydü ki, kişi kendi başına karar vermeye istekli değildi.







6Ĩ. I.nghcad lin»-

Ana Çizginin Uzunluğu

Baş çizgisinin ortalama uzunluğu avuç içi boyunca uzanır ve yüzük parmağının altında bir yerde biter (i6k).

Uzun bir başlık satırı, <6iS'den fazla ilgi alanına sahip, hızlı düşünen, çok yönlü bir kişinin göstergesidir.

S.tTKt KbUI UKR bu baş çizgisi rom sağ dönüm» : hc palm

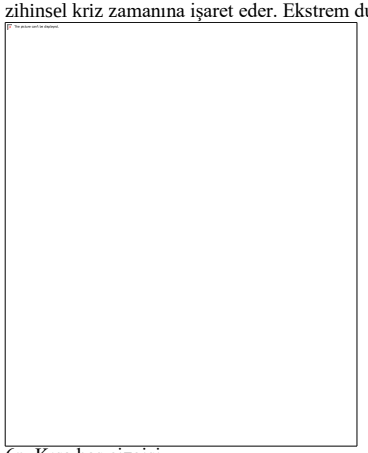
K>tam tersi.*ateş),*:i, kişinin muazzam içgörü gücüne sahip olduğunu gösterir. Çaba olarak, bu avucu ikiye böler. enerji akışını etkileyen

Kısa fikirleri olan insanlar (<jn'. düzroiwanl. pratik düşünürler Çok fazla zaman kaybetmeden işe girmek ve işi yapmak isterler) Hayır: uzun vadeli çizgileri olan arkadaşlar aracılığıyla her şeyi chc derecesine kadar analiz ederler»

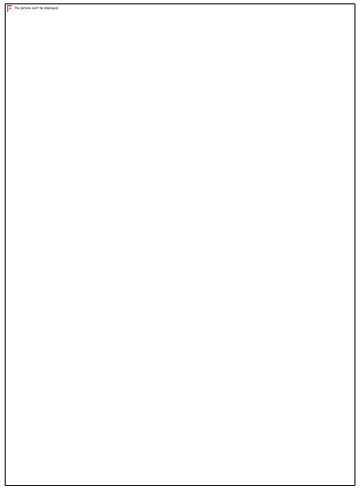
1 kurşun Çizgisindeki işaretler

ideal olarak, başlık satırı •.< uzun, net ve iyi işaretlenmiş, zekayı ve iyi, mantıklı şıngırtıyı gösteriyor.

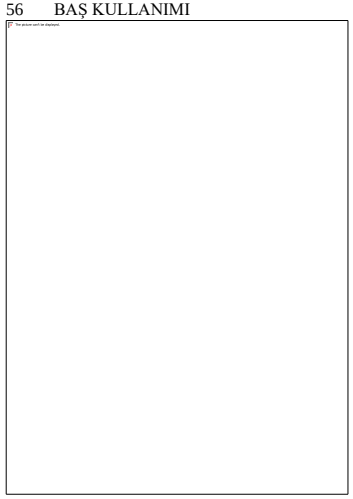
Eğer hat ha? üzerinde bir iç. muhtemelen kişinin ne yapmak istediği ile ne yapmak istediği arasında ortaya çıkan sorunlardan kaynaklanan, kişinin düşüncelerinin karıştığı bir zamanı gösterir: "aslında yapmak istediği" bir zihinsel kriz zamanına işaret eder. Ekstrem durumlarda bu, «onluk bir arızaya işaret edebilir.



6n. Kısa baş çizgisi



ıhı- hattaki zincirler.ısert ve kuru bir gerilimin işareti ve beynin m»



getirmek :i should olarak kullanılır Bu, depresyon tarafından kazanılmış olabilir. Aynı zamanda sıklıkla se%wt baş ağrılarının bir göstergesi olabilir. Küçük dikey çizgiler kesişiyor, baş çizgisi de Ind; kal e baş ağrısı.

Kafa çizgisinde bir kırılma {6o; kepek kullanılmadığında bir kırağı gösterir: kullanılıyor**Bu**genellikle kişinin bir süre bilinçsiz kalmasından veya belki de annesinden bir baş ağrısı çekmesinden kaynaklanır.**incinme.**

Eğer kafa çizgisi, görünüşte kusurlu ve ince ise, kişi düşünce zihinlerine hiç enerji harcamayacak ve tembel bir düşünür olacaktır. Çizginin de uzun olması izlenimi verdiğimiz kişinin kendisinden çok daha fazlasını bildiğini gösterir. ya da gerçekten Joys.

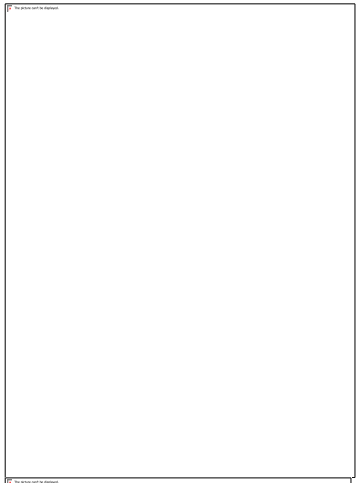
Kafa Çizgisi soluk ve genişse, kişinin fikir bulmak için bir maşa alacak olan ağır düşünen biri olduğunu gösterir.

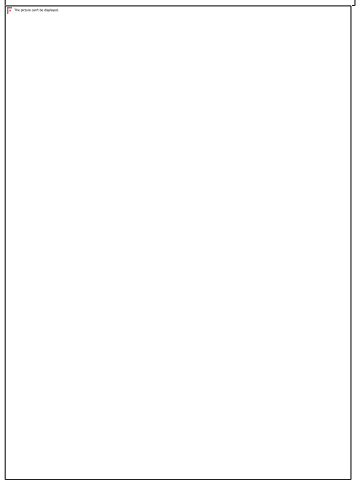
%
YEDİ BÖLÜM
T
«
Hayat çizgisi

TH» JS IHE ON-şunu sıralaherkesdüğüm!BENbana ve Mid'e kaç kez kopyalandığını tahmin etmeye başlayamadı. "Johnny'nin bir vert' ' 'ho:: Ida tiftik.

İmkansız tv :cU ne zaman birisi ışığına bakarak ölecek? astar. Birkaç başka laetor da işin içindedir. Dahası, herhangi bir falcının birine ne zaman öleceğini söylemesi gerekmez. tahminlerinin yapabildiği gibi

js Tirr. uf * mnk





haline gelmekAkendi kendini gerçekleştiren kehanet yaşım on beş yaşındaykenAPalmiyeci ona altmış yaşında öleceğini söyledi, altmış beş yaşına gelmeden ölecekti. Neyse ki, kendisine söylenen yaşta ölmedi, ancak diğer birçok medyumun tahminini yanlış yapmasına rağmen yıllarca gereksiz stres ve endişe yaşadı. Palmist neden onu kullandı?.ııaltmış beş? Kaldırıldığında eli canlı olarak altmış yaşında ölümü işaret etmiş olabilir. Ancak falcı, ellerimizin sürekli değiştiği gerçeğini görmezden geldi, bu yüzden kesinlikle canlı altmışta ölüm olduğunu düşündüğü şey, teyzemin elleri yıllar içinde değiştikçe değişti. Kimseye ne zaman öleceğini söylemem. tarih bana açık görünse bile. ve senin de aynısını yapmanı istiyorum. Nihayet. eller değişebilir ve tahmininizi geçersiz kılar.

Kısa bir yaşam çizgisi, kısa bir yaşam anlamına gelmez, jus; uzun bir satır olarak belgeler garanti etmezʒuzun yaşam. Bazı insanları üç ana çizgiyle (hayat.kafa ve hcaix) kısaca aydınlatacaksınız.

Yaşam çizgisi avuç içinde oluşan ilk çizgidir ve insan embriyosu sekiz haftalıkken ortaya çıkar. Bu çizgiyi hızlı bir şekilde kalp çizgisi ve ardından kafa çizgisi takip eder. Bu Ur.e'lerin, bebek herhangi bir hareket yapamadan çok önce ortaya çıktığını tekrarlamak ilginçtir, bu nedenle atılmaması sadece palntisay iddiasının bazı eksenlerinde elin ödünç verilmesinden kaynaklanan riovuic "çizgileridir.

Hayat çizgisi, kişinin canlılığının ve hayata olan ilgisinin bir ölçüsüdür. ben>.ılife force 3i»d versiyonunun resmi yaşam kalitesini yansıtır. Kişinin ne kadar güç ve enerjiye sahip olduğunu gösterir.

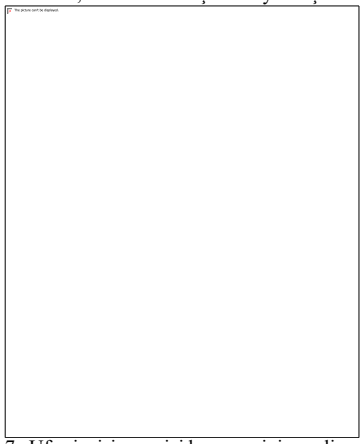
Yaşam çizgisi :o başparmağı -: ".i. yandaki avuç içi kenarından başlayarak ya da iiist oyalanmak ve tabandaki höyüğün etrafında bir sentidrde ya da başparmakla gitmek.

Diğer satırlar gibi i: 1>£* açık ve iyi işaretlenmiş olmalıdır. İdeal olarak. :c, avuç içi boyunca mümkün olduğu kadar uzağa gelmelidir, çünkü bu çizginin çevrelediği alan, Venüs dağı, bireyin sahip olduğu enerji ve dayanıklılığı gösterir. irade Is.* !L*tlf.«, uyuşuk, anti enerji eksikliği. Tersine, yaşamı olmayan biri, avuç içine (7c) göre iyi gelen bir çizgi, enerjinin resim numarasına sahip olacak ve yaşam konusunda çok Canlı ve hevesli olacaktır.

Biz. baş parmağını saran bir yaşam çizgisine sahip birine <a_v:

"Bazen sahip olmak isteyeceğiniz kadar enerjiniz olmaz. yapman gerek«ııYeterince dinlenip rahatladığınızdan emin olun. Fiziksel hafifliğe biraz dikkat edin, dayanıklılığınız artacaktır.'

Bu, avucumuzun içinden iyi bir şekilde çıkan bir sözü olan birine söyleyebileceğimiz şeyin tersidir:



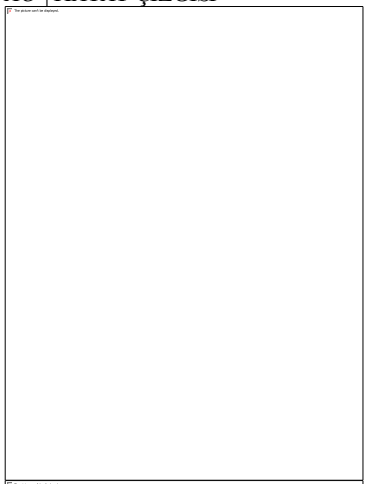
7c Ufe çizgisi avuç içi boyunca iyice geliyor

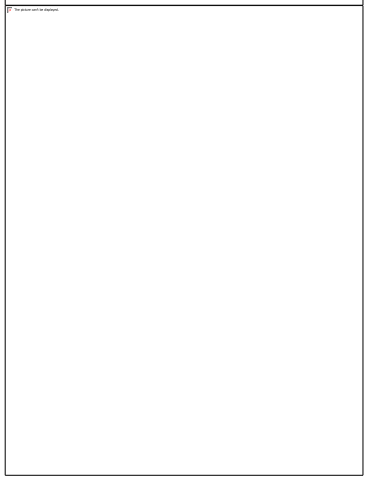
Emrinizde bol miktarda dayanıklılık ve enerji var. Hoşunuza giden bir şey yapıyorsanız, sonsuza kadar devam edebilirsiniz. Fiziksel aktiviteler yapmaktan zevk alırsınız ve yorulduğunuzda çok çabuk uyursunuz ve tekrar Marl'a hazır uyanırsınız.

Kardeş Hattı

Birçok insanın ar.d içinde yaşam tonuna (?<5) paralel bir çizgi vardır. Bu i% genellikle (yaşam çizgisinin başlangıcına yakın bir gruptur, ancak herhangi bir yerde görünebilir)

AO | HAYAT ÇİZGİSİ





iki lile 1 ilkin olması. Bu satır, yaşam çizgisinin kardeşi olduğu için «.<• ter satırı ile doldurulur. Bu, bir kişiyi gerçekten incitebilecek bir şeyin, birisinin dilediği kadar şiddetli hissedilemeyeceği anlamına gelir.*A*avuçlarında kardeş çizgisi. Neredeyse herkesin öldüğü büyük bir otobüs kazasından sağ kurtulan bir kadın tanıyorum. Avucunda çok güçlü bir kardeş çizgisi var. Teneke çizgisi her zaman elde bulunan bir şanstır. Yaşam çizgisinin sonuna yakın bir yerde bulunursa, yaşlılığında fiziksel olarak aktif olacak birine işaret eder.

Endişe Hatları

Tl'.c. yaşam çizgisinin çevrelediği höyük Venüs'ün yası olarak adlandırılır ve ileride daha ayrıntılı olarak ele alacağız. Çok sayıda insanın fışkıran ince çizgileri vardır. başparmağın tabanı towaui ve Somesmes Ewn geçerken, hayat Üne ire). Bu ince çizgilere endişe çizgileri denir. Bunların piyangosu ile çok eli yaralayacağınızdan emin olabilirsiniz! Yüzlerce gibi görünen bu ince çizgilere sahip bir kişi, her şey için endişelenen biri olacaktır - Sadece birkaç çizgi varsa, bunlar kişinin endişelenecek bir şeyle yattığı zamanları gösterir. bu satırların hiçbiri. Bu bilgisayarlar hiçbir zaman hiçbir şey için endişelenmezler, ancak o zaman pa:tnc.r'nin yüzlerce satıra sahip olacağına bahse girersiniz! Çizgiler yaşam çizgisini geçiyorsa bu bir göstergedir.

■ kişinin hayatı. Eğer ibis ü ise kisilerde furore 1 onlara bağırmalarını söyler :t. ve endişelerini kontrol etmelerine yardımcı olmak için onları meditasyon veya kendi kendine hipnoz öğrenmeye teşvik edin.
\

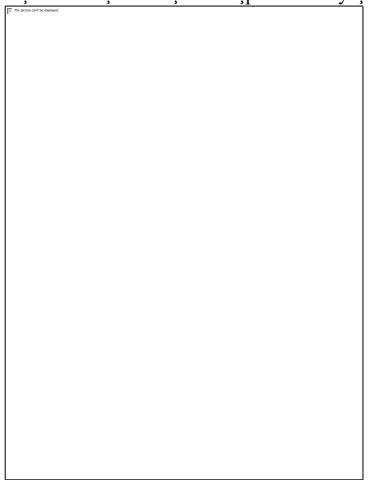
Yaşam Çizgisindeki Kırılmalar

Yaygın inanışın aksine, molalar genellikle ciddi değildir. Bir mola bir ttıs.'iît iffet gösterirBT.durulamada kişinin hayatı ~r' olarak gösterilir. Bu genellikle.ıgörünümü değiştir. ve kişi büyük ihtimalle o saate bakar: belirtilen saatte bakar. Genellikle, lir çizgisi bu ezgilerde üst üste biner. bir tür kısa kardeş hattı sağlamakıodeğişikliği oosstbk kadar sorunsuz yapın. kmc- tunes olsa da, arabayı değiştiriyor-. Ise laulv Jr* mat Bu bir ilişkinin sona ermesi veya bir sağlık sorunu olabilir. !o- örneğin Sorunun tam olarak ne olduğunu belirlemek genellikle mümkündür -.s «Diğer parçalara bakarken*bkz.*el ve daha sonra mhe-sve ibis mîbnttation'ı nasıl yapacağımızı öğreneceğiz

Ufe Hattında Saat

Tmur.g:%yandan kolay değil ve bir nutubrr*ile ilgili*Bunun için yöntemler geliştirilmiştir.

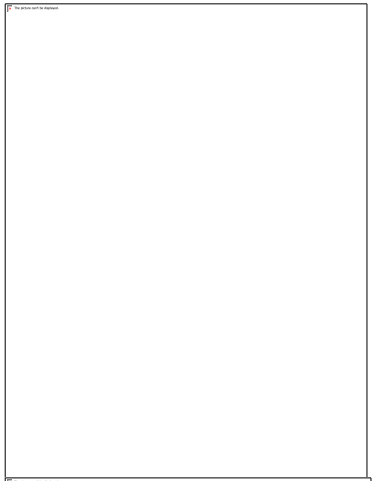
En basit yol, ±t- Satürn saniyesinin, öfkenin başparmağının ortasından aşağıya hayali bir çizgi çizmektir. SC kf çizgisine ulaştığı yer yaklaşık tlx* yaş <.l tlnrty lise :~g , Diğer bir yöntem ise yaşam çizgisinin uzunluğunu ölçmektir.ıoçok dolaşmak başparmak -.> yaş olarak kabul edilir*ile ilgili*yetmiş. Ölçüm

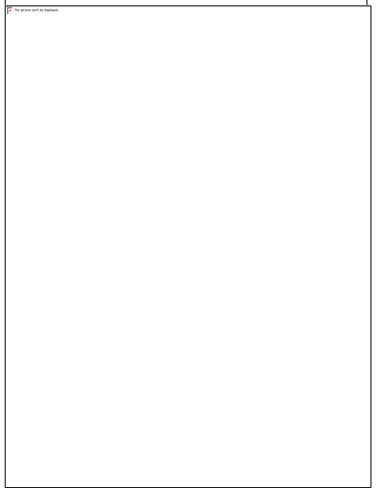


bu noktaya kadar olan ön çizginin uzunluğu ve zamanı oldukça doğru bir şekilde hesaplayabilirsiniz, örneğin, yarısı: uzunluk*vermek*beş yaşındasın. Hindistan'da, çizgiyi ölçmek için bir iplik uzunluğu kullanan buna çok benzer bir sistem kullanan el falcıları var. Bazı insanların başparmağının etrafından dolanan ve sadece cilt desenleri bittiği için biten hayat çizgileri vardır. Bu » yüz yılı işaretlemek olarak kabul edildi. Yine de, son derece uzun bir yaşam çizgisinin varlığının mutlaka uzun bir yaşam anlamına gelmediğini unutmayın. Yaşam çizgisini ölçerek yapabileceğimiz tek şey word ixmodsoi" tur.e.

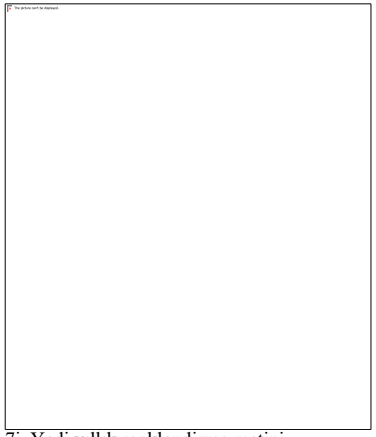
.Başka bir yöntem de yaşam çizgisini başladığı yerden itibaren üç koital kısma ayırmaktır.ıoyaklaşık yetmiş bekar bölümü, yirmi ila yirmi yaş arası yılları (7 saat) gösterir.

4UFH U>E





sahibim*(Ö*■.•hayattaki önemli olayları belirlemeye yardımcı olur. kişinin geçmişi 'Irisisusuallyatllto&w,acddcsu,i>: kişinin tehlikede olduğu veya öldüğü zaman 3y bu olayların ne zaman meydana geldiğini bilmek ! araba daha sonra gelecek zamanı daha doğru ölçtü Cheiro'nun Hfr ve kader Lnc'lerini yedi yıllık per-ixis'e (7i,.. Almanya'da) bölen bir sistemi vardı, birçok falcı olayları bilekten yukarı tarihlendiriyor. Julius Spier, 7V'nin ünlü yazarı*Uatuii afi*Tfcii-*dmu*(Carl Jung'un el falığına olan ilgisinden o sorumluydu;



7i. Yedi yıllık renklendirme metini.

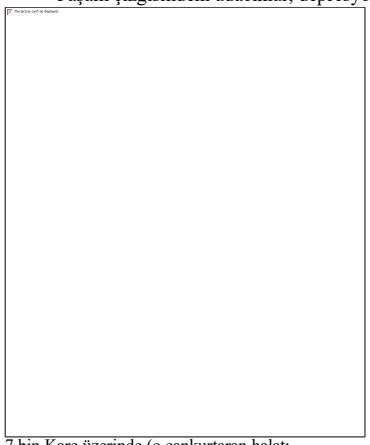
Yapabildiğin kadarKC,Nadiren bir avuç içinde çıkan olaylarla çıkmak zordur. Her nreasuring sistemi disidvitnwgcsaftd home'a sahiptir ve yüzde i«> aseuinte'dir.

işaretler**Hayat Hattında**

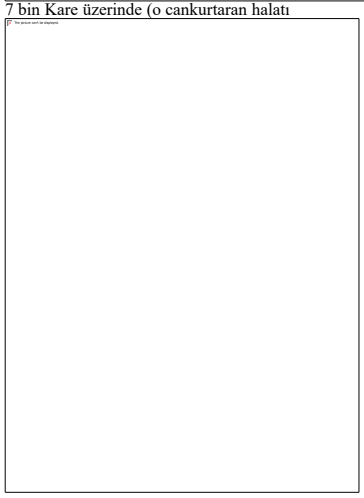
Diğerleri gibi: ana hatlar. yaşam çizgisi iyi işaretlenmiş ve değerli olmalıdır. Pratikte çok az kişide l:lc satırı var Boşta kalsın.

üzerinde bir kare. hayat lirsesi bazı durumlarda olumlu, bazılarında ise tam tersi olabilir. Bu bir güçtür <•#•. wlien « yaşamdaki bir kopuşu kapatmak için kare formlar üne (7j). Teneke ■> koruyucu bir kare olarak bilinir ve kişinin durumla başa çıkmak için yeterli enerjiye ve dayanıklılığa sahip olacağının bir Göstergesidir. Squairs ;li;ii hayat çizgisini koruyor, l:ui molaları bitirmiyor (7k).JICroniinernerit'in bir göstergesi 'bu, bir manastır gibi dozlanmış bir ortamda yaşam anlamına gelebilir. Yirmi yıl hapis cezasına çarptırılması daha olasıdır. T hottunatefy'nin ne anlama geldiğini açıkladı. benimkileri not aldı; ve lum agaut'u gördüğümdeVSTTUIay biti: meydanları korkuttu. Beraiisc o değişti*ics*lira ntslund yoluhudeğişti:o yeni i«;on'u yansıt

Yaşam çizgisindeki adacıklar, depresyonun ve olası normalleşmenin habercisidir.



7 bin Kare üzerinde (o cankurtaran halatı



Stv,çizgili bir yaşam çizgisi;ana sağlık pcobfemlerinin bir işaretidir. genellikle duygusal niteliktedir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

1

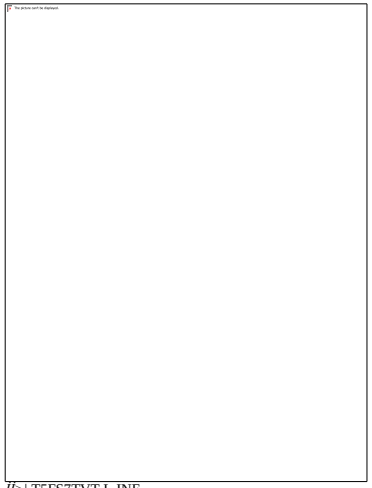
«

Kader Çizgisi

Bu yüzdenfAK w* şu satırları kapsıyor:kurmakAçıkherkesineller. l-romŞimdiüzerinde yapacağız» vadesi gelen satırları kapsayanOlumsuzherkes "na>

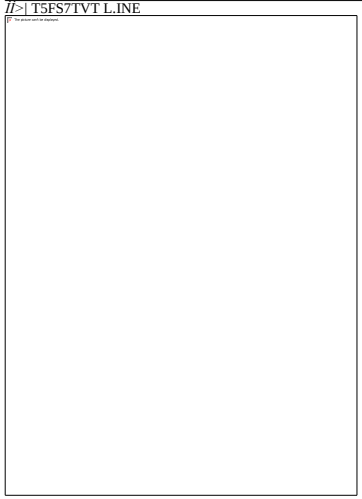
. kader çizgisi, elden aşağı doğru aktığın çizgidir.«oiv.r.wh<»r avuç içi ortasına yakın. bileğe yakın başlayıp oyalara doğru koşmak. Avuç içi tabanına yakın herhangi bir yerden başlayabilmeniz karmaşıktır. Bununla birlikte, genellikle ortada bir yere bakar! pahtı, bileğe yakındır ve Satürn'e doğru yönelir: ikinci durak <8a>.

Kader udunun varlığı, en azından hattın mevcut olduğu penod için,



v

//>| T5FS7TVT L.INE



hapishane wl! ı >p«l veya «ire«n. Sonuç olarak, ic genellikle -lie'de herhangi bir başarı sağlamaz. Kişinin hayattaki yönünü, rapanitleri gösterir. ve başarıya doğru irtifalar.

i saat p,i>t. falcılar uzun bir kader çizgisinin gifanın sanat göstergesi olduğuna inanıyorlardı: başarı Bu b kesinlikle ro: kolaylık. Uzun bir kaderi olan biri, rw motivasyonu olan hue kulübesi ro'dur; çok katran olacak. Rfggus m Hindistan sık sık. kaderin olsun L-.cs. ve i: sadece haw ettikleri anlamına gelir. hayatlarını paylaşan bu özel kariyeri takip etti.

Kader çizgisi » ayrıca tunç için iyiye işarettir. Buna sahip olan insanlar, genellikle doğru şeyi yapmayı başardıkları sürece, kendilerini koruduklarını ve bazı tuzaklardan kaçınabileceklerini düşünürler. almosi gibi il «hey doğru kararı vermeleri için yönlendiriliyorlar.

Kader Çizgisinin Yokluğu

3 kader çizgisi olmayan birinin değişken, ilginç bir hayatı olabilir ama kesinlikle asla olmayacak

herhangi bir jpeoitf.- iicJd'ye ulaşmak için sürülebilir. [ic v.oiradegibi olmakgemidümen olmadan, kulübe-ilk ya da r şekilde karşılandı. sonra başka bir yokluğuAkaderastarsıksıktıriçinde bulunantheuyumsuz avuç içi, mmirub, onu!insanlarkim aşırıya kaçaralkolveya uyuşturucu.

Yıllar önce, kendi kendini yetiştirmiş zengin bir iş adamının avucunu okudum ve hayır dediğini keşfettim; sahip olmak3kader çizgisi Bu onun

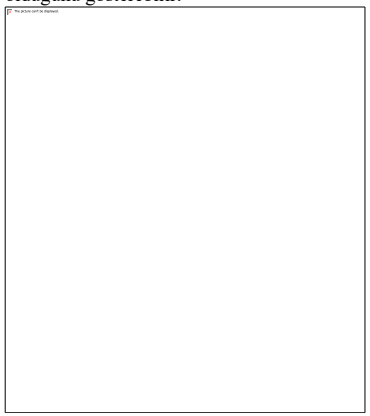
tv-oney Isy'sini ami satın alarak dnyshing'i satarak ucuza alıp ai'yi yeniden satmasını sağlamıştı;; kar Bir hafta bilgisayarları boşta çalıştırıyor. r.«: hafta kıyafetleri, am! st> yalan oldu ʙᴋ«w»'ıı1,ama yeni bir fırsat yakalayarak böyle olmuştu. yerine: Belirli bir kariyeri takip etmektense

Başlangıç Pozisyonları

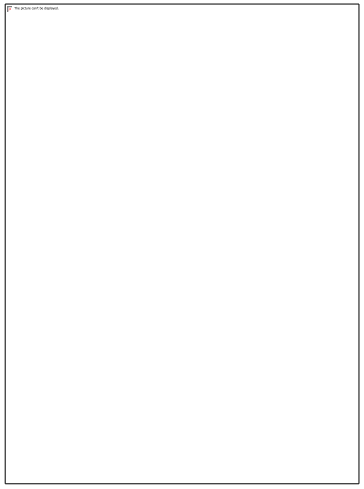
Kader çizgisine bağlıysa bakar. veya içinde, yaşam çizgisi. ;Sb) ÇÇ büyüme yıllarında güçlü bir aile ortamını ifade eder. Bu kişiye şunu söyleyebiliriz:

"Kaderin lir.c senin içinde mi başlıyor? hayat lino Tli." gençken sizin üzerinizde büyük bir etki yaratır, genellikle bir aile etkisi.oıingilizce ve yanlış ve bu etki her zaman sizde kalır."

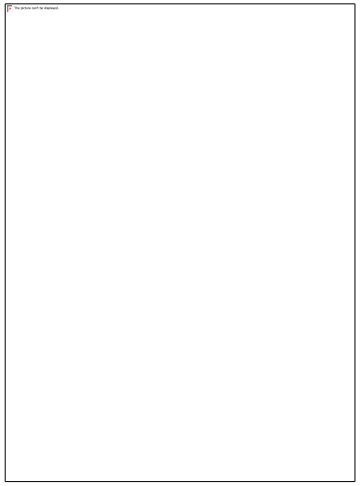
Çizgi yaşam çizgisinden uzağa, merkeze daha yakın başlıyorsa o: ibre w), :t hayata daha bağımsız bir başlangıcı ifade eder. Bu bir gösterge olabilir*ile ilgili*dozu olmayan bir aile. Müvekkilinizin yatılı okula gittiğini veya yetim olduğunu gösterebilir.



3 boyutlu. Pjlm boyunca iyi başlayan kader çizgisi



"Her zaman olmayı sevdinHbiraz Bağımsız, r.ghc önden wctc h<i!7i. şeyler yapmayı tercih ediyorsun



yol; ve patlamanın sınırlandırılmasından veya kısıtlanmasından hoşlanmayın.

Eğer kader li.c "sanatlar iyiyse" avucun içine giriyorsa, bağımsızlık eskisinden daha uzaktır. Küçücük tüy bırakmayan tavuğu olan biri: Burly, halka açık bir şekilde ticaret yapan bir kariyerin tadını çıkaracak mı?

Detrinv çizgisi sanal olarak bilekte dağılıyorsa (Se). kişi ne yapmak istediğine ve nereye gideceğine çok erken karar verir. Doktorumun elinde bu var. Tıp okumayı taahhüt etti »çok küçük bir çocuk. Okulu bırakınca direk üniversiteye gitti ve ardından or. bir doktor olarak bir kariyere Prople benzeri teneke kutular çok şanslı! Pek çok emekli insanla tanıştım, neden hayatlarında ne yapmak istediklerini asla tam olarak öğrenemedim':

Kadere Karşı Kader Çizgisi

Le rirr^rv hattı bit oranlarını topladı. 1 yap

bu adı i: gibi görmüyorum, emu* yaşamlarımızın önceden belirlenmiş olduğunu gösteriyor gibi görünüyor! Hayatlarımızı ve dolayısıyla "kaderimizi" değiştirme yeteneğine sahip olduğumuza inanıyorum. eğer dilersek kariyerimde sayısız cht örneğini gördüm.Farklı türden sınırlamalara sahip olacağımız ve bu sınırlar içinde çalışmak zorunda kalacağımız için sonik şeylerin değiştirilemeyeceğine inanıyorum.Bazı insanlar örneğin başkalarından daha zeki.Birçok insan * yapabilecekleri şeylerle sınırlı, kayıtsız, iyileştirici, kedinin sahip olduğu coğrafi konumHkişinin hayatıyla neler yapabileceği üzerinde büyük bir etkiye sahiptir.

Afrika'daki Bantu'lar kaderin bronz olduğunu söyler." Evinden kilometrelerce uzaktaki bir avcının köyüne dönmek için iki yolu vardır. ev güvenliğini alacak.

Hepimizin hayatta kararları ve seçimleri vardır ve sadece bir iki saniye bile muazzam bir fark yaratabilir. Yıllar önce bir grup hapishane mahkûmuna ders verdim ve onlara Bantu'nun geç kalma inancını anlattım. Mahkumlardan biri araya girdi ve buna inandığını, çünkü farklı bir karar verseydi hapse girmeyeceğini söyledi. Dediği gibi. “Otuz saniye hayatımı değiştirdi.

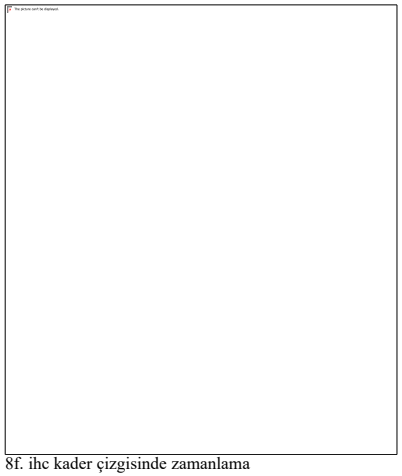
Destiny hattındaki zaman

Tbp kader çizgisi »zaman nasıl ilginç bir şekilde (Sf). Kişinin ömrünün otuz beş yılı, bilek ile baş çizgisi arasındaki bölgede gösterilir. Otuz altıdan dokuza kadar olan yaşlar baş ve kalp çizgileri arasındaki alandadır ve hayatın geri kalanı kalp çizgisi ve parmaklar arasında gösterilir Sonuç olarak, kaderin uç uzunluğunun yarısından fazlası çizgisi, ilk başta “aralık” gibi görünebilecek otuz beş yıllık ömrü ortaya koyuyor.

El falında ilk otuz beş yıl insanların hayatlarını düzene soktukları dönemlerdir. Pat,illy'nin hayatta yapmak istediklerini otuz-Hvf yaşlarında bu kadar çok insanın çözmesi şaşırtıcı ve bu, kader çizgisindeki bir değişiklikle gösteriliyor. Satır bitebilir, yeniden başlayabilir ve orijinal satırdan biraz ayrı başlayabilir 1: o zaman: bir örtüşmedir, ıhı» kişinin yön değiştirmeyi düşündüğü ve planladığı bir zamanı gösterir »

Arasında. otuzlu yıllar"Ave kırk bir kişi normal olarak oldukça geri bir yol izliyor. Yerleşmiş olması muhtemeldirAözellikle kariyer ve ho inAistikrarlı ilişki. 1! şehir değil. yansıtılacak T-.ehsTig>'in <vı -İla ıl«r,bıy çizgisi, chc boncuk ile kalp udları arasında.

el falı, orta yaş yıldızı.» kırk dokuz civarında. ve pek çok insanın kader çizgisi bu noktada eğimlidir, iris belgeleri hayır: bu yaştan sonra Kaderleri olduğu anlamına gelir. Bu, koro dalgasına girdikleri anlamına gelir. .dcs olan biri-



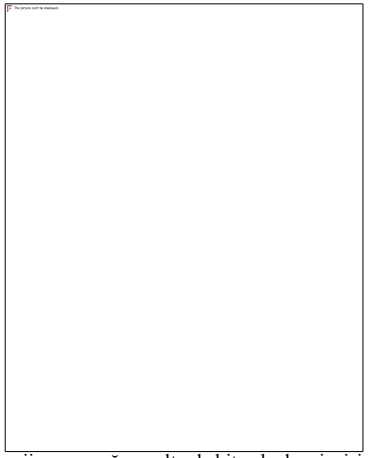
8f. ihc kader çizgisinde zamanlama

kırk dokuzun 3gc'sinden sonra devam eden minik çizgi, ellili, altmışlı, yetmişli - hatta belki de ötesinde - yeni ve farklı deneyimler yaşıyor olacak. Bu genellikle uzun ömürlülüğün bir göstergesi olabilir.

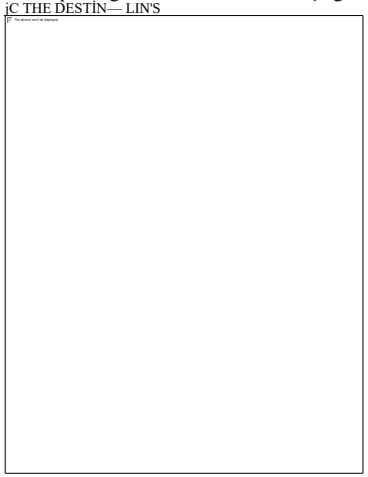
Pek çok insan 3 kader çizgisine sahiptir ihai «sanat •at Bileğe yakın başlamak yerine, n canlı bilek ile kafa çizgisinin ortasından başlayabilir. Başladığı nokta, kişinin motive olduğu ve kelimeyi amaç ve yön ile hareket ettirmeye başladığı zamanı gösterir.

Çifte Kader Çizgisi

Birden fazla kaderi olan bazı insanlar bulacaksınız:$g'. Bu olacak. kalıpta bir diş çizgisi



s. iirsr parmağının altında biten kader çizgisi
¡C THE DESTİN— LIN'S



başparmak kader çizgisine bakın, smi ir.dtwtes kişi «j.; bir seferde daha çok önemli şey yapmak. Önemli bir kariyer ve eşit derecede önemli bir koca olabilir. Bir kariyeri takip eden biri olabilir, ancak aynı zamanda ev ami ailesiyle ilgili olmak, aynı zamanda aynı anda pek çok farklı şey yapan birinin "el değmemiş ticaret" yaptığını da gösterebilir.

Bitiş Pozisyonları

Kader çizgisinin bittiği yerde de büyük önem taşır, tf i: hafifçe kıvrılır ve doğrudan nisc parmağın (Sh) altında biter, siyasete, felsefeye ve bazen taw'a ilgi verir. Bu alışılmadık bir bitiş pozisyonu.

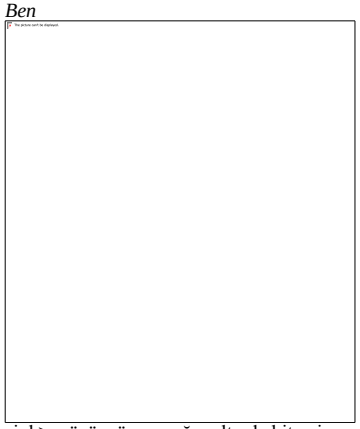
Erkeklerin ortak bitiş konumu, ya ikinci tahtırevanın altında, ikinci ve üçüncü parmaklarda >Si:'dir. Bu, oldukça ortodoks bir kariyer tipini takip eden birini ifade eder. U Memurluk, öğretmenlik, bir tür ticaret, bir iş insanı - daha fazlasından herhangi birini gösterebilirUSUMUmeslek türü

Eğerii halr'ı bitirir.'.v üçüncü parmak (Kit ir, bir tür yaratıcılıkla uğraşan bir kişiyi belirtir. bir tiorisi ve neredeyse üçüncü parmağına dokunan çok iyi tanımlanmış bir kader çizgisine sahipti.

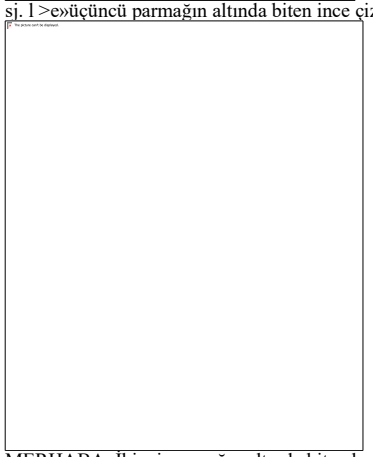
Nadiren bir kader çizgisi görürsünüz •Jn: aya doğru gelir ve biter

bağlantı parmağının altında ,;$k . Bu kişi bir bon; iletişimci ve bu alandaki becerilerini kullanarak herhangi bir kariyere dahil olabilir 1 k veya olabilir. örneğin. bir şovmen veya rales kişi olun. Birkaç yıl önceıoku öl. Kader çizgisine uygun bir müzayedecinin avucu ah, avucu yeterince sızlıyordu, günlük yaşamda zayıf bir iletişimciydi, ancak bir müzayedeci olarak kalabalık bir ortamda, çok satabiliyordu'

Ben

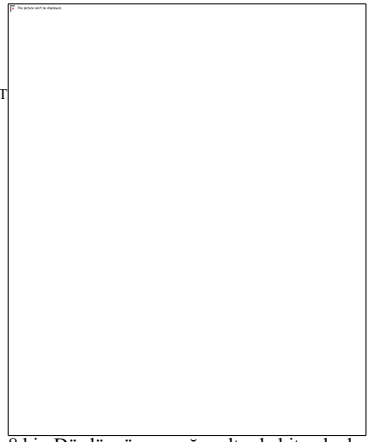


sj. l >e»üçüncü parmağın altında biten ince çizgi



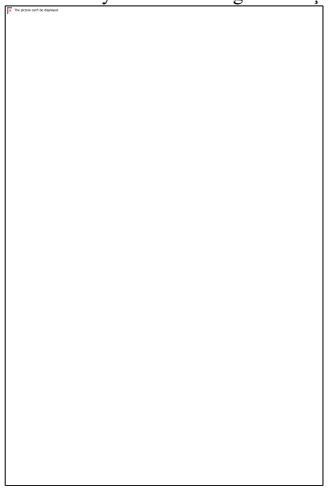
MERHABA. İkinci parmağın altında biten kader çizgisi

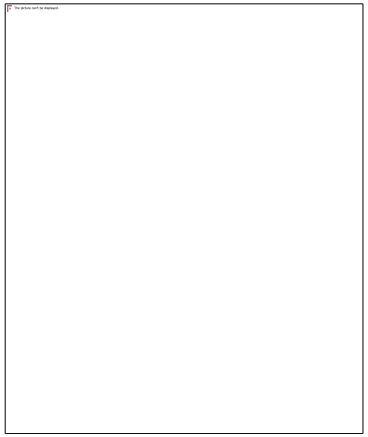
TUB OİSTİMT BAĞLANT



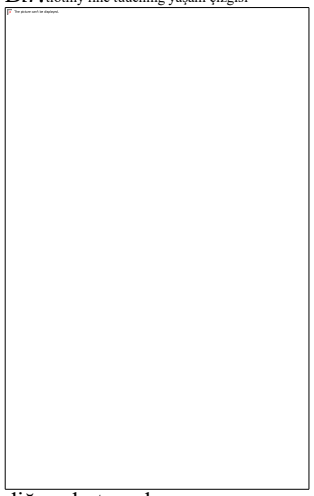
8 bin Dördüncü parmağın altında biten kader çizgisi

dcKiny satırı e:wb bir girinti oluşumundaysa :Sl) Ir şanslı bir işaret olarak kabul edilir. Bu üç küçük dal, kişinin hayattan büyük sansl eylemler elde ettiğini ve görevi zevkle başarılı bir şekilde birleştirmeyi başardığını gösterir.





Bir. tiotiny line tuuching yaşam çizgisi



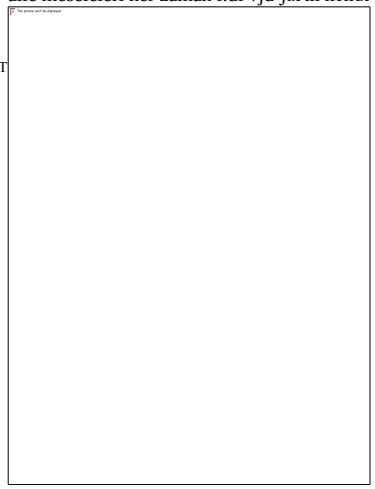
diğer okutmanlar

Kader çizgilerinin çoğu yedi. ».•>: clear ««Uzunlukları boyunca tanımlanmışım. Bazı ellerde neredeyse kaybolurlar ve sonra tekrar güçlenirler. bunun gibi durumlarda, bir kırağı için solup giderler. Bu, kişinin belirtilen zamanda nereye gittiğini -*% gerçekten güneşlenmediğini* gösterir.

Sık sık kader çizgileri bulursun, sohbet edersin, içlerinde bir mola verirsin. Lavta durur ve ardından orijinal hattın bir tarafına agaji başlar. :i bir kariyer şansının işaretidir.

Avucun ortasındaki chc'ye bakan ve sonra ters yöne sapan bir kader çizgisine rastlayacaksınız.

aile meseleleri her zaman i:di vjd-jal'ın kendi arzularının önüne geçti. ar.il bu kişiye selam varıooolite gitmek gibi kendi hayallerinden vazgeç.DCCAUM;Birinin ihtiyaçlarından ona doz.

TUB OİSTİMT BAĞLANT 

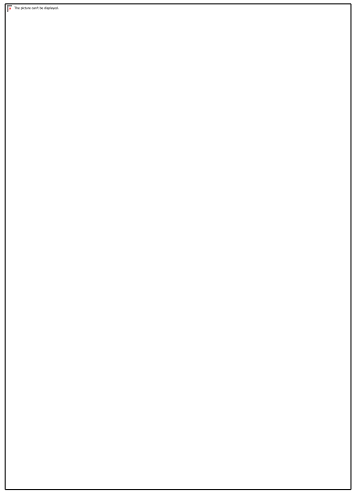
Kader çizgisindeki (Yani) kareler, kişiyi zorluklardan koruyan her zaman koruyucu tedbirlerdir.

DOKUZUNCU
BÖLÜM

«

Küçük Çizgiler

wcti olarakGIBIdört ana satır, bt'ye bakması gereken bir dizi küçük satır var:. Her kr.r'yi okumuyoruz. kalay ortalama h-mc. Yine de. sinir gerginliğinin neden olduğu birçok küçük çizgi. Somcon «.•ho >çok gergin ve gergin biri, avucunda pek çok ince çizgiye sahip olacaktır «hayatı geldiği gibi tırmıklayan biri. Con* cuenlhr. wnCn wr. Bir lw.»d bakın, bu pletch- bir mu!etütle kaplı, kişinin büyük bir sinir siniri kullandığını biliyoruz. Hanı da göreceksin



wiili çok lev, çizgiler. Bunlar, gereksiz yere endişelenmeyen ve temel olarak para kazanmayan insanlara aittir.

ilepatica *

Tf-yalanKM.ya da sağlık çizgisi ffcs), yaşam laikinin içinden kalp çizgisinin başlangıcına yakın çapraz olarak :hc çifti.- boyunca uzanır. Garip bir şekilde, n, bu çizgiyi takip etmemek için güçlü bir işarettir. Hcpacca'sı olmayan insanların sağlıkları anormal derecede iyidir, nadiren kışın soğuk algınlığına yakalanırlar.

Lr Lnc mevcut n mümkün olduğu kadar değerli .irxl iyi işaretlenmelidir Bu ar. belirti

yazık: kendi sağlığına dikkat et ve büyük bir sağlıktan zevk alıyor.

I: hepatiea açıktır ve life Lite'tan Mfivury dağına kadar uzanır • küçük parmağın altındaki tümsek; i: Uzun ömürlülüğün bir göstergesidir, Teneke çizgisi olan biri, gerektiğinde sağlık eldivenlerine dikkat eder ve çoğu çağdaşını kolayca geride bırakır.

Nitelikteki şarapların id-sağlık dönemlerini gösterdiği bir sağlık imesi Bu r.ccd no: belirli bir hastalık ol». Kişinin sağlığı kötü olabilir.

Sağlık çizgisinde elandlar varsa veya t> silik ve belirsiz ise bu sağlık sorunlarının habercisidir. Genellikle bunlar, yaşam çizgisinin kalitesine kilitlenerek sınırlandırılabilir.

Sağlık hattındaki tiivaklar, iL-hc3İ:h dönemlerini ilişkilendirir:o. O'dan oluşan bir sağlık hattı: adım benzeri bir oluşumda düzenlenmiş küçük lavtaların çığlığı, enerji arte dayanıklılığının eksikliğinin bir göstergesidir.

Bir yıldız veya. sağlık durumu, özellikle manşetlere ikise, kısırlığın veya doğumdaki sorunların bir göstergesi olduğunda.

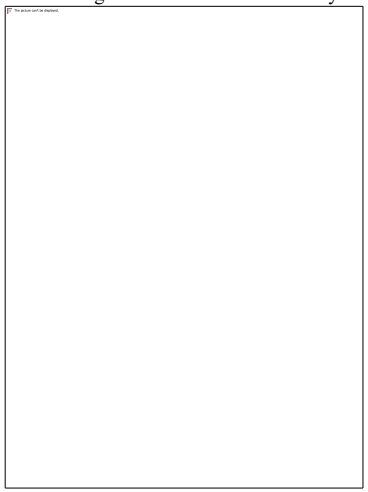
Bir kare veya sağlık ud - 1 ile belirtilen süre için bir korumadır; iSiOit sağlık sorunundan tamamen kurtulduğunuzu gösteren son derece şanslı işaretleme,

Tho Güneş Hattı

Güneş çizgisi s>b) sahibine güven verir. diamı. ve seçilen dışta büyük başarı potansiyeli olan i'amc ayrı bir fizibilite Tlus hattı da bilinir.i> Apollo hattı. WsH&er. Benhaxn buna repa bflfcy" a» cvtavftne r. büyük başarı yeteneğine sahiptir. Bununla birlikte, ayak parmaklarında bir güneş çizgisinin varlığı hayatın her alanında başarıyı garanti etmez. Bu çizgi, son derece başarılı, ödüllendirici bir kariyerin tadını çıkarmak için uygun olacaktır. Ancak, aynı zamanda, kişinin evi, aile hayatı, kasvetli bir başarısızlık olabilir - Güneş çizgisi, kader çizgisine paralel uzanır İdeal olarak, doz başlamalıdır. bilek ve üçüncü parmağın altındaki uç Ancak bu çok nadirdir.ANNEgüneş çizgileri kısadır ve baş çizgisinin yanından başlar ve üçüncü oya doğru ilerler. Güneş çizgisi bileğe bakıyorsa ancak çok kısaysa, kişinin kariyerinde bir bnCumi başlangıcı olduğunu ancak ivmeyi koruyamadığını gösterir.

Acının* yukarısında net ve işaretsiz uzanan güçlü bir güneş çizgisi, sorun ve engellerin bulunmadığını gösterir. Hayat genellikle böyle değildir, bu nedenle güneş çizgisi olan insanlar »W«ı almrtysİMvc kusurudur.OJJ JHI.U.

Güneş hattındaki bir ada, bir skandalın veya itibar kaybının bir göstergesidir, bir güneş hattının büyük başarı potansiyeli sunduğunu, ancak faaliyet alanını göstermediğini hatırlamak önemlidir. Usta bir suçlu, suçla ilgili davaları*» gösterme konusunda bir Mm'ye sahip olabilir. Genellikle, güneş çizgisi olan insanlar dürüsttür.



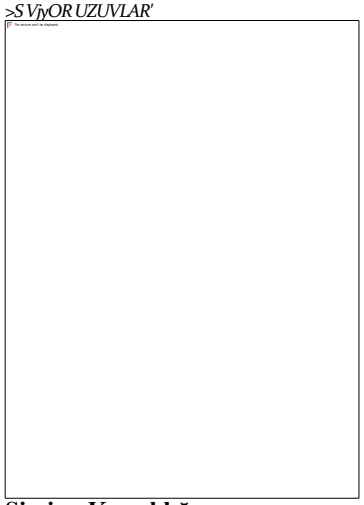
Güneş çizgisinde bir haçBfinansal io« veya hayal kırıklığının bir göstergesi. Güneş çizgisi çaprazın ötesine devam ederse, Tyre Jserson'ın başarısızlıktan kurtulduğunu ve Carres'in başarılı bir kariyere sahip olduğunu gösterir.

Güneş çizgisindeki bir kırılma, kişinin katkılarının tam olarak takdir edilmediği veya takdir edilmediği bir dönemi belirtir.

Birçok mola, büyük bir çok yönlülüğün göstergesidir, ancak kişi büyük ihtimalle kendininkini yayar. iiiKtou w'vnU«Jgiv.ii mi alanı. Bununla i'COpJe, başarılı oldukları gibi girişimlere olan ilgilerini de kaybedebilirler.

Bir kare veya. güneş çizgisi her zaman bir korumadır ve kişinin iyi adını korumasına yardımcı olur. 1; kişiyi kıskançlıktan ve kötü niyetli dedikodudan korur.

>S VjyOR UZUVLAR'



Simian Kırışıklığı

iinv.au rrtMse (j>e; oefuts, altıgen ve kalp çizgileri birleşerek palin boyunca uzanan tek bir çizgi oluşturduğunda ortaya çıkar. boh.

Bu çizgiye sahip kişiler, başkalarıyla ilişkilerde son derece inatçı ve keskin tavırlı olabilirler. Yüksek derecede kiracı-*ıır.d«L düzenlerler. son derece karmaşık, yoğun duygulara sahip olmak,

Tartışırken çok mantıklılar. sorun, Kararları verildikten sonra Inn. madde sınırlayıcıyı korkutmayı reddedecekler.

Reşit olmayan elinde teneke çizgisi bulunursa, kişi « korunaklı bir şekilde yetiştirilmiş ve sorumluluktan hoşlanmamış olacaktır. Ben ;e vr ihc, dfc'de büyük bir ir.tf.ie.st'e sahip olacak ve onu muazzam bir hızla takip edecek.

Büyük elde bulunursa, kişi kararlı olacak ve güçlü fiziksel iştahlara sahip olacaktır.**1**Aksi takdirde gevşemesi zor olacaktır ve muhtemelen çok başarılı olacaktır.

II. Maymun çizgisi hangi ellerde bulunursa kişi kendi yoluna gidecektir. başkalarından az miktarda girdi gerektirir. İnat edecek ve boyun eğmeyecek Or. kaba bir el, olumlu bir belirti olmadan, kişi suç faaliyetlerine karışabilir. Avuç içinde olumlu işaretler varsa, canlı insan, önemli enerjilerini « kariyerde ilerlemeye veya açıklıklarda veya diğer fiziksel faaliyetlerde rekabet etmeye harcayacaktır.

Down sendromlularda maymun kırışıklığı sık görülür, buna sahip çoğu insanda genel olarak normaldir.**3**ve genellikle yüksek bir zekaya sahiptir.

Satürn'ün Yüzüğü

Satürn'ün halkası (**9**d:- Satürn parmağının ikinci parmağının altında yarım daire oluşturan bir düşman çizgisidir. Genellikle tek bir çizgidir, ancak birbiri üzerine binen 2/j veya üç err.rilcr çizgisinden oluşabilir. Ttus çizgisi nadirdir, ki bu »> ne kadar şanslıysa ;> negatif bir işarettir.

Satürn'ün 3 halkasına sahip insanlar, kendinden şüphe duyma ve olumsuzlukla boğuşuyorlar. Tfsey, 10 başarısızlık bekliyor ve her faaliyete bunu akılda tutarak yaklaşıyor. Aiim-suv adlı kitabında*için*Ail Cluriro, Satürn'ün doğuşunu "şimdiye kadar bulunamayacak en büyük işaret" olarak tanımladı. Bu kesinlikle abartılı bir ifade.

jtfison anne pozitif hale geldiğinde ve stwts tekrar ileriye baktığında kaybolur. Bu çizgiye sahip kişiler »> nazikçe yaratılmaya ve kendileri için plan* ve hedefler belirlemeye teşvik edilmeye ihtiyaç duyarlar. tekrar ilerlemelerine yardımcı olmak için.

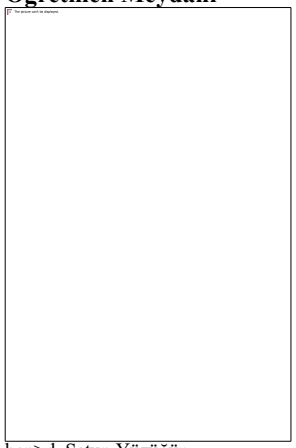
Via Lasciva

'ine via laseiva*{9c*genellikle düz bir çizgidir, boyanın yaklaşık dörtte üçünde avuç içi boyunca başparmağa doğru boncuklar çizer. Ocewsoxwly. :i biraz kavisli olabilir.

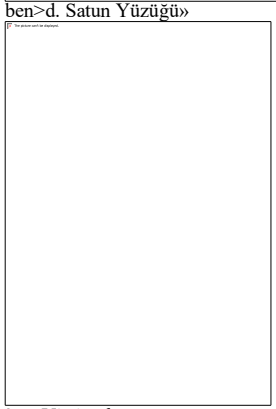
Geçmişte ibis hattı* kötü bir isme sahipti ve sez ve uyuşturucularda :o ovcrindulgenrc ile ilgiliydi. Cheiro. ruimû-irv vr/.5'te. bunu belirtmek bayat;! "dizginlenmemiş şehvet ve tutku."

Bugün bu basitçe, bu Hnc'ye sahip insanların dört gözle beklemek için her zaman bir şeyler yazmaya ihtiyaç duydukları anlamına gelir. Ruhsatlandırılan alkol ve diğer uyuşturucu maddelere çoğu insandan daha fazla dikkat edilmesi gerekmektedir. Bu, olumsuz yorumunun adıdır. ilk yer Şanslı'}, çoğu insan »Uni-Krai uyarıcılarından hoşlanmamak ve bunlardan kaçınmak için bir vu lasciva teati.

Öğretmen Meydanı



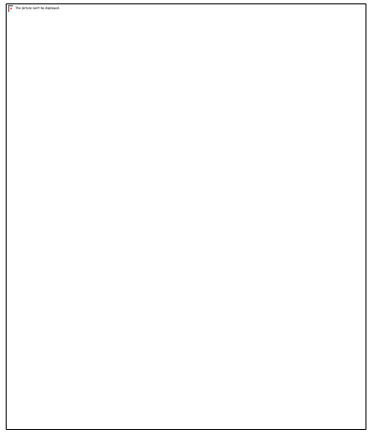
ben>d. Satun Yüzüğü»



!>e. Via iascha

Asm birinci parmağın altındaki tüm kare bölmeler ihc öğretmeninin Mpi-mt stf) 1; kişinin doğal bir öğretmen olacağını ve bilgiyi insanlara değerli bir şekilde aktarma becerisine sahip olacağını belirtir.

tik KÜÇÜK HATLAR



9f., jnd Ihc öğretmen karesi, rascctttcs ve tıbbi stigmata

ali doğal'! Öğretmen*. Bununla birlikte, pek çok kişi öğretmenliği bir kariyer olarak benimsemekte ve bu kareye sahip olamamaktadır. ne zaman başka birine bir şey açıklamak zorunda kalsalar ir'in yılan gibi kullanımı. Pek çok insan hayatlarının bir döneminde özel mutfağıyla dahil olur. seminerler veya atölye çalışmaları sunmak veya bir ders vermek; diğer tniejsm

A

Rasetler

Rasetler (9g) yay çizgileri veya. bilek bir; Çingeneler geleneksel olarak her bir rasccette'yi yirmi beş tam yaşam yılını ifade ediyor olarak kabul ederler. Çoğu insanın üç rasceiu'su vardır, bu nedenle Çingene yorumunda neredeyse herkes yetmiş yaşına kadar yaşayacaktır. -beş!

"Rweettes, modern zaman falcılarının çoğu için tuhaftır, ancak binlerce savaş için bilinen ve bilim adamları tarafından yeni onaylanan bir faktör vardır. Avuç içinde yukarı doğru çıkan kemerler, jinekolojik problemlerin ve doğumdaki zorlukların bir göstergesidir. Eski Yunanlılar bunu biliyordu. Rahipler, üst kısmı avucunun üzerinde kavis yapan bir kadın fark ederse, o, tapınak kavisinde bir rahibe bakiresi olur ve evlenmesine izin verilmezdi.

Tıbbi Damgalar

Tıbbi damgalar (9h>altındaki üç veya dört küçük dikey çizgiden oluşan bir dizidir. küçük yüzgeç;. t gereklilik. korkakların yüzük parmağında hafifçe kaymış bulunurlar. Tney genellikle "Samaritan hatları" olarak adlandırılır

Ben öldü damgasına sahip insanlar, yaşayan otuz, kurak yaşam için empati kurarlar.Jyatıştırıcı dokunuş İyileşme noktalarından birine doğru çekim yapın. Sonuç olarak. Bunu iyi doktorların, hemşirelerin, fizyoterapistlerin, narumpatların ellerinde çözeceksiniz. veterinerler ve

yardımcı mesleklerde yer alan başka herhangi biri. Birisinin bu alanlardan birine ilgi duymaya başladığını aklınızdan çıkarmayın. başkalarına yardım etmek yerine parayı bombalamak; onun bir rr.cdirai stigmata'sı olmayacaktır.

Diğer küçük satırları deneyin -seyahat, evlilik, çocuklarla ilişkiler, para, Venüs'ün kuşağı ve Süleyman'ın yüzüğü diğer bölümlerde ele alınmıştır.

ONUNCU BÖLÜM

%-
«

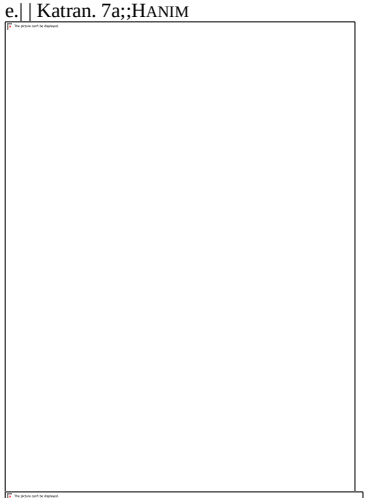
Baş parmak

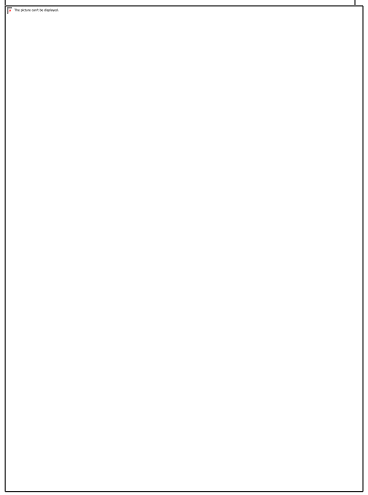
THÎ -TKİTMR T>\AYSel falı önemli bir rol. 1 görücü var. falcılar ifi Hindistan ar'dan o:ıh«r okumalarının çoğunu yapıyor. başparmaklarının analizi ve orada i> iyi bir neden tor ilus olarak başparmak bir grr.ıı anlaşma sağlayabilir o? kişinin karakteri hakkında faydalı bilgiler. Örneğin, kişinin nasıl kararlar alacağını veya bu kararları nasıl uygulayacağını bize söyleyemez.

J lurruniry, zıt bir başparmakla kutsanmış tek hayvandır. Şempanzeler pembe gelir. ama başparmakları çok ilkel:

e.| | Katran. 7a;;HANIM

rtf Hit IHCMS





başparmaklarımızın eşsiz bir özelliği de, beynimizin ortası ile aynı sinir lifinden yapılmış olan radyal sinirdir. Aynı sinir lifi aynı zamanda omurga kolonlarından da geçer. Bu yarıçap siniri, rjpcr.o'muzdan sorumludur: bizi hayvanlar aleminin tfic testinden ayıran muhakeme yetenekleri

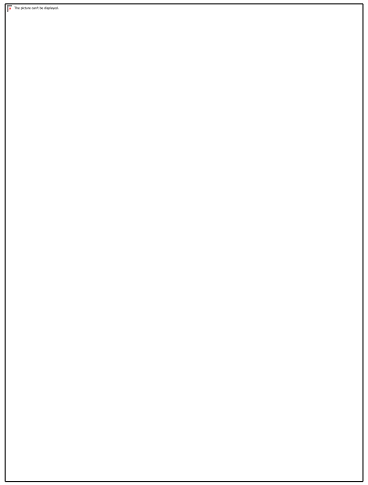
Başparmak Uzunluğu

lurgCi canlı başparmak, mümkün olan başarı derecesi o kadar yüksek Görünüşe göre Napolyon son derece lu-gr'a sahipti. hayır olan başparmak; surpmme İnsanların ellerini veya ellerini izlemek ilginç bir egzersizdir. televizyon ve sık sık siz kötü Jind aktörleri daha yeni aşka ulaşabilecekleri rolleri oynuyorlar. Başparmağı kaydırmanın başarı derecesi ile doğrudan bir ilişkisi vardır « kişi hayattan nefret edecek
üst konumlara ulaşın. "İni mi?" wVecwu-*C*-başparmakları küçük insanlardan daha motive, hırslı ve ısrarcıdırlar. Charlotte Wolff yaptı3Başarılı bireylerin başparmaklarını incelemiş ve çoğunun başparmaklarının normal uzunlukta olduğunu bulmuşlardır. Cf.i-ainht uzun baş parmakları olan insanlar istediklerini elde etmek için çok daha fazla çaba göstereceklerdir; baş parmakları kısa olan insanlar.

uzunluk olarak eşit

Eğer bir gün başparmağı K-ai oldukça uzun olan birini bulursan, birini bulmuş olacaksın.

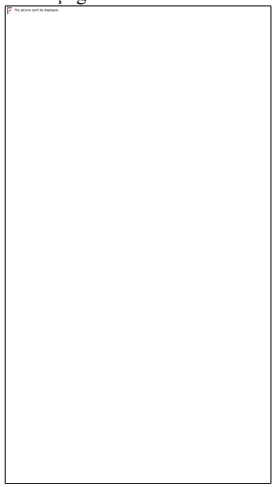
rtf Hit IHCMS



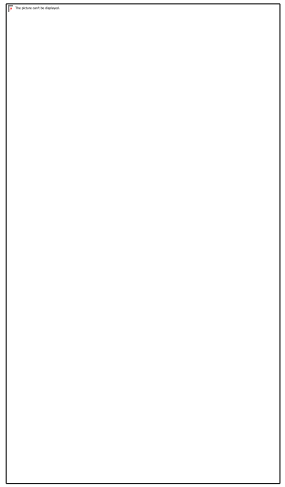
aynı uzunluktaki parmak kemikleri yeterli miktarda mantık ve iradeye sahip olacaktır. O sana gelebilecek mi?*wixh*iyi bir fikir ve ardından gerekli sürücü ami enerjisine sahip olun1ogerçekleştirin.

Eğer şehvet falanjı :* saniyeden (lOh) daha uzunsa, birey daha fazla irade titan mantığına sahip olacaktır. Jens kişisi birçok hata yapacak, her seferinde yeniden toparlanacak ve hedefine ulaşana kadar yoluna devam edecek. Bu kombinasyon büyük bir kararlılık sağlar. J lc veya o çok çalışmaya hazır olacak ve '.eng, hut car. otoriter olmak.

Çoğu insanın ikinci falanksı tirsiden daha uzundur (Htik Bu, irade gücünden daha fazla iogtc olduğu anlamına gelir. Birisi



uzunluk olarak eşit


The picture can't be displayed.

yetenekli o: her durumda bir liderlik rolü. Bu jifrwjn belirleyici olacaktır. «tcul güçlü bir w3L'ye sahip

Kısa başparmaklarla iVoplc:ıoirade eksikliği var. İnatçı olabilirler. ihoiigli genellikle belirgin bir sebep olmadan.

rtf Hit IHCMS

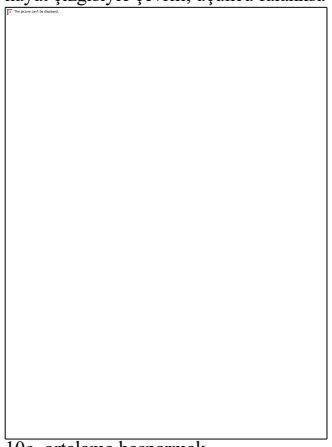
IVvpie orta uzunlukta başparmak» birinci parmağın en alt falanksının en az yarısına kadar uzanır) <luc) adil ve olabilir. o zaman ayağa kalk». sağduyu gösterirler ve sahip olurlarmasrmahleirade.

Başparmak :s geniş aod ise). i: Nil çivisinden bakıldığında, kişi istediğini elde etmek için her şeyi yapmaya hazır olacaktır.

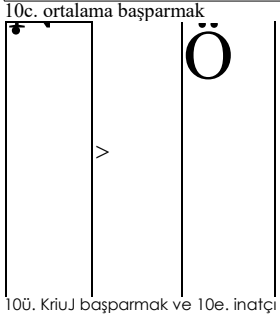
Kalın görünümlü baş parmağı olan biri-; lOe) son derece olunacak: ve dosdoğru Bu kişi inatçı olacak ve kendi yolunu isteyecek: herhangi bir <o$i.

I'humb'ın bölümleri

Parmaklar ve başparmak, falanks olarak bilinen üç bölüme ayrılmıştır: iOf/. Eklem*parmakları ayırır-.kesmek için*, başparmağın sadece iki bölümü varmış gibi görünür. lleshv höyüğü olan Venüs dağı a: toe oasco1Baş parmağım hayat çizgisiyle çevrili, üçüncü falanksa denir.



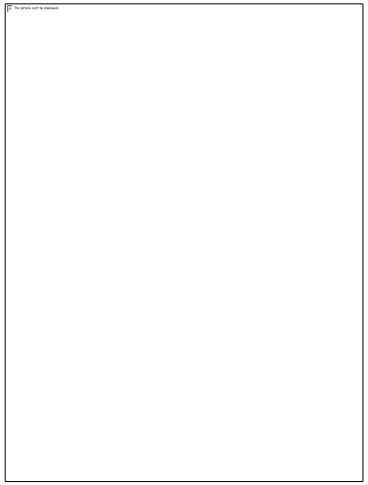
10c. ortalama başparmak



10ü. KriuJ başparmak ve 10e. inatçı başparmak

İdeal olarak,küçükantiSaniyeAc başparmağının falanksları dalın uzunluğuna eşit olmalıdır. Küçük resmi içeren ilk falanks,reprrsvrusirade veikincifalanj ıvp mantığına kızıyor. .birinci ve ikinci olan biri

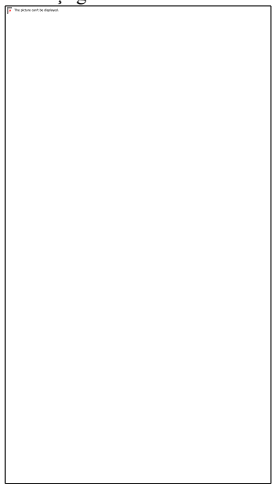
uzunluk olarak eşit



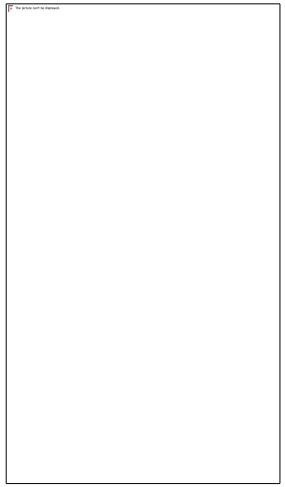
aynı uzunluktaki parmak kemikleri yeterli miktarda mantık ve iradeye sahip olacaktır. O sana gelebilecek mi?*wixh*iyi bir fikir ve ardından gerekli sürücü ami enerjisine sahip olun1ogerçekleştirin.

Eğer şehvet falanjı :* saniyeden (lOh) daha uzunsa, birey daha fazla irade titan mantığına sahip olacaktır. Jens kişisi birçok hata yapacak, her seferinde yeniden toparlanacak ve hedefine ulaşana kadar yoluna devam edecek. Bu kombinasyon büyük bir kararlılık sağlar. J lc veya o çok çalışmaya hazır olacak ve '.eng, hut car. otoriter olmak.

Çoğu insanın ikinci falanksı tirsiden daha uzundur (Htik Bu, irade gücünden daha fazla iogtc olduğu anlamına gelir. Birisi



rtf Hit IHCMS



uzunluk olarak eşit

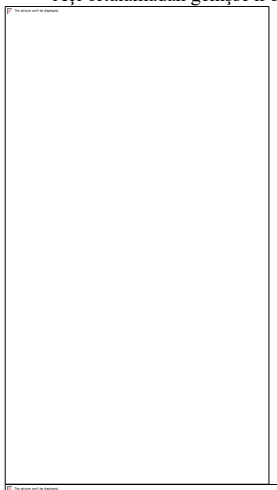
teneke kombinasyonu ile pek çok fikir olacaktır, ancak bir şekilde yeni: cuicr bunları yaparken televizyonda dolaşıyor. Düşünürler, düşünürler ve sonra sanat motivasyonu dışında biraz daha canlılığın var olduğunu düşünürler. Elbette. "Neden çoğumuz çok fazla mantık, çok az irade yapabildiğimiz halde yediğimiz şeyin yalnızca bir dakikalık bir kısmını başarıyoruz.

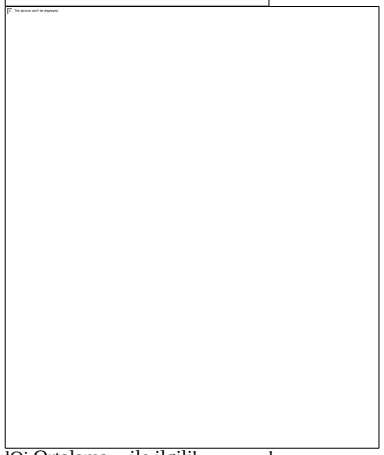
Başparmak Açısı

Ortalama başparmak el flO ile yaklaşık Sony-beş derecelik bir açıda tutulur; 'Inis, toplum ve sancUrds'a uymak için makul görüş ve düşüncenin bir göstergesidir. Konuşan goreniBy. başparmağın açısı ne kadar geniş olursa, kişi o kadar cömert olacaktır. Maliyetler. bu açı cömertlik açısı olarak bilinir" (ıok).

Başparmak daha dar bir açı oluşturuyorsaml)kişiyi daha bencil, yalancı yapar yoksa smaÜm-.ndeJ ve cimri olma ihtimali yüksektir. Tm> pc: *sn'soutlook veya. dünya sınırlı ••'ağlayacak

Açı ortalamadan genişse n dışa dönük, enerjik, »d -.o.\ başkalarını etkileme ve etkileme potansiyeline sahip birini gösterir. maceracıdır ve yeni ve farklı gübreler denemeye isteklidir.

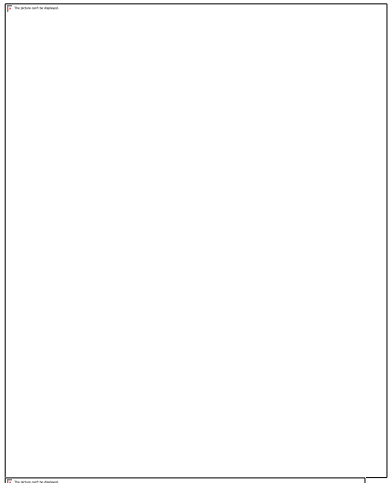


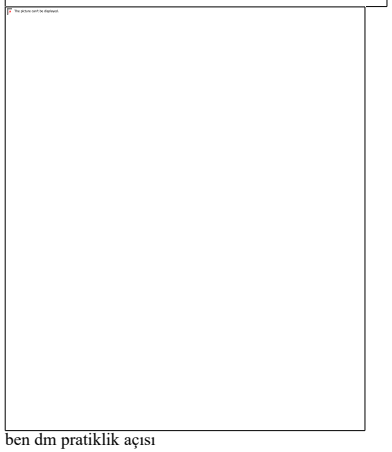


lOj.Ortalamaaçıile ilgilibaş parmak

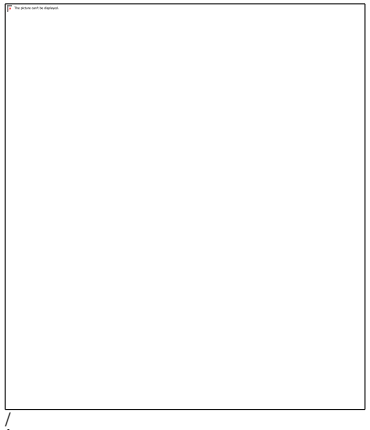
*ii*başparmak alışkanlıkla esc haad'dan uzatılır :tSbir s-.gn veya rahat, dışa dönük, cue hec kişi.

«9 75it





ben dm pratiklik açısı



/

İD. Baş parmağın dar açısı

Pratiklik Açısı

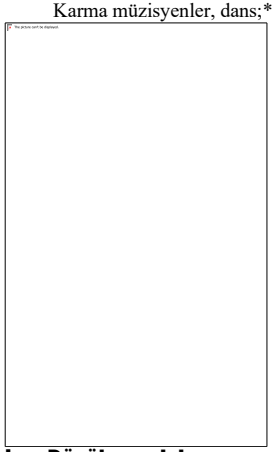
o açısı: pratiklik, başparmağın dış tarafında oluşan bir açıdır; burada »; avuç içi birleştirir, 10m. Pek çok insanın bu noktada neredeyse hiç açıya sahip olmadığını göreceksiniz. ama diğer insanlar kendi noktalarında büyük şişkinlikler yaşarlar. Bu noktadaki “tümsek” ne kadar büyükse, kalem o kadar pratik olacaktır.

BT'LERar.,de kişiye özel bir zaman duygusu verdiği için bazen "onun açısı" olarak bilinir. Bu, her zaman dakik olan birini ve mstaiKe için bir Komedyen yaratabilir. o: iyi bir zamanlama duygusu.

Pitch Açısı

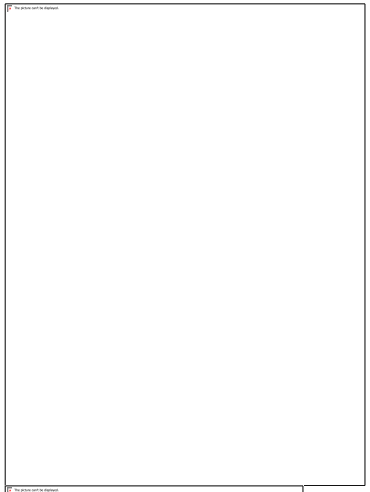
Açı..." p-ich Li, vere tabanını • tik ayasını başparmağın altına yerleştirir ve burada u ■sr-Ai lOr'u gösterir. i: kişiye -msic için iyi bir e.ir verir veJritim duygusu

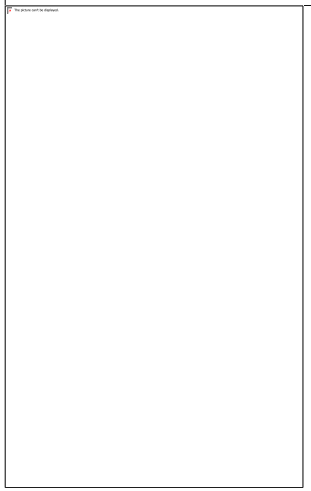
Karma müzisyenler, dans;* ;;ve *ir.ge:> svih i— ve iyi pratiklik ve ses perdesi açıları. Pratikte ct açısı onlara iyi gider*



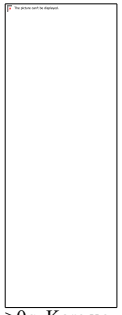
iup. Düşük ayarlı başparmak

70TH= THOİ





ı3P& açı yaparkeno: perde gwes sherr.*f J; 'I •' rr.uMC nm: ritim duygusu. Joutc^n'nin ,iii krriL'lerinin bu fotoğraflarını ve j r.octcc.' klasiklerden farklııoNer: hadi sen-*tekrar* ,ıpholoirruph of this Pres* ellerine yakından bakın. Göreceksiniz **=*: bu açıların her ikisi de belirgindi. tas eller.



>0q. Kare uç

%

lveya. Spatula: uç

Başparmağın ayarlanması

Baş parmaklar farklı yerlerde görülebilir. ve bu nedenle ark "yüksek ayarlı" ve "düşük ayarlı" olarak kabul edilir

Yüksek saniyeli bir başparmak (lOo), elin bileğin önünde duran yıldızdır. Bu ayara sahip kişiler orijinaldir ve dışa dönüktürler Başparmakları düşük (lOp) olan kişiler daha dikkatli ve ölçülüdür.

Çoğu insanın bu iki uç noktanın neresinde olduğunu merak eder.

Başparmağın '1'ipleri

Bugünlerde az sayıda falcı, D'Ariepigny'nin sınıflandırma sistemini ilie el için kullanıyor, ancak onun icat ettiği terimler hala ir'i kullanıyordu. başparmağın uçlarını incelemek ami oyalanıyor.

Başparmağın ucu bey ise (ıoq) görünüşte birey pratik olacak, tjowr.-co-carrh, ansi adil oyun anlayışına sahip olacak.

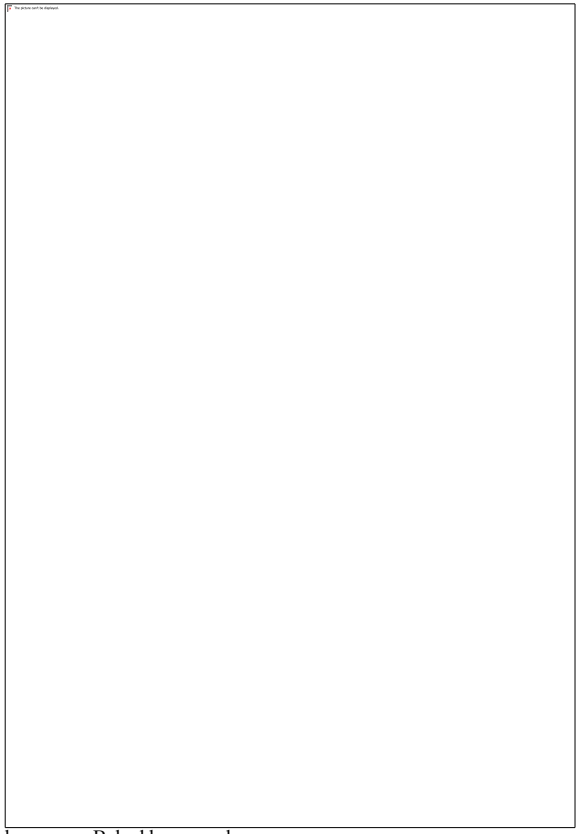
Ucu spatula ise(IOт-oerson meşgul ve aktif olacaktır.

Uç konik ise (ıos) kişi reddedilecek ve hassas olacaktır.. Ori<?:> konik dp, "belli" görünen ve her iki ayakta içe doğru kıvrılan ikinci bir falanksla bağlantılıdır(Vurmak). Bu şu anlama gelir: kişi tlsplomatie'dir. ve dokunaklı. O söylediğinde. "Hayır" çok hoş bir şekilde söylenecek. o'.hcr kişinin hislerini incitmemek için*

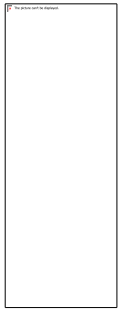
Ben: dudak i$ Upered (10u> kisi 3 kurnaz düsünür ki, size kötü haberi son derece kibar bir sekilde anlatabilecektir.

%

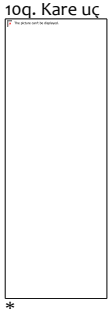
*70*TH= THOİ



ben meme Bel cd başparmak
l Bn Geniş uçlu başparmak



1oq. Kare uç



*

lVr. Boşluk ucu

Kertenkele satışı

Baş parmaklar bitfren.rent yerlerinde ayarlanabilir ve bu nedenle "yüksek-re:" veya "düşük-ayarlı A h:gh*se: başparmak {! r«> i> el ile başlayan -J ayarına sahip kişilerin orijinalliği vardır ve dışa doğru konumlanmıştır.

Çoğu insan, bu aşırılıklardan kaçınmak için bir şekilde ayarlıdır.

ihc parmak uçları

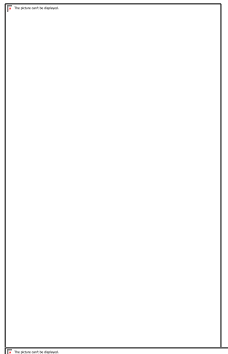
Bugünlerde çok az avuç içi uzmanı D'Ai'iejagny s da rifkahor kullanıyor. sistem ele, ama 1 icat terimler! hala kalıp uçlarının incelenmesinde kullanılmaktadır ■ başparmak ve parmaklar

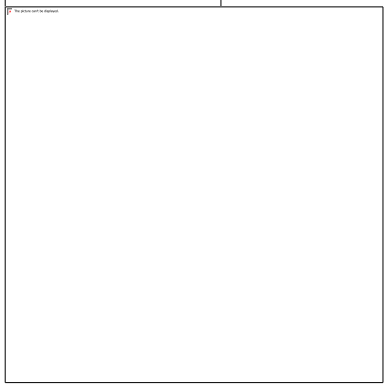
başparmağın dp'si kare ise(ıifq) Görünüşte birey aşağı-:oe:mh olacaktır. ve adil oyun anlayışına sahip olun Eğer dp spatula ise {I Veya< kişi meşgul ve aktif olacaktır.

dp konik ise <ıOs) kişi yapacak\rf kaplı ve hassas. Sıklıkla konik dp, "bel" şeklinde hitap eden ve her iki >td< i lOt) üzerinde içe doğru kıvrılan ikinci bir falanksla bağlantılıdır. Tnis, kişinin diplomat ve incelikli olduğu anlamına gelir. Kurtardığında. "Hayır," çok hoş bir şekilde yapıldı. diğer kişinin hislerini* avlamamak için.

Eğer uç ;$ konik (10u) ise, kişi size sanat haberlerini son derece nazik bir şekilde anlatabilecek incelikli düşünürdür.

tiJH£ THI-vr»





ucu geniş ve düzdür • i 0v < görünüşte kişi dikkatli ve sağlam olacaktır, uç kısmıdır*dır-dir*Ayrıca yassılaşmış, neredeyse ikinci parmak kemiğinin polisinde bir topuz gibi görünüyor, von şuna bakıyor olacak: bilinen şey "katilin parmağı"dır (idw*. Mis sandık genellikle ailelerden geçtiğinden, genellikle Kalıtsal Chut tipi başparmağı olan kişiler uzun süre sabırlı olabilirler, ancak o zaman önemsiz bir şey şiddetli tepki vermelerine neden olur.Şüphesiz, 'mnr dcrcr'nin başparmağı'nın adını nasıl aldığı önemli.

Esneklik

Başparmaklar ya sert ya da esnek yedi. Eklemi öne doğru büker, esnek olarak kabul edilir <Uix • Bu özelliğe sahip biri uysal, pozitif, ar.d esnek olacaktır.

Başparmak sertse ve eğilmiyorsa: bükülme, eklemde kırılma, sağlam olarak sınıflandırılır. Bu ivjH'ye sahip biri karar verecek. güvenilir ve inatçııBoyun eğmez olmalı ve baskı altında pes etmemelidir.

Hayatımın bir döneminde -satıcı olarak- çalıştım ve bu kr.c-wicdge benim için çok faydalı oldu. t: 3, satışı yapmak için zorlayabileceğim esnek bir baş parmağı olan bir müşteriyle uğraşıyordu. Kol başparmağı olan biriyle uğraşırken itmezdim, ancak nazikçe geri çekilir ve daha sonra tekrar denerdim. Eğer n> deneseydim, müşterileri bir satışa sürüklerdim 1

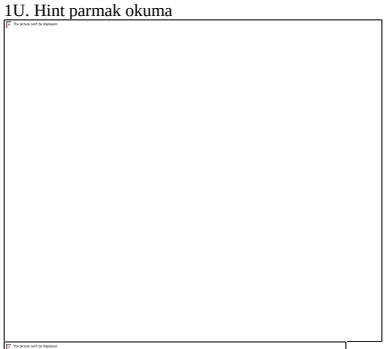
ON BİRİNCİ BÖLÜM
Hint Başparmak Okuma

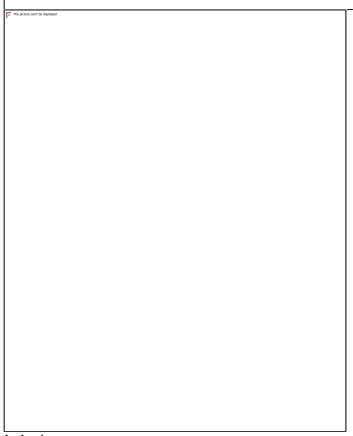
[GÖRDÜMbaşparmak okuma gecesinden büyülenmiştim: Bumbay'da otuz yılı aşkın bir süredir başparmağımı okuttuğumdan beri; evvel. O zamanlar falcı olarak geçimimi sağlıyordum ve ar.tazcc idim.■bu :havteneke okuyucutamamentesti görmezden geldi

elime ve baş parmağıma dayalı bir okuma verdi. Başparmaklarımı okuttum

Stattı) oce.ioo-^ fine*, xn-J fav* aWayr b**n ac başparmakların sağlayabileceği doğruluk ve ayrıntılı sohbet, Unfvnitfwtely. kutsal okuma sanatını öğreten tek kancalar Pali, Sanskritçe ve Tamil dillerindeydi. Zaman zaman, insanlar

1U. Hint parmak okuma





ini r*n
£>MüV3U ««mu K*v:c.«n

öîU'mlr.'.c'ye sanatı öğretmek. bu: i*'nin gerçek anlamda pratik kullanımını sağlayacak kadar icamrd asla.

Birkaç yıl önce. Yeni Delhi'de ud arkadaşım Samccr Upidhyay'a birkaç gün ayırabildim. Açık? Bahsettiğimiz pek çok yaltaklanma, başparmak okumanın temel ilkesi*ydi. thurr.b okumadan rr.y pai.mn.try'ye oynanan ekstra içgörüleri ekleyebildiğim Sur.ccr'ye .s thiiiiks ft. ve nezaketi ve cömertliği için ona minnettarım.

I'hutnb türü

Palmist makaraları ve Aviminfis türünü belirlemek için başparmak. Bu, kullandığımız aynı ilk destanları takip eder. Başparmak sert ve sert, kişi sitihbom ve boyun eğmez. Başparmağı kolayca geriye doğru bükülüyorsa, esnektir ve baskı altında sallanır.

D'Arpentignys sistemi kullanılarak sınıflandırılan başparmak baltasının bps'si. Yine Vestel'de kullandığımız yöntemin aynısı bu. D'Arjsemigıy»**dass*fi«aslan**eller için sistem hala yaygın olarak kullanılmaktadır. Hindistan. Günümüzde, Batı'da bunu esas olarak başparmak yazım hatalarını belirlemek için kullanıyoruz.

Dermal ogJvfiks

Chumh'un dp'sindeki cilt xidge desenleri incelenir.

Başparmak Çizgileri

Bunlar, baş parmakta görünebilen dokuz diş veya trcfct'dir. İki ziyafette herkesin sahip olduğu ton dokuza sahip birini bulmak alışılmadık bir durum. Bunlar, falanjları bölen para cezalarıdır. Bir tane var. irade ve mantık falanjları arasında ve bir başkası mantık pha Lngc ile Venüs dağı arasında.

Yatay çizgiler *

Yatay çizgiler, başparmağın Jüpiter parmağında s:dc başlar ve ideal olarak başparmak boyunca strctfh boyunca uzanır. Tüm bu cezaların olabildiğince sorunsuz olmasını istiyoruz.

Phalti Rckha (Buğday Hattı)

Trie ptia i.: reWw genellikle buğday hattı olarak anılır Ara sıra pirinç Lbc olarak adlandırılır pJute kelimesi "meyve" anlamına gelir. veya "sonucu-*A:I*sonuç " Bu karma ile ilişkilendirilebilir. Aslında,*karma-falit*Sonuç olarak, bir iyilik olumlu bir sonuç doğurur. Aynı şekilde, ar.cr.il amel de sonuçta olumsuz bir sonuç doğurur. İha çizgisi Li

•jfe.' vvnwtirr.ej yönlendirildi*zet eğer*thft*p-.u'npi*(çiçek)*ult&t*bir çiçeğe benziyor.

Phaia rckha, chc chumh'un irade ve mantık falanjlarını ayıran çizgidir. 3: nadir :o başparmak üzerinde yok. Varlığı, kişinin her zaman hain olacağını gösterir. içerdiği görülüyorsa yemek için yeterli

buğday veya pirinç tanesi, i: kişinin mutlu ve doyumlu bir hayat süreceğini belirtir.

Genellikle buğday çizgisi, erkek ve kadını temsil eden birbirine bağlı iki çizgiden oluşur. Bu çizgi genellikle tek bir çizgi olarak başlar, ancak hızla hayattaki eşini temsil eden başka bir çizgi ile birleştirilir. Sonuç olarak, r.vo insanlarının dahil olduğu zaman, bu satır incelenerek belirlenebilir. Bu konudaki uyumsuzluklar genellikle ilişkilerdeki sorunlarla ilgilidir.

Başlangıçta buğday çizgisi dalgalı veya düzensizse. :i kişinin zor bir çocukluk geçirdiğini taklit eder, [ortada dalgalıysa, orta yaşamda sorunlar yaşarsa. Doğal olarak dalgalı çizgiler,ı: sonu gösterir*hayatikulc yaşlılık

Mallika Rckha

Mzihkd ı5ui:c ro yasemin gibi görünen küçük bir çiçek, iradiconaliy, Lord Stv*'ye sunulur* Ntullita ndcfw, mantığın falanksını ve Venüs'ün ij-oum'unu böler. İyi maskelenmiş olması rica olunur. "İris, mutlu ve halinden memnun ev ve aile hayatını gösterir. Bu lire son derece çekicidir! 'Ibis kişiye cesaret verir ve karakterini güçlendirir,

Bu çizgideki siyah noktalar, aile üyeleri arasındaki mali anlaşmaları gösterir. Eğer çizgi, çizgiden belirgin şekilde daha kalınsa, bu, kişinin doğru ilişkiyi bulmakta ve onu sürdürmekte sorun yaşayacağına işarettir. Bir kez bulundu Bu çizgide boşluklar var, bu kişinin deneyimleyeceği bir işarettir.

Diğer dört yatay çizgi, lojik falanksın içinde bulunur. Eğer dördü de mevcutsa, bunlar bu falanksı ir.'i zorunlu olarak beşe bölerler.

İlk üçü (madhuia, mandara. ve m2ii,i} sadece ocı'nskinally görülür. Mantık falanjının içindeki son satır re t; »rWtd> frekansı bulunur.

Madhura Rekha

MuJftura "tatlılığa sahip olmak" anlamına gelir.*Tм'r.si*■kun: rekHtt daha yakın: buğday lino Tills hattında ücret almalı. yine de görmek kolay. inis, dinleyenin şefkatli olacağını ve geçinmesi kolay olacağını gösterir.

Mandara Rekha

*fAmdara*ü. mitolojik bir dağın iu:nesi. Aynı zamanda cennet ami aynası ile eşanlamlıdır. Kişiye, bir aşamada seyahat etmesini neredeyse sağlayan içsel bir huzursuzluk verir.

Marta Reha

Miww, düşüncelerimizin, duygularımızın, duygularımızın, "id arzularımızın" ikamet ettiği yer anlamına gelen soyut bir terimdir.*mana*reiscu olumlu bir çizgi değil Kişinin evlilik dışı ilişkilerinin olma ihtimalinin yüksek olduğunu gösterir.

Rati Rekha

Hindu tanrısı Jove Kamadev'in karısıyla Ran. . nt[i kelimesi, aşkı uyandırma eylemini tanımlar. Rati rekha, Merciin' parmağının altında, çiftin yan tarafındaki iv>nva:uie eki çizgileriyle birlikte okunmalıdır. Rati rekha, kişinin tatmin ve mutluluk derecesini gösterir. ilişkisinden türetmek.*

İdeal olarak, bu çizgi açık, iyi işaretlenmiş ve kesintisiz olmalıdır. Bu çizgideki bir ada, kişinin partnerinin sağlık durumunun kötü olacağını gösterir a; kalıp zamanı belirtildi. Çizgi ikiye bölünürse! kişi mutluluğu orta yaşa kadar yaşayacaktır. ve sonra sorunlar ortaya çıkar. Bu sorunlar genellikle panne'nin sağlığı ile ilgilidir. Hat ayrıldıktan sonra gelirse, sorunların aşıldığı anlamına gelir.

Eğer rati rekha bir dizi kırık çizgiden oluşuyorsa, i: -kişinin bekar bir hayat süreceğinin bir işaretidir.

Dikey Çizgiler

Başparmağa uzunlamasına uzanan üç dikey lir. «jni*nkha,*bu da başparmağı ikiye böler. Afwavs mı? bunların en uzunu

Vajra Rekha

Vujr.i "bir mızrağın metalik parisine benzeyen eski bir silahtır, lord Indra tarafından kullanılan birincil silahtı. Yağmur tanrısı anıl şimşek Yıldırımın Indra'nın vajr«i'sinin parıltısı olduğu söylenir. ihe vajra rekha, Jüpiter'in ihumb'ın kalan tarafında bulunan ince bir çizgidir. nwiika rekha'dan yukarı doğru ilerler. Orowtonally, Venüs Dağı'nın içinden başlar. Bu çizgi, genellikle sadece bilinir.*sen*Elmas çizgi, onunla birlikte olan insanlar gibi. . jsoten cal son derece zengin olmak için, aslında vajra elmas ve çelik ile eşanlamlıdır. Ancak bunun olması için misinanın elde sıkı ve çıkıntılı olması gerekir. Kesara rekha U da dizilirse kişi fazla çaba harcamadan para kazanacaktır. eğer vajra rekha dalgalı bir formasyona sahipse, kişi servetini spekülatif yollardan kazanır.

Kesara Rekha

BoşlukKCMMH**.15**birkaç anlam. Sarımsaklı yiyeceklerde kullanılan safranın adıdır. -Rimverin gynuectum kısmına (pistil; kesara) denir. Hint aslanının rru«.'una da kesara denir.

KrtCM nrleki, başparmağın karşı tarafında vajra rekha ile paraleldir.**1**; genellikle Venüs Dağı'nda başlayan ve i he rn.iiiika rekha'da biten Kısa bir çizgidir.

Bu çizginin varlığı, ailenin servetinin kademeli olarak arttığını gösterir. İyi ve görmesi zor olduğunda, kişinin

uzun bir süre boyunca finansal olarak iyi iş çıkaracaktır. Kalın ve görülmesi kolay olduğunda. kişi ibrtuncunu daha çabuk yapacaktır. Bu çizgi net ve belirgindir ve başparmak kadar buğday çizgisine kadar uzanır. :t jseisonun varlıklı bir aileden geldiğine işarettir.! le ya da o. genellikle sanatla ilgilenir. i:a> çizgisi olmayan insanlar, nnancwlly piogress için avlanır.

Ripu Rc-kha

.uyi*rekha*güneşler veya. Venüs ■gün dağı; orta direğe kadar koşar. başparmak buğday hattına. Nadiren, tenekelerin ötesine geçerek v'nin philungc'una, yani kötü güce gider.

Ripu kelimesi "düşman" anlamına gelir. Sonuç olarak, iir.c genellikle bilinirJ>düşmanlık hattı ve.herhangi bir satırda negatif ctftci :t kesişir.

Hint falcıları, başparmak, dernmto.qlyphics ve çizgileri belirlemenin yanı sıra, didomrii sembolleri ve çizgiler ve deri sırt desenleriyle ayarlanmış şekiller ararlar. Örneğin bir balık, güçlü bir kişinin hayatta başarılı olacağını gösterir. Yengeç veya akrep, kişinin bir çığlık olarak kalacağını gösterir. İmkanların sayısı sınırsız, u:td iyi bir hnagfci-tnon lazım. Olumsuzıoiyi eyt-supti'den bahsedin. onları bulmak için Ancak, bu bizi uzaklaştırıyor.

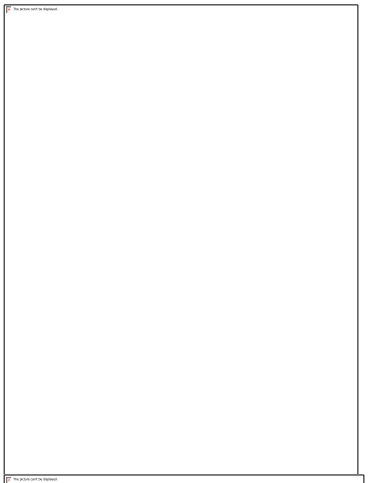
Dokuz satır ir ilmini buldum. İhtim'o benim pratiğimde yararlı bir yardımcıdır. Başka hiçbir şekilde çözülemeyecek içgörüler sağlarlar. Dv değil konser*, elin tnab fcnes'ini okumaktan gerçekten emin olana kadar onlarla kendiniz. Bu linosları kullanırken not alın ve soru sorun. Bu, Batı'da tamamen yeni olan bir alandır veya el falıdır ve dikkatli bir gözlemle değerli *rd orijinal katkılar sağlayabilir.

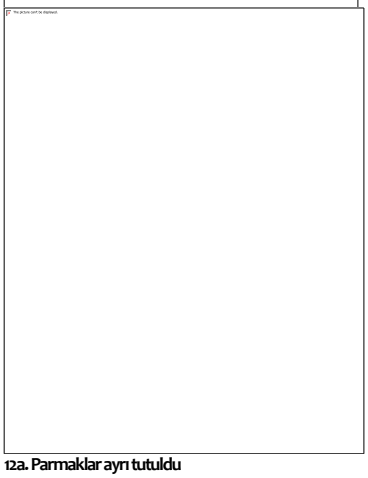
\
ONİKİNCİ BÖLÜM
*
Parmaklar

Wu iiivb Atsu&ur bricSy fingf.r'yi tartıştıuzunluklar :ti bizim itilial cU»ilk<u:on arka kısım. Her oyalanmayı açıklamaya devam etmeden önce vt«i vidv:al!y. işte birkaç şey: o parmakların kötülüğünü ara

i-'ist. ihf elleri size gösterildiğinde chc parmaklarının nasıl tutulduğuna bakın. Eğer parmak arkı yanıyorsa*klor.c.*birlikte : 'a > n, *n vnifcco-twr'dir. dikkat ve çekingenlik. Parmaklar birbirinden ayrı tutulursa: 12<t! o » bir açıklık ve güven işareti.

Pime en yakın bölüm olan taban falanjında, hemen bir miktar ince fark edeceksiniz.





12a. Parmaklar ayrı tutuldu

! verica- Lr.es<12 saat). '11 «esc «-e s' yağmur hatları olarak bilinir. *il>kişi birkaç gün içinde ihtiyaç duyduğunda ortaya çıkar:. Bu arada. durmadan,*X*go<>i ' gece uykusu, bir dizi faktörün neden olduğu bu çizgileri etkileyebilir. Stres, goir.g | tatil olmadan çok uzun, owrcircdnfcss. ve genel olarak aşırıya kaçmak, bu çizgileri oluşturmaya katkıda bulunur. Beni gördüğümde, kişiye her zaman kısa bir mola vermesini ve bunun dinlendirici bir tatil olduğunu düşünmesini tavsiye ederim, çünkü bazı insanlar tatilde normalden daha fazla çalışıyor gibi görünüyor!

Yatay LnfcS veya. ölmek veya tırnak, falanjlara stres çizgileri denir (12c. Gerilme çizgileri çok hızlı gelip gidebilir, ancak stres çizgileri çok uzun :inte m çekici ve sadece gerektiği kadar uzun)tekrar uzaklaş Uzun bir süre boyunca devam eden scrcss'den kaynaklanırlar. Var olduklarında. kişiye düşman olma zamanıdır; Ayin dışında stresli durum, tatil yapmak, karıncalar Kimliklerini veya Yalanını yeniden değerlendirir. Bu çizgiler, stresin neden olduğu gelecekteki sağlık sorunlarının olasılığını gösterebilir.*sc.c*Bu kişinin son zamanlarda çok fazla sm'.ss altında olup olmadığını veya şu anda bunu yaşıyor olup olmadığını anlayacaksınız.

¯oyalanma» düz olmalıdır. Eğilirlerse, öyle ya da böyle diğer parmaklardan destek aldıklarına üzülürler. ve bu, kişinin belirtilen alanda kendisini küçümsemesi anlamına gelir.

Falankslar

Oyalananlar -ı?r üç mezhep-Otts'a ayrılmıştır. falanks olarak bilinir. İdeal olarak, her bir falanks aynı oya üzerindeki diğer falankslara benzer olmalıdır. Bir falanks :hc diğer ikisinden daha uzunsa. . kişi olacak! kullanma ıha'nın enerjileri: falanks a: gider o: o:heis Bir falanks çok kısa ise, enerji uyku halindedir ve kullanılmamaktadır. Gibi-ıı diğer her şey el falı, îbr balanec hedefliyoruz.

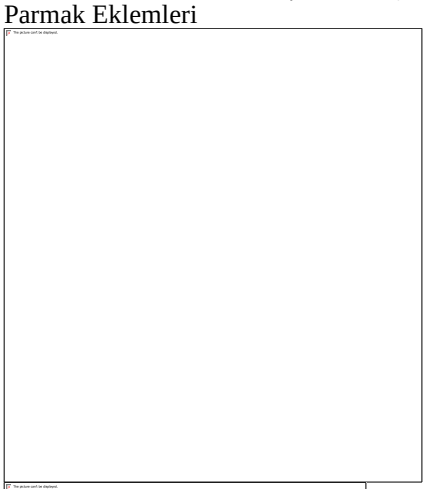
El falanksının ucu sezgi ve maneviyatla ilgilidir 120) Eğer tüm falanks ucu uzunsa i: kişinin düşünceli ve akıllı olacağını gösterir. hayatın anlamı.

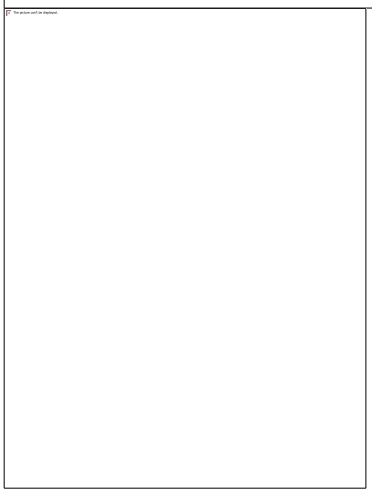
Orta parmak kemiği zeka ile ilgilidir -,!2d>. Bu falanksların hepsi uzunsa per ■kır. iş sansarında iyi olacak

. temel falanj ile ilgili :■> iltf malzeme arpec:» yaşam (JZd:. Bu falank uzunsa, '-hick, am! Kabarık, kişi kendini beğenmiş ve açgözlü olacaktır Bunu yanlış anlamadığınızdan emin olun yastıklı falanks için.; dokunulduğunda biraz süngerimsi olan. Bu, kişinin iyi yemekten hoşlandığının ve genellikle mükemmel bir aşçı olduğunun bir göstergesidir. Bu kişi yemek yapmayı sevmese bile yalan söyleyin
berter char olacak, ortalama ac. ve iyi hazırlanmış, lezzetli yemekleri her zaman takdir edecektir.

Parmak Eklemleri

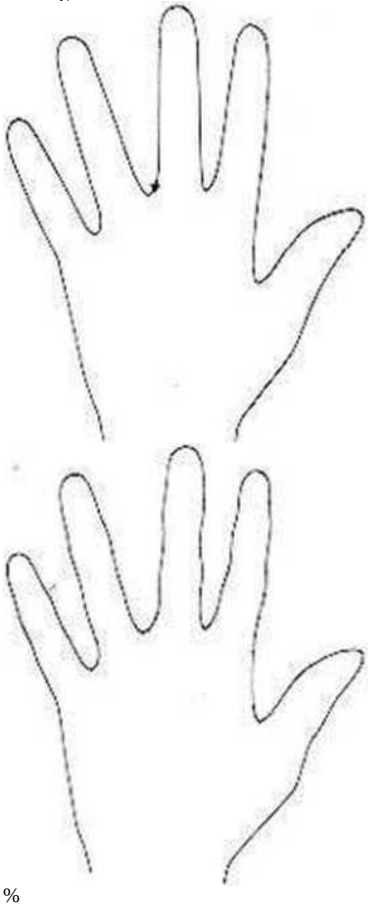
k> | Ut» PIKCFR4





Fingois'in gönye pürüzsüz atlama» veya düğümlü olanlar Düğümlü eklemleri olan biri (parmaklar

Jîe. Düğümlü eklem*



Ki 1H2F1NCERS

%

12f. Pürüzsüz eklemler

eklemler görünür) ;2Çi, şeyleri analiz etmeyi ve bunları çözmeyi sevecektir. Bazı otoriteler düğümlü eklemleri eşmerkezli dairelerle ilişkilendirir.*teşekkürler**düşünce içine girer, o yudumu yudumlar, oyalanmak için yaşar. aşağı iner ve devam etmeden önce birkaç kez ar.d etrafında düğümlü bir eklem yapışkanı bulduğunda. Tartışmayı ve her şeyi üst düzeyde tartışmayı seven birini tanıyorsanız, hapishanenin düğümlü olduğundan emin olabilirsiniz.

Pürüzsüz derzler neredeyse görünmezdir '12f>. Düzgün eklemleri olan biri, şeyleri düğümlü eklemli tiksindiği gibi analiz etmeyecektir. İnttniton ami ilhamına daha çok güvenecektir. Daha birçok düzgün eklemli insan var«ıdünya budak eklemli olanlar. ft, yolu çok fazla taklit eder. insan beynini kullanır

Dp ile ikinci falanj arasındaki düğüm "felsefe düğümü" olarak bilinir. .'vortsrene her parmağında bu özel düğüm olacak**ııoı**önceden çok fazla düşünmeden herhangi bir şeyi kabul edin.

İkinci ve temel falanks arasındaki düğüm :s "düzen düğümü" olarak adlandırılır. Chit ksioi'ye sahip biri sistematik »düzenli bir şekilde kurtulacak ve her şeye bir paector'a sahip olacaktır. Bu bazen çelişkili görünebilir, kişi temelde umtdytyei o doğru dosyalanmış kağıtları ısrar olabilir mi.

Parmakların Satışı

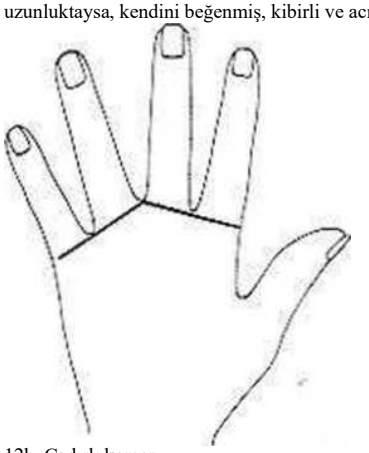
Bulucular monte edilebilir veya. el dört ana yolla.

Parmakların ayarı yaratır*hafif kavisli kemer <12Dengeli ve kendini dünyada bir birey olarak gören birini gösterir.

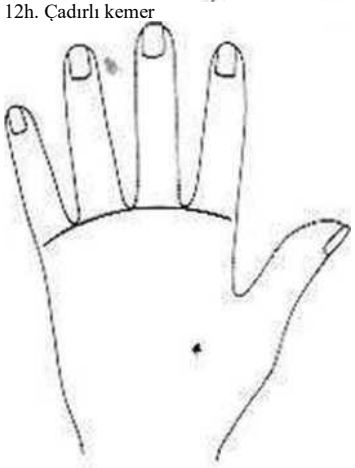
■AT.Hem Men'nry (küçük;*) hem de Jupicr (nrsc) xingeus alt chan ile birlikte ccnt-shapcd :32hi olan kemer, kendisinden veya hcrscJ:'den emin olmayan birini ve yeteneklerinden emin olmayan birini ortaya çıkarır.

Parmaklar düz bir çizgide dururs a, kişinin kendine güveni bol olur ve yetenekleriyle gurur duyar. İlk karşıt ikinci parmaklar da aynı uzunluktaysa, kendini beğenmiş, kibirli ve acımasızca hırslı olacaktır.

Hj IHt FINC^KS

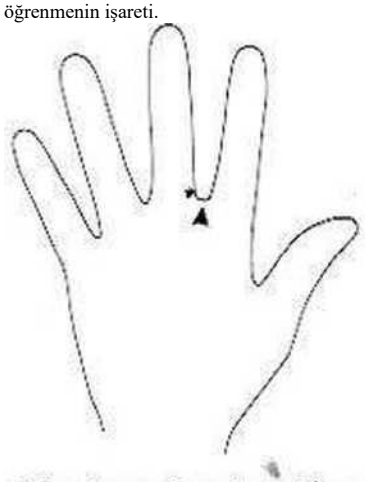


12h. Çadırlı kemer

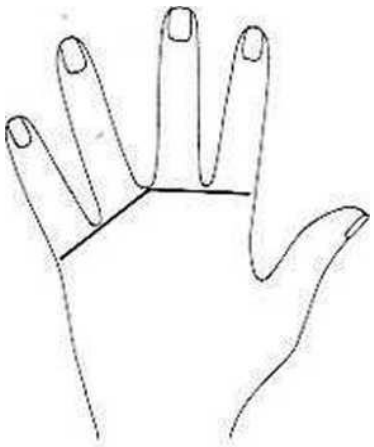


12g. Curved arch

Tüm parmaklar hafif bir Eğri içindeyse, ancak küçük Öfke belirgin şekilde daha düşük ayarlanmışsa (J2-.), bugün çok yaygın olan 3 formasyonumuz var. "Düşen" ben itile fin gcr olarak bilinir. Bu, kişinin yaşam yolunda bir dizi aksilik yaşayacağının ve onu kurtarmaya çalışacağının bir işaretidir. «tsch iiir.f. 'Ihingv uzun bir süre iyi gidecek ama sonra kişi birdenbire önceden kestiremeyeceği bir sohbete dalacak. OnunHzor yoldan öğrenmenin işareti.



12j. Space between first and second fingers



12i. "Dropped" little finger

Parmakların Aralığı

Birinden size avucunu* göstermesini istediğinizde, genellikle parmaklarını hafifçe birbirinden ayırarak gösterirler.

Parmaklar sımsıkı bir arada tutulursa, mümkün olan her şekilde uyum sağlayacak birisine sahip olursunuz. Bu kişi çok az sayıda bağımsız Ulcus bulacaktır

Oyalanma* arasında çok geniş boşluklar olan biri, başkalarını şok etmekten ve şaşırtmaktan hoşlanan* bir uyumsuz olacaktır.

•-* birinci ve ikinci parmak arasında bir boşluk olduğunda*;12} >kişi karar verebilen bağımsız bir düşünür olacaktır. Bu, bir yönetici veya amir için iyi bir kombinasyondur.

İkinci ve üçüncü parmaklar (î2fc) arasında boşluk bırakılması nadirdir. Tab, özgürlüğe değer veren birinin işaretidir <u*t is hard to ric şafak.

Las arasında bir boşluk: iki parmak (üçüncü ve dördüncü. (J)2İ tsartpnuf seven biriILEmakyaj ya da yalan: kendi aklını kullan. Bu birey, kendi düşünce tarzına göre oldukça sıra dışı davranabilir ve bu, yakın ilişkilerde zorluklara yol açabilir.

İpucu Şekilleri

Parmak uçlarının parmak uçları, D'Anepigny'nin sistemiyle (dassiticscnn o: tüm el) çok uyumludur. Üç ana türü vardır: iquatft, spatula. ve konik f!2m. 12n ve\2d.). Bunlar genellikle ellerinde bulunur.

«ben tipim. Örneğin, konik biçimli lingerler genellikle konik biçimli elde* bulunur. Bununla birlikte, sps karışımı içeren eller bulma olasılığınız daha yüksektir. Uzun parmak kare, ikinci parmak konik ve üçüncü parmak spatula şeklinde olabilir.

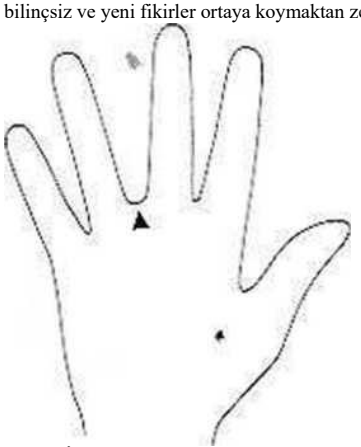
f* uçlar koniktir, kişi bir prekal olarak düşünecektir; idealist yol. "Kişi uysal, hızlı, düşünen ve duyarlı olacaktır."

Sivri yırtıklar koniğin en uç halindedir. Bu ipuçlarına sahip bir kişi son derece sezgisel olacaktır. O ilham verici olacak. huysuz. ve sinirli bir mizacı vardır.

Kare dps'ye sahip biri pratik olacak ve rutin bir şekilde çalışmaktan zevk alacaktır. Bu kişi düzeni sever ve yavaş, dikkatli, metodik düşünür. O veya efendim muhtemelenIGdenenmiş ve doğru olanı yeni bir şeye ve ilifSrrent'e tercih edin.

Spatulate ipuçları, hangi ücret bir; uçlar, pratik ve yaratıcı birinin işaretidir. Huzursuz, değişken ve geniş açık alanlar olacaktır. Bu kişi zeki, bilinçsiz ve yeni fikirler ortaya koymaktan zevk alacaktır.

Hj IHt FINC^KS

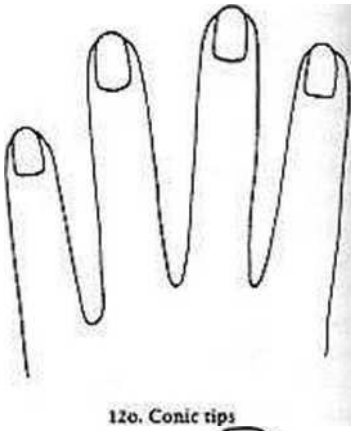


BEN**2k. İkinci ve üçüncü parmaklar arasındaki boşluk**

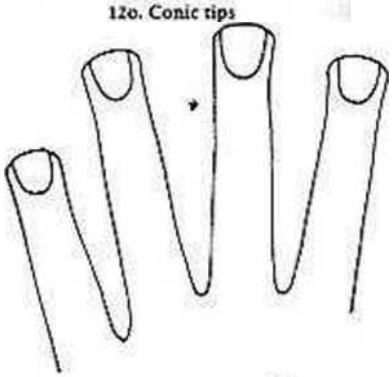
121. Üçüncü ve dördüncü parmaklar arasındaki boşluk

Karışık parmak uçları olan biri •> «alıcı tiplerin tümüo» Bir yandan ölmek) çok yönlü olacak ve çok çeşitli eiffwm konularına ilgi duyacaktır. O veya şV-e de ada;>tah'e olacak ve lit ir'e dayanacaktır. herhangi bir s-iiuitton'a. Genellikle, her zaman karışık eller arasında bir türün baskın • çıkacağını ve Iverson'un bu türün diğerlerine göre çok daha fazlasını yapacağını düşünebilirsiniz. Elleri karışık olan insanlar için Ortodoks bir kariyere hakim olan tipte bir bahşiş vermek için «v«m oğlu. ancak UI8İİJSÇ diğer op tr. hobiler ve1ofisler.

12m. Square tips



12o. Conic tips



12n. Spatulate tips

Parmakların Esnekliği:

Ele bakarken gendy'yi uçlarından itin ve gergin mi yoksa HewWe mi sürdüğünü görün Her zaman olduğu gibi, denge arıyoruz. anc ideal olarak esnek, bit: hayır: aşırı esnek isteyen parmaklardır.

parmaklar gerginse, kişi bick- It'K W ant! parmakları çok esnekse kendini bastıran kişi çok kolay teslim olur. Sert parmaklar, sağlam ve sabit bir görünüme sahip olanlara aittir.

BEN

Esnek parmaklar denge sağlar. Kişi küçük şekillerde verecek, ancak yine de onun için zımpara yapabilecek veya gerektiğinde satabilecektir Her parmağı kontrol edin, çünkü genellikle kendi parmaklarınızın gergin olduğunu, diğerlerinin aynı avuç içinde olduğunu görürsünüz.

✓

esnektir. Bu bir BEN! kişi dc!:b- c:«<fLy Ulenkleri ve sıfatları çalışmak» yf '»ilk ami thcnl arasında uzanan parmak, çok daha kolay »yg-Hîge :Her parmağın uzunlukları arka paltn tarafını mırıldanmak yerine-

Parmakların uzunluğu

•Timo tti ci»rek tise katğdt ot esne parmağın bir başkasına girerken gereklidir, Bu h genellikle dyne

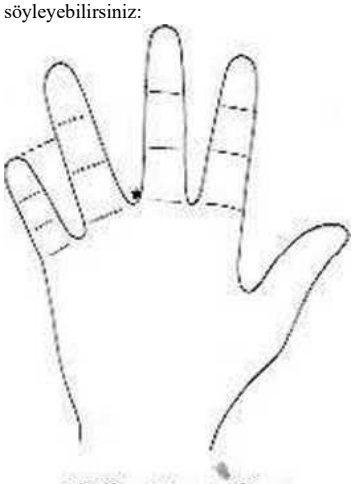
✓

TER ONÜÇ

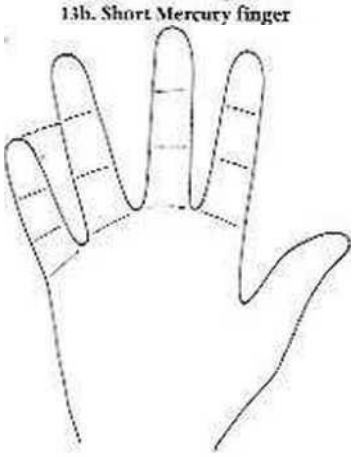
Merkür Parmağı

SenKAV2 HAYIRuOCiff elif-ttly bunu fark etti*C*.r-^rls sayısı o- farklı «ıc gezegenlerin adını taşıyan el yayı. Bağlantı bulucu i> adını gezegenden alırM«ICUTV.Merkür kanatlı mts-sengcr idi. ve küçük parmak U :l:e oyalandı iletişim. Aynı zamanda n> aktivitesi ile de ilgilidir ve bkz. 'İris parmağı yaklaşık olarak üçüncü parmakların ilk eklemine kadar uzanmalı' 12• II' bundan daha uzun, tonunun:Gji-. düşüncelerini ifade etmekte zorluk çekecek* kişi duygusal olarak olgunlaşmamış olacaktır.

ki bu fHMiıı «o ıivjif sf.vuiil jwoblwn» Bu parmağın uzunluğu t ıhaı m tnımy insanda karmaşıktır avucun içine konur Yağlı ılın* ringfıs şu olabilir: m.ımakul düz lira: veya. avuç içi kenarı, wlv.ls: başlık bulucu >ei bir »adım aşağıdadır Adım ne kadar büyükse, tepedeki inişler ve çıkışlar o kadar büyük olur. Hus icrting'i deneyimleyecek**Isiile oyalanmak r> bilinen s$ a**"Bırak biraz**oyalanmak**12i Mevcut olduğunda şunları söyleyebilirsiniz:



13b. Short Mercury finger



13a. Average-length Mercury finger

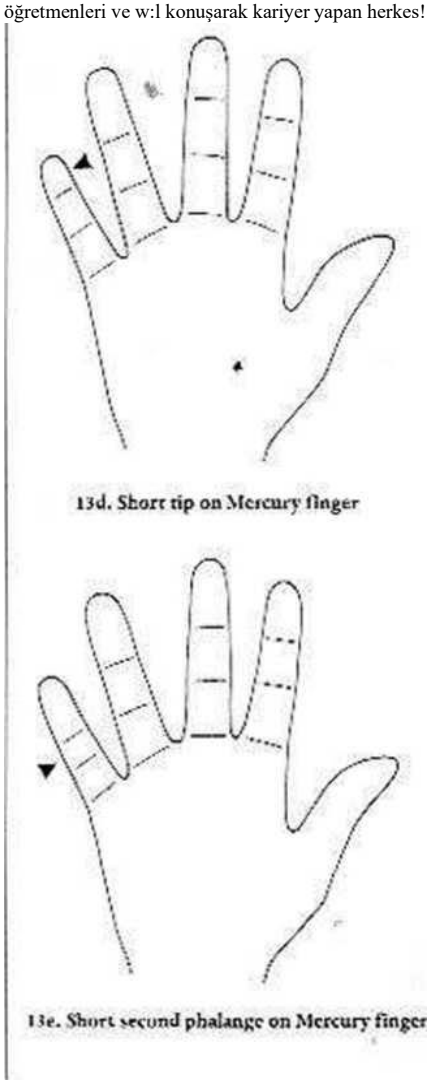
Düşmüş küçük parmak olarak bilinen şeye sahipsiniz,HJoitai'den daha düşük mueli*. Teneke kutular, sizin için her şeyin tamamen güzelleşeceği anlamına gelir.Hciğer zamanı ve sonra aniden bir duruma düşecek ve tekrar dışarı çıkmak zorunda kalacaksınız. 1: hani yolunu öğreniyor. Deneyimle dolu."

Diğer tüm belirtiler gibi, Merkür çizgisi de düz olmalıdır Bu, kişinin temelde dürüst olduğunu gösterir, eğer eğriyse veya görünüşte hafifçe bükülmüşse, dolaylı olarak potansiyel bir sahtekârlık değildir. Hindistan'da sarrafların bir nurv.lserinin ellerinde bu oluşumu fark ettim' Ne zaman bir elde 2 sn. Kişi lobuna her zaman çok dikkatli tavsiyede bulunun «dürüst ui tüm finansal işlemlere yardımcı olun*

Falankslar

Şimdi şunlara bakıyoruz: üç falanksın göreli uzunlukları Yukarı phaL-egc tüm sözelleri yönetir.

cf!:n:iHiiiu.«)i«i iiml u açık farkla en uzun*noy*.insanların?, ellerini ıl.îti. Bu parmağın maşa ucu falanksları olan kişiler konuşarak tbemsehus tout ifade ederler. ve budur.ıHayatını t3)i$ iletişim biçimiyle yapan herkes için tasarım kalitesi yüksek. Satış elemanları. ri£o kurak telewrionaimnunrfns öğretmenleri ve w:l konuşarak kariyer yapan herkes! büyük bir tirsi pliaU-tige haw.

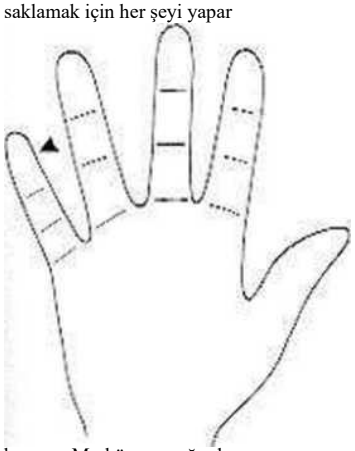


13d. Short tip on Mercury finger

13e. Short second phalange on Mercury finger

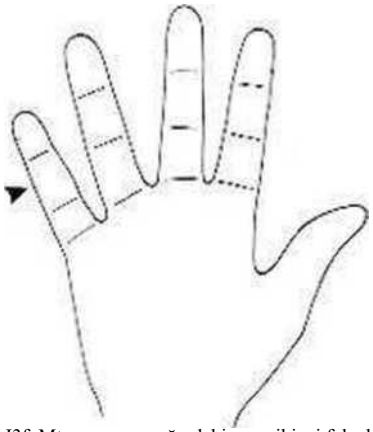
Eğer falanj k$ kısaysa ()?d) kişi öğrenmeyi zor bulacaktır ve wi1.; kendini ifade etmede büyük sorunlar yaşar.

Sıklıkla, «'d («ıdangets çok küçük ■: I pe Ihw falange hakim? wriewr. contmiru eifto. İnsanlar votia çok küçük ikinci falankslar düşüncelerini saklamak için her şeyi yapar

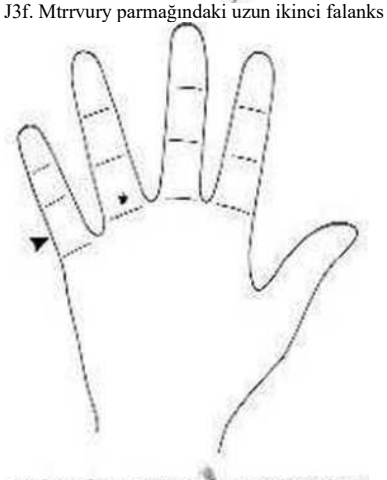


ben .«c. Merkür parmağında uzun uç

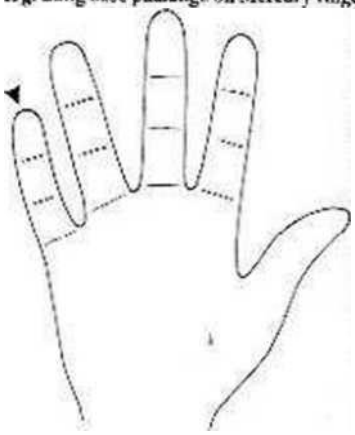
veya. kağıt. Büyük «•»•bir olan insanlar! phalang 0?1) genellikle kendilerini «hi* şekilde ifade etmekten hoşlanırlar Yazarlarda agiiod seeondpltttariji bulacaksınız, o; Elbette, ama aynı zamanda iyi mektuplar yazan veya bir şeyi sözlü olarak anlatmaktansa yazarak daha kolay açıklayan insanlara da ceza keseceksiniz. OAc bu insanlar kendi alanlarında yetenekli olduklarının farkındalar ama onu geliştirmek için hiçbir şey yapmıyorlar.



J3f. Mtrrvury parmağındaki uzun ikinci falanks



13g. Long base phalange on Mercury finger



lJh. Kıvrık Merkür parmağı - "kurban parmağı"

İyi büyüklükte ikinci bir falanks ılso 'Jut the person car. sroiKthirig'e başlayın ve -. yarı yolda c<t'ye kaybetmeden meyvesini verebilir. Tersine, eğer bu beceri çok küçükse, kişi organizasyon becerilerinden yoksun olacaktır.

'Hu' thıtj veya taban. falanj maddi dünyayla ilgilidir - özellikle para îr bu falanj laige.st f*lig)*|HV3veya. Ssteney'i sevecek ya da kendi iyiliği için, bireysel kazanmak kötüdür, son derece ikna edici olmalı ve aynı zamanda kendi ihtiyaçlarına uygun olduğunda gerçeği çarpıtmaya hazır olmalıdır.

34 "irade bulucu" olarak bilinir ve kişinin aşağıdakileri yücelteceğine dair bir ipucudur: <r.vn hırsları:o Başkalarına yardım et*. Bu oluşum genellikle ilham perilerinin ellerinde bulunur ve gjvvrrs o Davaya bakacak birine ihtiyaç duysaydım, "feda parmağı" olan birini bulmaya çalışırdım!

Eğri Parmak

Ara sıra Apollo parmağına (I3h) doğru kıvrılan bir küçük parmak bulursunuz. Bu

ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

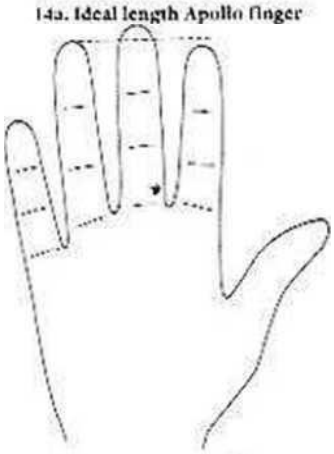
,

Apollon Parmağı

T:ip yuiHv ivKShK, Apollo veya güneş parmağı olarak adlandırılır. güzelliği temsil eder <ir.d eicauvhy. Bu parmak îhe-Süium* ikinci) parmağın tırnağının yarısına kadar gelmeli ve yaklaşık olmalıdır. «ben jüpiter kadar uzun (lııyö linger. J ji . Jf n ii daha uzun dun chis •: Mb kişi h r.-? oldukça yaratıcı bir doğadır. g. Bu, iskambillerde veya atlarda kumar oynamaktansa, risk alınarak e-casusluk yapılabilir.

:>SI rHüA?ULLO PARMAK

14a. Ideal length Apollo finger



14b. Long Apollo finger

Kıvrımlı Apollo Parmağı

Apolkı parmağı düz olmalıdır. Eğer ipwardschc Merciin oyalanırsa ()4ci*Han*kişinin yaratıcı yeteneğini hafife aldığının göstergesi - donuk bir şey yaratıcı li oluşumuna sahip biri, düşündüğünden daha yüksek bir standartta olacaktır.

1-lc- .Apollo parmağı Merkür parmağına doğru kıvrılıyor

Apollon parmağı diğer yöne doğru kıvrılırsa. tywanit the Saturn fingei l4di. Bu bir suçlamadır. kişinin çok daha sıradan bir şey için yaratıcılığından vazgeçmesi. Bunu bir masalcının ellerinde bulurdunuz, beni bulan kişi ortaya çıkar; bizimkini asmak zor. uiui i verdi: katip olarak çalışmaya kadar.

Falankslar

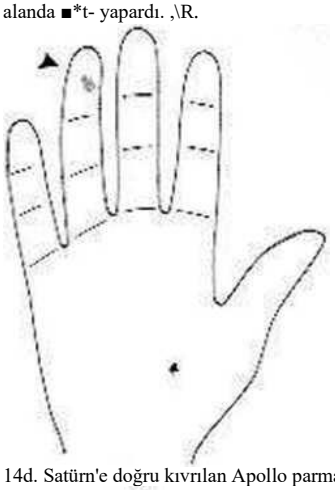
Biçen insanların Apollo parmağında yaklaşık ectwl uzunluğunda falanksları vardır. tsfcasant.turivmndingt.

Tt uç falanksı diğerlerinden daha uzundur {Me; i: Yüksek idealleri ve lse-mtifii düşünceleri olan birini ifade eder. Bazen koştu, yaratıcı yeteneği gösteriyor Bunu doğrulamak için diğer faktörlere bakmanız gerekecek, .iru! wf rtv.veya bunları daha sonra yapacak Ancak. Yaratıcı, yaratıcı başlıklar hakkında zaten bildiğiniz gibi, bir kez daha bakmak için para ödersiniz. Mümkün olduğunca sık, tnak inç bald pror.otincetr.ttnK'den önce

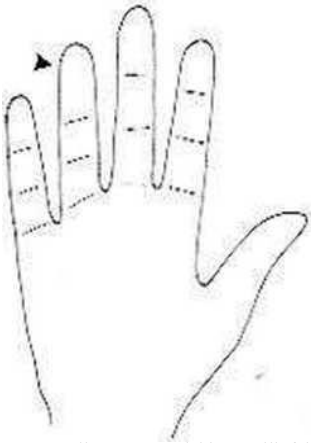
üre avuç içi üzerinde noktalar veya anlaşmalar bulun. İnsanlar son derece karmaşıktır ve elin bir tarafında bir şey belirtilebilir, ancak başka bir yerde gösterilmemiş olabilir. Konuşmadan önce bu çelişkinin farkına varırsak, onu değiştirebiliriz. 'Bazen sen -oe . .. ama diğer zamanlarda -"

Frank Llovd Ağırlığı. Meşhur araüteet, bJLant'ın bu potansiyeli yepyeni bir y.yie:• mimarisini geliştirerek kullanmasını sağlayan, üzerinde uzun bir falanksı olan birinin iyi bir örneği.

İkinci falanks *» sıklıkla daha uzun msu ilk Mf). Tnis prr sor tbai'yi ifade eder. son derece iyi oranlara sahiptir. ve ibis ccmid'in kullanıldığı bir alanda ■*t- yapardı. ,\R.

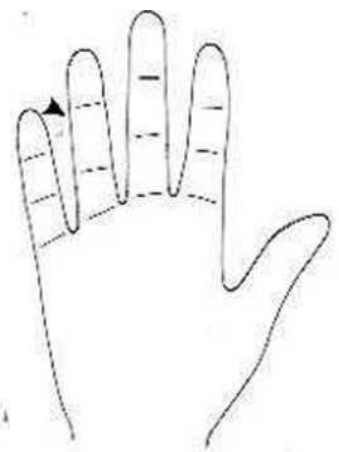


14d. Satürn'e doğru kıvrılan Apollo parmağı



l-»c. Apollo parmağındaki uzun ilk falanks

Buna karşılık, bir yazar tasarımcının uzun bir falanks ucuna sahip olması gerekir: Kond falanksı olan biri oi-.guwkly'ye sahip olabilir.



f. Long second phalange on Apollo finger toward Saturn finger

ger, denoting verbal skills, plus a good second phalange on the Apollo finger (good taste) would be extremely good at selling things they personally found attractive. I have seen this combination on the hands of a number of antique dealers. They like antiques and are good at selling them.

The base phalange is least likely to be the longest. If it is, it shows that the person has a materialistic approach to life with little feeling for beauty and aesthetic values. These people will want to achieve success in the material world and then surround themselves with extravagant clothes and possessions to make a good show. The emphasis is on comfort and pleasure.

nd w-.Ji iyi ortak ^msc ile uygulayın. £ iyi üp un ıh olan biri Merkür fin-

*

BEŞİNCİ BÖLÜM

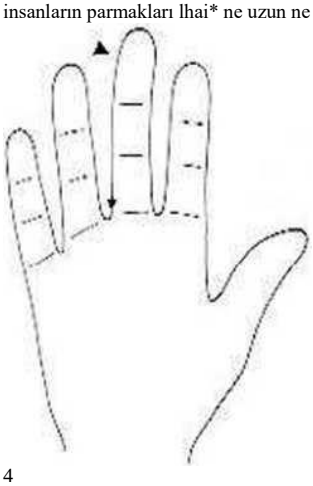
4

Satürn Parmağı

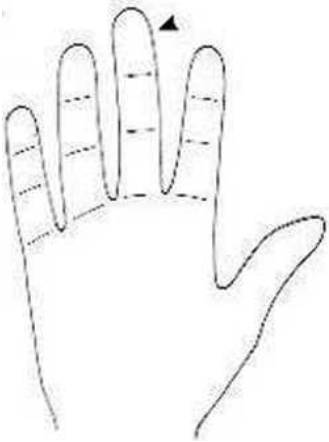
Bu ikinci tıNGFTı Satürn olarak bilinir**yüzgeç**Ger. Ben: gtnerns sağduyu. Kısıtlama ve lescrainr. aynı zamanda usulüne uygun ve hizmet ile ilgilidir. Bu parmağa adını "satürnin"e adını veren oldukça mesafeli ve kasvetli bir tanrı olan Satürn'den almıştır. duygu.

Bu, eldeki kmgttf parmağı olmalıdır, Diğer parmakların ölmesi çok uzun sürerse, kişi wt2 n elini diğerlerine sığdırmak için bulur ami

Kendi başına mı yoksa çok mu sosyal olacak? 1: Bu zil i> »ev sahibi kişi dikkatsiz olacak ve sorumluluk duygusundan yoksun olacaktır. Mo>: insanların parmakları lhai* ne uzun ne de »aslan



4
lib. Satürn parmağı içe doğru kıvrılıyorJüpiter parmağı



1 ij. Maıurn parmağı Apollon parmağına doğru kıvrılır

Kıvrımlı Satürn Parmağı

71t<' Satürn parmağı Ls kalıp parmağı en çok tkelv:<ȷkavisli olmak Apollo Siitgfti 15ut üzerinde kıvrılıyor, kişi r.-cacvcly olarak geri satıyor: yeteneklerini hafife alıyor. Ailesinden ve arkadaşlarından bolca cwouragerami'ye ihtiyacı olacak. trrcj ile birlikte, lit- o* .«hr sık sık ±g ir'den daha uzun çalmak için cazip olacaktır. ve iş

Koyu sarı bir şekilde kıvrılırsa cnypf serözdür. «ver i o ilk parmak (15b:. Bu oyalama kişinin egosunu yönetir. Ve bir eğri Sal nt oyalanmak, kişinin hafife aldığı bir enfeksiyondur. .iy kompleksi.

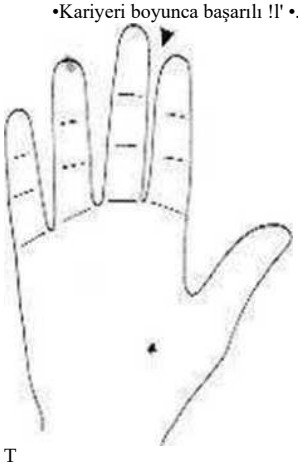
parmak sarılmak

Satürn'ün parmakları düz olduğunda, Jmov tutulur. el açıkken bitişikteki parmağa dokunmak, w|wt:\ 'parmak yapışması' olarak adlandırılır

II Satürn'ün parmağı Apollon'un parmağına dokunursa, kişi sanatta yaşamsal olarak imrenrsttrrd olacak ve hayatını bu alanda yapmaktan çok mutlu olacaktır • lîcı

İlk önce uoitsr'a dinre ise)tiftik; • 15 gün

•Kariyeri boyunca başarılı !l' •.Bulucular diğer tatlardan ayrı durursa, kişinin elde etmeyi başardığı herhangi bir etki, kişinin dışından gelecektir.



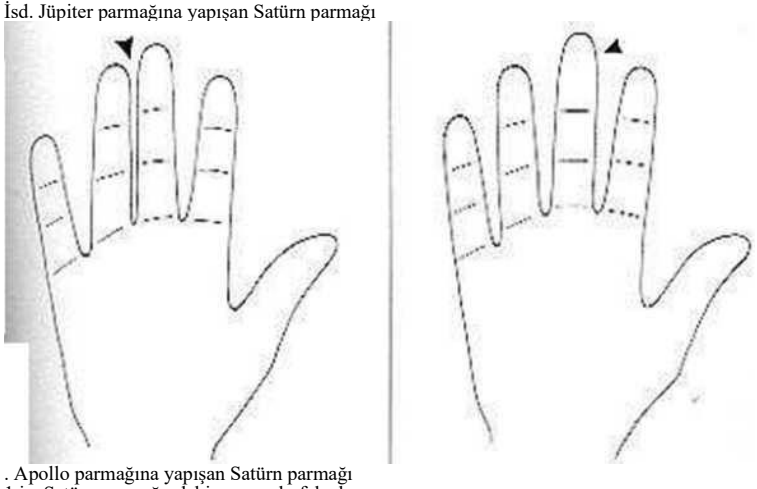
T

Falanj*

Diğer buluculardaki olduğu gibi, üç parmak kemiğinin tamamı yaklaşık olarak eşit boyutta olmalıdır.

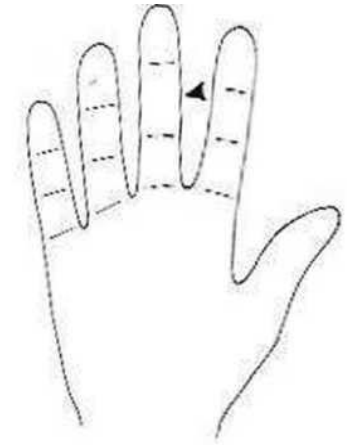
Eğer uç falanksı en uzun l?e ise: kişi entelektüel olacak ve maneviyata ilgi duyacaktır. [kendisi, kullanıcı arayüzüyle gurur duyacak ve kendisini Iters* olarak düşünebilir]! diğer rorotalların birkaç adım üzerinde olmak. Aynı zamanda dikkatli ve ihtiyatlı olacaktır. Bu ipucu çok uzunsa, kişi olumsuz olacaktır.

İsd. Jüpiter parmağına yapışan Satürn parmağı



. Apollo parmağına yapışan Satürn parmağı

1 ic. Satürn parmağındaki uzun uçlu falanks



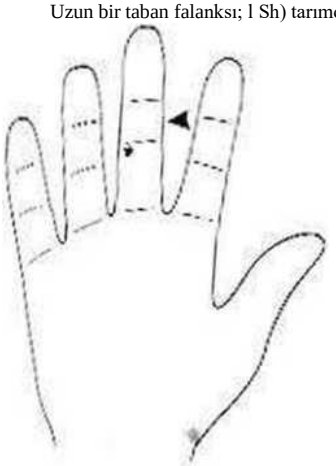
15f. Long second phalange on Saturn finger

ro yetytlung'a yaklaşın ve üzülün. nwian-chniy bireysel

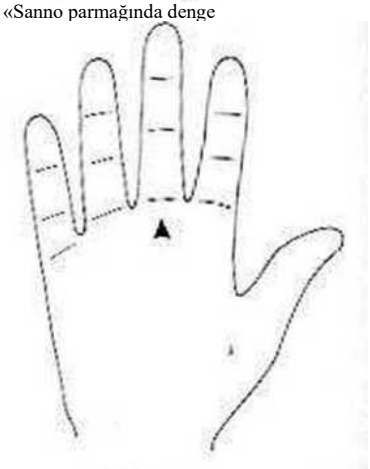
II orta parmak kemiği (en uzun; !5f: kişi iyi bir düzenleyici olacak ve pcrwrrr.ing çalışmasının tadını çıkaracak, sohbet yüksek oranda karışmış veya raydan çıkmış. Ji parmak*dır-dir*Pürüzsüz, jnng ikinci bir falanks okültizme daha fazla ilgi gösterir.

Orta falanksın diğerlerine kıyasla çok kısa olduğunu belirtiyorum <l5g). hapishane çok zaman azalacak ve hayır; takım olmanın tadını çıkarın. O bir cahil olacak

Uzun bir taban falanksı; l Sh) tarımda bir buluşma esc verir.



«Sanno parmağında denge



15h. Long third phalange on Saturn finger

ON ALTINCI BÖLÜM

T
A

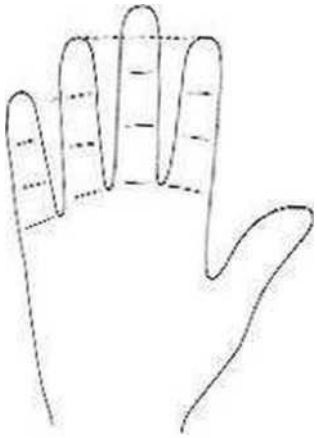
Jüpiter Parmağı

Till, mer finoek adını Jüpiter gezegeninden almıştır. hangi«: sıra rama'; tanrıların lur.g'sini değiştirin. 1: üç, hırs, lider kayması niteliklerini ve -.In' <\£A'yı belirtir

Uzunluk

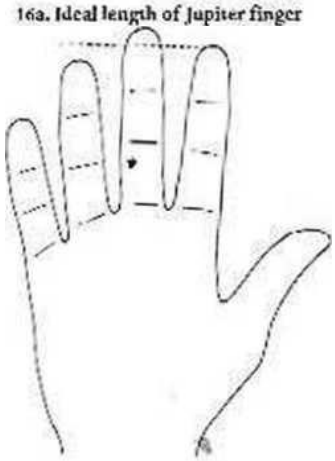
Jüpiter Singe: ikinci ftngt'nin uç falanksının yarısı ile üçte ikisi arasında ic«cli» 1 '• Aa yerel olarak, satrw* uzunluğunu Apollon parmağı olarak

haykırmalıdır. Daha uzunsa i lab; kişiye sürüş sağlar ve
toi



PER JUMTMt İİNUTS

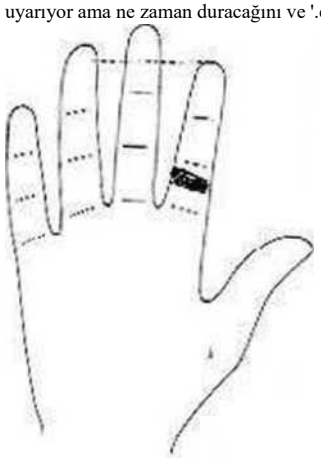
16a. Ideal length of Jupiter finger



16b. Long Jupiter finger

Hırs Uzun parmaklı insanlar, istediklerini elde etmeye ve başarılı olduklarında çalışmaya devam etmeye kararlıdırlar. Bunun en büyük dezavantajı, bu insanların genellikle ne zaman duracaklarını bilmemeleridir; insanlar kendilerini erken bir mezara götürdüler. Apollon parmağına göre çok uzunsa bencillik belirtisi olabilir.

Jüpiter parmağı Apollon parmağıyla aynı uzunluktaysa, bu, kişinin orta derecede hırslı olduğu ve wfta için hani çalışacağı anlamına gelir; uyarıyor ama ne zaman duracağını ve '.els' yapacağını da biliyor; Kişi yeteneklerini değerlendirerek gerçekçi olacaktır.



16c. Short Jupiter finger

U göreli belirlemek her zaman kolay değildir. parmak uzunlukları |'.alrrt tarafında uzanıyor

el, Ai daha önce bahsedilen,*Ben*Jüpiter ve Apollon'un göreceli uzunluklarını değerlendirmek için genellikle eli ters çevirerek ve elin arkasından karşılaştırarak daha zahmetlidir.

Jüpiter parmağı Apollo parmağı Ofic'ten daha kısa olduğunda, Karı'nın erken dönemlerinde güven eksikliğinin bir yansımasıdır. Bu parmak alaycı bir kıyı ise, ürkek, sessiz ve hayattan korkan birine işaret eder.

Kavisli Jüpiter Parmağı

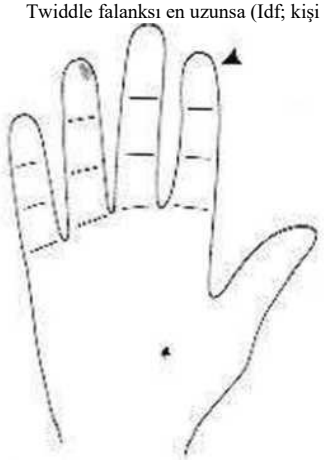
parmağı Satürn parmağı OAdj'a doğru kıvrılırsa, kişi benmerkezci olacak ve sürekli cesaretlendirmeye ihtiyaç duyacaktır. Bu, düşük benlik saygısı ve güven eksikliği anlamına gelir.

Falankslar

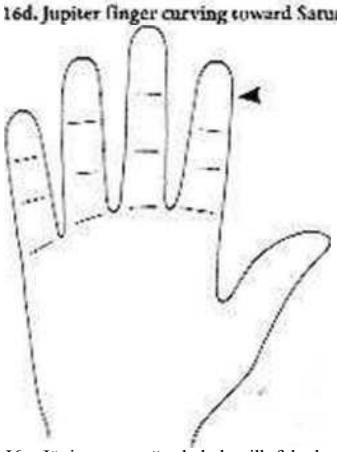
Diğer parmaklarda olduğu gibi, üç falanksın uzunluğu makul ölçüde eşit olmalıdır.

Ben!" en uzun olanın ucu /16c) kişi dini veya dini çıkarları temel alacak ve güçlü bir haysiyet duygusuna sahip olacaktır. Evcil hayvanlar veya temas içeren herhangi bir alanda çalışması muhtemeldir. Bir din adamının üyeleri genellikle dindardır ve insanlarla çalışır.

Twiddle falanksı en uzunsa (Idf; kişi zeki, pratik ve hedeflerini gerçekleştirme konusunda olumlu bir yaklaşıma sahip olacaktır.

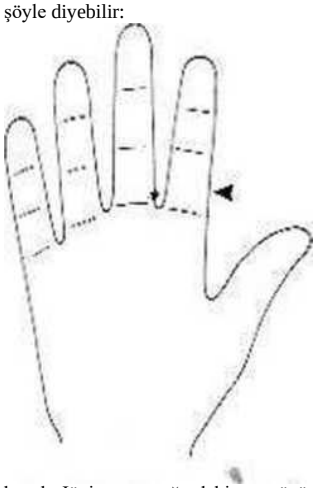


16d. Jupiter finger curving toward Saturn fin;

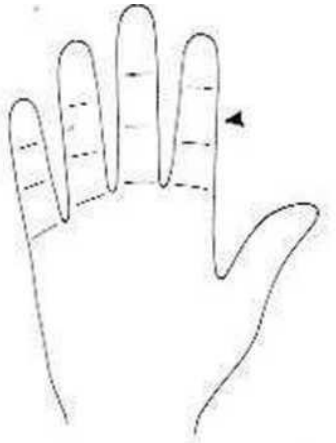


J6«. Jüpiter parmağında kalan ilk falanks

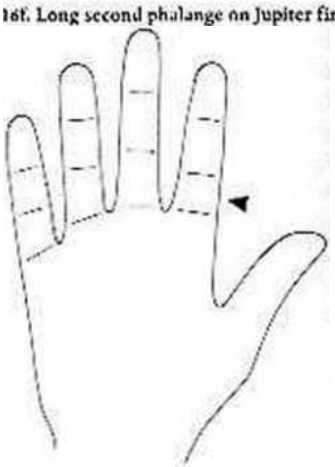
Temel falanksın diğerlerinden daha büyük olma olasılığı daha yüksektir (l<5gj 1i durum bu, kişi felsefe ve dine ilgi duyacaktır. Yon bu kişiye şöyle diyebilir:



bacak. Jüpiter parmağındaki uzun üçüncü falanks



16f. Long second phalange on Jupiter finger



eğer.h. Jüpiter parmağındaki kısa üçüncü falanks

Yavaş yavaş güçlü bir yaşam inancı ya da yaşam biçimi oluşturacaksınız. ;n yvur »6? "

Eğer falanj en iyi hapishane ise, "!*dng" olacak ve büyük hırslardan kurtulacaktır. Kısa tabanlı piw lange itrebapjef-t ile IVoplo: soldan boşluğa. .lien kendi nemli hayallerinin peşinden gidiyor

»

¥
A

Binekler

TKS BAĞLAR ARFküçük höyükler veya. ic sure» f ot avuç içi (i/*' 'kişinin yapmaktan hoşlandığı asetonları ve usfKitenuaietvcngv'yi tahriş ederler.

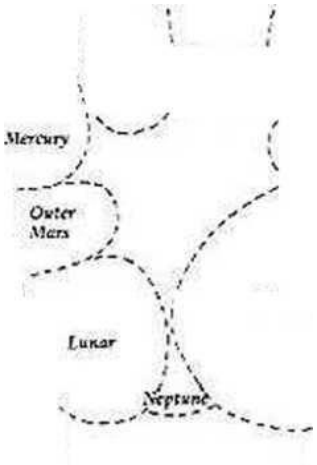
Sonuç olarak)'*hiddet*meslek ^ rehberlikte yararlı alaycı

Thr. binekler hoih kalitesi ve çımtiîy için okunabilir eğer kişi bin :sh;gh kişi

w;1t*v*ten-rpcric ar.d ;hc mount'un kapsadığı belirli alanlarda araştırma yapın. Fiziksel enerjiyi annenin parasal niteliklerine dönüştürmeye hazır olacak. gösterir, eğer tv.ftun! i< geniş u zihnin potansiyelini gösterir. İdeal olarak, yüksek, geniş bağlar ararız.
numara/

\ *mm*»ben jr"*

' ^ ">-—



Vetm
17a. binekler

Bu montaj ise: % geniş vevpor.gyDokunması, hastalıklı Jiinisie* içinde yuvarlanmaktan hoşlanan birinin göstergesidir.

First of all, look at all the mounts to find which one predominates in the person's palm. Once you find what appears to be the main mount, press on it and see how firm it is. If the mount is firm, the person will be making use of the knowledge he or she has learned. If the mount is soft, the person will have gained knowledge that is not being utilized.

You will sometimes find hands where all of the mounts seem to be equally strong. Someone with hands like this will have a great deal of drive and ambition and be confident of achieving his or her goals. A palm like this is sometimes known as a "lucky hand."

You will also find hands where it is hard to detect any of the mounts. Someone with hands like this will be lacking in confidence and unsure of his or her ability to succeed. If the hand is firm to the touch, he or she can achieve set goals, but will have to work much harder than someone with strongly visible mounts.

The first four mounts are at the base of the fingers, and the other four are in different parts of the hand. Each of the finger mounts has a central apex, which is a triangular skin ridge pattern similar to fingerprints. You may need a magnifying glass to determine the apex in many mounts. If the apex is sited directly under the middle of the finger, it is a sign that this mount is the most important in the hand. If two or more mounts have centrally sited apexes, each mount is of equal importance.

The Mount of Jupiter

This mount is found at the base of the first finger. If it is well sited and wide as well as high, the person will be a natural leader, someone who can walk in to any situation and immediately take charge. This person will be intelligent, show initiative, and have plenty of self-esteem. He or she will be ambitious and prepared to work hard to achieve his or her aims. A strong Jupiter mount is found on the hands of many people in public life, and also in charismatic religious leaders.

If this mount is high, but spongy rather than firm, the person will be vain and proud. He or she will enjoy showing off and asserting him or herself. He or she could overindulge in a number of areas. Food is most likely to be one of them.

The Mount of Saturn

This mount is found beneath the Saturn finger. If it is well developed the person will have a saturnine approach to life. He or she will be responsible and hard-working, yet tend to be gloomy and solitary. This person will enjoy work that is detailed and can be done on his or her own with little input from others. This person will have good qualities as well, and is usually loved by others. However, he or she will find it difficult to express affection and love in return.

In practice, this is the mount least likely to be dominant in a hand. Most people have a flat area under the Saturn finger, and this means they do not possess the negative traits associated with the mount.

The Mount of Apollo

This mount is found at the base of the ring, or Apollo, finger. It provides a measure of the person's outlook on success, happiness, and beauty.

A well-developed mount gives enthusiasm, aesthetic tastes, and skill in dealing with others. Someone with this will have good taste and will appreciate beautiful things, whether he or she is capable of creating them or not.

Success is viewed purely in financial terms by many people, and someone with a well developed mount of Apollo will be shrewd in assessing money-making opportunities.

People with a well developed Apollo mount are adaptable and versatile, able to fit in to any situation and immediately make their presence felt. They are charming and easy to get along with. However, people with a strong Apollo mount have a quick temper as well, but once their annoyance fades these outbursts are quickly forgotten, at least by them!

The main faults of a large mount of Apollo are vanity and a tendency to exaggerate. If this mount is soft and spongy the person is likely to fantasize about great success but do little to achieve it. This person could be a dilettante in creative fields.

If the mount is virtually nonexistent the person will be down-to-earth and practical, but will lack imagination and an appreciation of aesthetic matters.

If the Apollo mount is sited toward the Saturn finger the person is likely to be interested in composing music or writing plays, rather than performing.

If this mount is sited toward the Mercury finger the person is likely to be interested more in performing, producing, or directing. He or she could also be involved in the business side of the arts, and become an impresario or theater manager.

The Mount of Mercury

The mount of Mercury is located under the little finger and is related to the quickness of the mind and the person's ability to think.

People with a well-developed Mercury mount have good brains and are able to express themselves clearly. They are interested in what is going on in the world around them. Challenges are important to them and these could well take the form of competitive sports and games as well as business. They have inventive brains and are able to think quickly on their feet. They make good teachers, debaters, actors, or orators. They are likely to enjoy arguments for the opportunities they provide for quick thinking and repartee.

They are also affectionate and make good partners. They are easy to get along with and are devoted lovers and parents.

Bu dağ gelişmemiş, kişi vurdumduymaz ve samimiyetsiz olmaya yatkındır. Bu kişi, "ben' vtrbcl" yeteneklerini başkalarını aldatmak için kullanabilir. Gelişmemiş bir Merkür Dağı genellikle bulunur veya. lu;ul> güven ır.eksıçrs. Ancak bu, kişinin dürüst olmadığı anlamına gelmez. Pek çok düşüncesi ve büyük araştırmaları olan birini yaratmak için keşfedilmemiş bir binek. ama onlara ulaşmak için motivasyon yok.

Bu bineğin Apollo Sngcr'ye doğru konumlandırılması yaygın bir durumdur. Bu şu anlama gelir: kişinin hayata karşı çok ciddi bir yaklaşımı vardır.

Merkür ve Apollon büyük görünürse, dağ liie kişisi oldukça yaratıcı olacak ve geniş bir yelpazedeki farklı konuları incelemeye ve keşfetmeye ilgi duyacaktır.

Venüs Dağı

Bu mesnet başparmağın tabanındadır ve cankurtaran halatı ile çevrilidir. İnis dağı, başparmağın üçüncü falanksını oluşturur. Aşk, şefkat, tutku, canlılık ve sempati ile ilgilidir.

Bu dağ oldukça yüksek ve sağlamsa, kişi sevecen, anlayışlı olacak ve hayattan tam anlamıyla keyif alacaktır. Ben ya da o, sevginin yanı sıra sevgiyi de içeren iyi, güçlü bir ilişki içinde en mutlu olan Tina kişisi sonunda aşkta araya girecek. Tutkulu olacak ve bol miktarda enerji ve coşkuya sahip olacak.

Tr.c binek ne kadar yüksek olursa pas o kadar büyük olur. oğul. yani bu, bir çiftin kişisel gelişimini belirlerken önemli bir faktördür.

Tersine, bineği indir, en az tutku. Yıllar önce, aslında ters çevrilmiş bir Venüs bineği olan orta yaşlı bir bayanın avucunu okudum. Daha ağzımı açmaya fırsat bulamadan, dedi. "Bana evleneceğimi söyleme, erkeklerden nefret ederim!" Eli bunu kesinlikle belli ediyordu ama kimseye sevgisi, şefkati ya da sempatisi olmadığını gösterdin.

Bu dağın genişliği, yaşam !«ne tarafından belirlenir. Yaşam çizgisi p<dm'yi iyi bir şekilde karşılıyorsa. Venüs Dağı'nın büyük olması kişinin aşkta cömert olacağına işaret eder. Ayrıca bol miktarda sıcaklık ve coşkuya sahip olacak.

Yalan hayat çizgisi başparmağa sarılırsa, o. kişi hayatın her alanında temkinli olacak ve çok az enerjiye veya dayanma gücüne sahip olacaktır.

Mars Dağları

T!ifie, Mars'ın iki bineğidir. bir. avuç içi her tarafında. İç ve Dış Mars olarak bilinirler.

İnci Mars, başparmağın hemen altında, yaşam çizgisinin içinde yer alır. El hafifçe katlanırsa, beşin tam alanını belirleyebileceksiniz. . Bu alandaki sertlik derecesi, bireysel Ivas'ın saldırganlık miktarını gösterir. I: Kişinin onun için ayağa kalkıp kalkmayacağını veya heisell ve savaşacağını veya rar edip etmeyeceğini gösterir. Uzaklaş ve saklan Fiziksel cesaretle ilgilidir. Eğer içsel yapı aşırı gelişmişse, kişi son derece saldırgan ve tutumlu olabilir.

tersine. eğer n >$ az gelişmişse, kişi onu ya da h.CIWll'i gözetlemek için çok zor olacaktır.

Avuç içi boyunca Mars'ın iç kısmındaki Dueedy, dış Mars'ın çıkışıdır. Tenekeler genellikle baş ve kenar çizgileri arasında bulunur. Bazen, kafa çizgisi bu dağa çarpabilir, ancak kalp çizgisi “wav” dır. her zaman sirring veya. sm-viveil şiddetli sıkıntısı olan insanlar. 1: ayrıca tel,i;e> ahlaki cesarete

Eğer cithc; Ö; Mars'ın iri tepeleri güçlüdür, «insan ol olur. Cömert .ind ayağa kalkıp selamı savunmaya hazır; ya da onun ihemb'i. 1 le ya da o aynı zamanda büyük bir enerjiye ve dayanma gücüne sahip olacak. Güçlü binekler ya da Mars, onlara büyük bir enerji, kararlılık verdiği için, sporla uğraşan insanlar için harika bir varlıktır. sebat ve saldırganlık

Mars'ın iki mevsimi arasındaki aica, Mats ovası olarak adlandırılır. Trns alanı dokunulamayacak kadar sağlam olmalıdır. Jf Vkrs'nin iki bineği iyi gelişmişse, batmış gibi görünebilirsin »i nuUyw Kalp, kafa ve kader çizgileri kesiştiği için elinizin arkasını uzatarak başparmağınızı ovaya bastırarak canlılığı test edebilirsiniz. - ih»olan önemli ıha: ii güçlü ol, çünkü o zaman papaz « an en iyisini yap o sjualitic» bunlardan iincc Mars ovası wa.ik veya dokunulduğunda süngerimsi ise kişi Varolan arkadaşımda hata yapar ve önerilerinin yanlış olduğunu bile bile onlar tarafından ezilmesine izin verir, Tv..- bunu birçok gencin elinde bulacaktır, ama neyse ki. ile bu alan genellikle sağlamdır*.

Iuna Dağı

voırvri

Ay dağı, elin küçük parmağın yan tarafında, başparmağın tam karşısında yer alır. Teneke tepe, yaratıcı bilinçaltını yönetir ve hayal gücü ile yaratıcılığı yönetir ve kişinin duygusal doğasını ortaya çıkarır.

ideal olarak, *ks dağı dokunulacak kadar sağlam olmalı ve net -,pe.\ üzerinde tt olmalıdır. dcrrnatoglyphks üzerindeki chapier. Kişi iyi bir şekilde geliştiğinde, birey aktif bir hayal gücüne sahip olacak ve yaratıcı arayışlara yönelecektir. o: büyük hayaller, eğer bu bir erkeğin elindeki baskın binekse, genellikle küstahtır. Bir kadın, elindeki ana binek Ay ise yüzeysel ve anlamsız olabilir.

•ITic Neptün DağıJ

Teneke yuva, bilek tarafından bandın tabanında bulunur, Ay ve Venüs binekleri arasında, Sert olduğunda:: Avuç içinde Ay'ın bulunduğu yerde bir Irvri yüzeyi oluşturur. Vena; ve Neptün binekleri buluşuyor.

'Slut mount gjvıfs yeteneği ısubbbc konuşma ve kendi başına hızlı düşünebilen birinin göstergesidir;. !t harika bir ıw. •kamu yararına çalışan herkes için.

Dağ gelişmemişse, kişi en içteki duygularını dışa vurur.

Yerinden Edilmiş Binekler

Sıklıkla. Bineklerin tam olarak ne kadar uzman olduğunuzu bilmediğinizi göreceksiniz.ILEbul onları. Bu şekilde yer değiştirdiklerinde anlamlar biraz değişir. aşağıda ve ondalık ode üzerindeki binekleri gösteren diğer iki açı

EĞER Jüpiter nsnunt« kenara doğru yer değiştirirse, kişi avuç içi kabuğunda olacaktır. II başparmağa doğru kaydırılırsa, kişi aile geçmişinin ve bu wuiEtmacsicn «MMI'nin son derece farkında olacaktır. 1! o veya dosya kendi kendine cojuoous yalan söyleyecektir. ama biraz o kazanacak: forum, düşünce ve bilgelik niteliklerine sahiptir.

eğer dört Jüpiter'e doğru yer değiştiren birey, Jüpiter'in iyimserlik ve kendine güveninin bir kısmını kazanır. Apollo'ya doğru kaydırılan, .forum'un daha ciddi karakter suçluları ir'i kaybetti. Bir annenin hayata olumlu bir bakış açısını tercih edin. yine de kişi yine de kendi başına biraz kırağı yoracaktır.

Apollon'un yası Satürn'e doğru yer değiştirdiğinde, kişi çok genç insanlara iyi hitap edecek ve çocuklarla ilgili bir kariyer için çok uygun olacaktır. Apollon Merkür'e doğru yer değiştirirse, kişi yaşayan tüm canlılarla bir yakınlığa sahip olacaktır. twrticuliity hayvanlar.

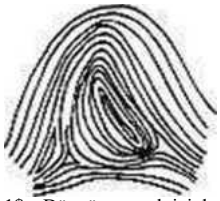
Merkür A'ya doğru yer değiştirirse, kişi her şeyi ciddiye alır ve hayata kaygısız bir şekilde yaklaşır. ; Cesaret et, tehlikeyle yüzleş.

*
ON SEKİZİNCİ BÖLÜM
<
«
Palmiye Desenleri

DERMATnr.i-YWics »»AAvuç içindeki deri çıkıntısı modelini* tanımlayan uzun bir sözcük .

Ben .oops .inr Batı dünyasındaki fermanlardan daha sık bulundu i'eoplc i-vrry parmağında i'eoplc i-vrry parmağında hemen hemen her yere sığdırmak için sivH .ihl# vardır «kın. Iney pat-t kadar iyi çalışır
bir takımın.

Ağırşaklar bireyselleşmeyi gösterir. Her parmağında fahişe olan birini bulmak nadirdir. bu
1X5

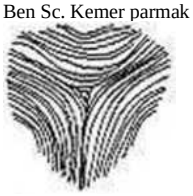


1$a. Döngü, parmak izi deseni

Mi.VMTTr.ıvii'yi bağla! mb. Ağır parmak izi deseni

♦

Ben Sc. Kemer parmak izi deseni



tsd. Iri-radU

bir halkanın varlığı, parmağın temsil ettiği şeye özgünlük verir. İlk olarak, Aprviu fmg< üzerinde bir halka olan birini girin. son derece orijinal ve yaratıcı.

okçu ait**ıo**bu dünyanın ağır ağır yürüyenleri Arşe-leri olan biri veya. «Pratik, güvenilir ve vicdanlı olmak çok uzun sürer.

Kemerin bir varyasyonu, döngüye benzer şekilde yüksek olan çadırlı ateh. Çadır kemerli biri her türlü konuda çok hevesli olacak mı? şeyler, ancak ilgi uzun sürmeyebilir.

Tri-Radii

Tri-rJtUi, her parmak yuvasının tepesindeki tcujr.il küçük üçgenlerdir: •*ZA'*.ir. Bu dördüne ek olarak, üzerinde sık sık bir tane bulacaksınız. Luna Dağı'nın tepesinde ve bazen Neptün Dağı'nda. Üç yarıçaplı bir İtere, pnvltic potansiyelinin güçlü bir göstergesidir

Döngü Desenleri

Thirlr-cn döngüsü var*T*bu <an Wuiml*«i avuç lHe. Yapma: Yenir ellerde bulamazsan paniğe kapılırsın. herkesin şapkası olmadığı için. Genellikle ortalama elde bir veya iki ilmek atacaksınız. Geçmiş yüzyıllarda bu ilgi çekici ilut •pa'irist.s bunlara hiç aldırış etmemişti. a< onlardan bahsedilmiyor ir. Sakatlıkta eski botlar Araştırma yok- konu hala çok sıkı. ve inis Kendi gözlem ve gözlemlerinizle özgün yorumlar yapabileceğiniz bir alandır.

çalışmak. Bununla birlikte, el şekillerine aşina olmak işe yarardınfavuç içi

I lumor'un l.ooj>'u

Bu Inop, Merkür ve Apollon arasında yer alır ve kişiye « biraz sıra dışı bir limno hissi verir; -lise. l •. . döngü ne kadar uzun olursa, saçmalık duygusu o kadar büyük olur. Inn: Loop bir yandan bulunma olasılığı en yüksek olan cevherdir. Bu döngünün olmaması, kişinin mizah anlayışının olmadığı anlamına gelmez. TL'si olan birinin her zaman küçük bir "diller rm" mizah anlayışı vardır.

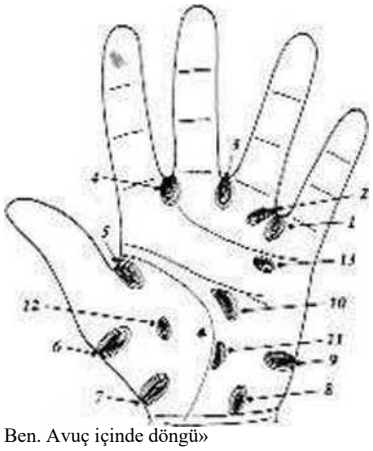
Ligo Döngüsü

Bu döngü bazen mizah döngüsüyle karıştırılır, çünkü aynı zamanda »-.lie Meivuty ve Apollon arasında tartar i lsc-2). Bununla birlikte, her zaman cn'den dw Apollo dağına doğru eğimlidir. Teneke döngü tüplü IVopic.ıkendi sdf-önemleri konusunda güçlü bir anlayışa sahipler. bur onunla çok hassastır. Sonuç olarak, egoları» çok kolay zarar görebilir.

Sağduyu I.oop

Bu döngü Apollon ve Satürn parmağında» (ISc-i) bulunur ve hislerini yerde tutan ve BÇİhre hareket eden insanlara aittir. , h, sahip olan tins son anlamıdır

U$ PALMİYE DESENLERİ



Ben. Avuç içinde döngü»
bu oluşumun bazen "iyilik döngüsü" olarak bilinmesine yol açtı.

Rajah Döngüsü

Rajah döngüsü, Jüpiter ve Satürn parmakları arasında bulunur (l8c-i: ve geleneksel Hint el falığında tft'nin, ic'li kişilerin chcir damarlarında kraliyet kanı taşıdığını gösterdiği varsayılır. Gördüğüm birçok insanda bu lor koyunu asilzade soyundan geliyor, ama aynı zamanda î'lltetr tarihi hakkında bilgisi olmayan insanların avuçlarında da buldu.Kraliyet bağlantısı geçerli olsun ya da olmasın.her zaman bu döngü ile sohbet eden insanlar bulacaksınız, özel bir aura ya da karizma var. diğer insanları kendilerine çeken» zamanlar hakkında

Cesaret Döngüsü

Bu döngü, taban ol' tise başparmak flihi ılır yıldızı arasında doğrudan uzanır. Life Lite, Mars l«es> Dağı'nda. İnsanlar cesaret isterlerse cesaret göstermezler, durum ne kadar yıldırıcı olursa olsun cesarete değer verirler ve ağırlıkları için yiğitçe ayağa kalkmaya hazırlanırlar. Tory «ire de Ir ile ilgileniyor. diğer insanların cesur kahramanlıklarını duymak i«.> bu örnekler üt birkaç kişinin*

Tepki Döngüsü

Tlte yanıt döngüsü ya da yatıyor. Venüs dağı, üçlü başparmağın Isas*'ı ile wr.ti (ISe o: Bu işarete sahip kişiler, eğer grup duyarlıysa, hangi grubun içinde olurlarsa olsunlar, o grubun duygularına spor yapma konusunda dikkate değer bir yeteneğe sahiptirler. ' ciddi olacak.Herkes rahatlayıp iyi vakit geçirirken otomatik olarak aynısını yapacak.

onlar da gösteriyor11işaretli yanıt te> sonra ortam. Çevreleri donuk ve pis, kayıtsız ve depresif beslenirlerse Çevre.5picriMiit <uid lomfiNUblt
1ey çiçek aç ve hayatın neşesiyle beslenmiş. Bunun gibi insanların hissettiği tepki1- >y, örneğin hapsedilirlerse, muhtemelen benim* zihinsel sorunlar yaşayacağımı işaretledi.

Tepki döngüsüne sahip insanlar da nefesli müzikten tamamen zevk alırlar ve bir orkestra konserindense bir grup resitalini dinlemeyi tercih ederler.

Müzik Döngüsü

Bu döngü bir başlar: ihr. bilek kuru Venüs'ün yasında yatıyor(l$c-7). Jtgiwrsa büyük bir müzik sevgisi. Kişi aynı zamanda boyasında bir perde açısına da sahipse, o kişinin müzik yeteneği gelişecek şekilde gelişmiş olacaktır. Bu şarkı söylemek, enstrüman çalmak ve hatta beste yapmak olabilir.

İlham Döngüsü

İlhamın ayak parmağında a bulunur: taban c>! avuç içi Venüs ve Lima dağları arasındaki bölgededir (lie*#). Bu döngüye sahip insanlar, mat anice bir şeyden gerçekten ilham alma kapasitesine sahiptir - "bunlar" genellikle müzik, edebiyat veya insani yardımlardır, ancak bu insanların canlandırıcı ve ilham verici bulduğu hemen hemen her şey olabilir. Bunlar » çok enderdir ve ona sahip olan kişiler dünyamızı daha iyi değiştirme gücüne sahiptir. Ibis döngüsü, birinin yetkin bir müzisyen olması ile agnt3tbestecisi olması arasındaki farkı yaratabilir. Geçmişteki kaç büyük devrilmenin ellerinde bir döngü veya insjeraiivn olduğunu görmek ilginçtir.

Ulnar Döngü

Bu döngü, insanların doğanın tüm işleyişine ilişkin tekinsiz bir farkındalığa sahip • olmaları nedeniyle, doğanın dünyası olarak anılan döngülerdir. gooddowvr veya "yeşil parmaklı" biri

_____1 ---------- 1----1 ---

Trie ılnar ilmek b avuç içi kenarından yükselen freni bulundu**Açık**için**nıoınıi i;f**Luna I8e ideal olarak, l.una montajının en azından yarısında bileğe doğru olmalıdır. Sonra kişi, yaratıcı bilinçaltına erişmek için onu kullandı.

Teneke döngü her zaman, en sık Down sendromlu kişilerin ellerinde bulunan zihin işleyişlerinde biraz farklı bir şeyin göstergesidir. Normal ellerin yaklaşık yüzde s'sinde bulunur, ancak veya: Down sendromlu kişilerin ellerinin yaklaşık yüzde 90'ında bulunur. Bununla birlikte, maymun kırışıklığı gibi, varlığı kişide « herhangi bir zihinsel sorun olduğunu göstermez. 1: Down sendromlu insanların genellikle büyük bir doğa sevgisine sahip olmaları ilginçtir.

Bellek Döngüsü

Tlus halkası avuç içi merkezine yakın bulunur, ît genellikle «sanat düzgün o Jüpiter'in tepesi ve avuç içi boyunca başlar korkak dağ o: Luna, Genellikle baş çizgisine paralel (lSc-lû;.

Hafıza döngüsü her zaman son derece iyi bir hafıza olarak devam eder. Teneke halkalı bir arkadaşımın neredeyse fotoğrafik bir şimdiye kadar okuduğu herhangi bir şeyin hafızası,VM3 depoda dükkâncılık yaparak geçimini sağlıyor. için bilgi verirİKMVİ:aşkına ve bu yeteneği kendi çıkarlarını ilerletmek için kullanma arzusu yok*CilX'.fT.*

İnsani Döngü

İnsani yardım döngüsü oldukça geniştir. Palrt.t.'nin merkezinde bulunur. drstinv hattına paralel ve alçak arazilerde ilerliyor wnsi:>$cl**ı.**

Bu ionparf'a sahip insanlar: mutlak idealistler ve maddi dünyamızda yaşamayı zor buluyorlar. Dünyayı değiştirmeye çalışıyorlar, sonuç olarak kenar mahallelerindeki hayal kırıklıklarından ve hayal kırıklıklarından daha fazlasına sahipler. Güçlü bir taraftan bu döngü bir nvsct olabilir ve kişiye hum^iiururi iJe-.lv'sini geliştirmesi için kapsam verir.

Yaylı Müzik Döngüsü

'litis b, ara sıra Venüs dağının merkezinde bulunan oval bir halkadır <18e-12>. Müziğin döngüsüne benzer şekilde, ancakHçalınan müziğe karşı özel empati veya. yazılı enstrümanlar. Bu döngüye sahip biri, orrfsjral bir kibir yerine oda müziğini band recitd'e tercih edecektir.

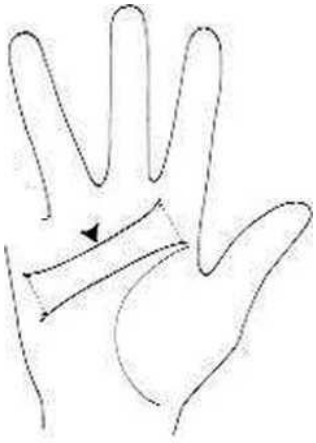
Geri Çağırma Döngüsü

rec»B'nin döngüsü, hc,m ve OKc-Ui ana hatları arasında küçük bir döngü tezgahı1'dir. ilns döngüsüne sahip birininHkalıcı hafıza ve yetenek: o mrall mfcmwuon e>i>ily. Kafa çizgisi bu döngünün üzerinden geçerse, bu yetenek artar. Kişi aynı zamanda bir hafıza döngüsüne sahipse veya güçlü bir zekaya sahip olacaksa ve neredeyse fotoğrafik bir hafızaya sahip olacaksa

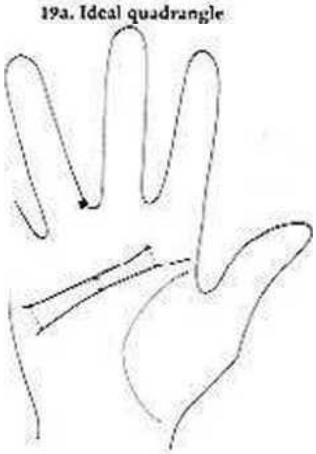
Dörtgen ve Büyük Üçgen

CPAU: 3ITV.-RKN !.')r iwift /ltd HCfcİ İİ!WS İS

diye sordu qusdrsngle. İdeal olarak, ortalama bir baba elinde, rwcitincs, dörtgenin çoğu boyunca yarı yarıya ayrı olmalı ve her iki uçta daha geniş olmalıdır: 5a) Daha büyük lundlarda, iki hat, birbirine karışacak şekilde daha fazla birbirinden ayrılmalıdır. Bu formasyona sahip biri, dengeli, rr.cn temperli ve nüanslı mizah anlayışına sahip olacaktır.*ir ir*.E.xiiroudycaiy ile iyi geçinecek, nazik, anlayışlı ve gerektiğinde yardım eli uzatmaya istekli olacaktır.



19a. Ideal quadrangle

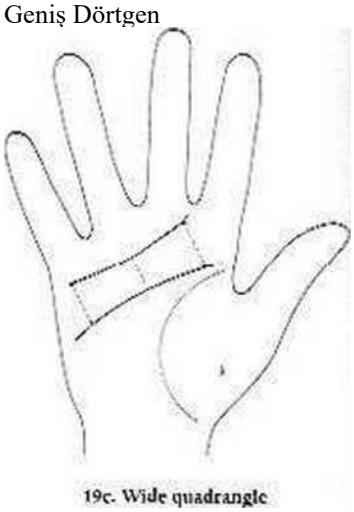


19b. Narrow quadrangle

Dar Dörtgen

Kalp ve kafa sinüsleri çok olduğunda*J*birlikte !t>r çoğu kişi« mizahtan ve hayal gücünden yoksundur**BEN**ic y; o wiB**A**dar görüşlü ve cimri (l vis).

Geniş Dörtgen



19c. Wide quadrangle

n -kalp <cd kafa çizgileri oldukça ayrıktır • kişi yakın bir içici olacak ve biraz .hicas olacaktır. ama başkaları için son derece saf olun yoksa o:h«i'den kolayca etkilenecektir.**ıo**lütfen Bu nersoi üLyj dikkatsiz olacak ve unconvvniiori.il Tat
dörtgen daha geniş « giden *nsl horlama dışa dönük pieison olacaktır.

Düzensiz Dörtgen

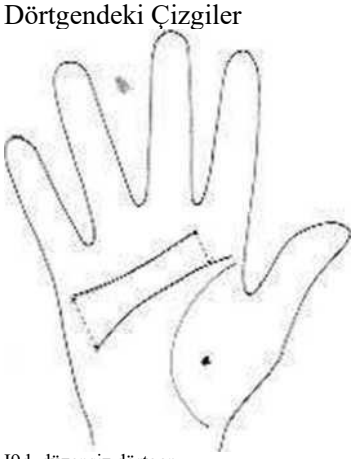
<

Bir ucu diğerinden daha genişse (l°d) dörtgen « «id ila i>c düzensizdir. Bazıları 'pergel formasyonu' ile dolu olması muhtemeldir. sevinçler veya :iti> a: bir an ve sonra bir an iutf r umutsuzluğun derinliklerinde olun. Hint el falığında, i: daha geniş bir af olduğuna inanılır. Bu benim amacımı görmedi! rier.ee. Eğer daha geniş pay, Kızılderililer başparmak tarafındaysa, ödünç alınan herhangi bir parayı iade edebilir.

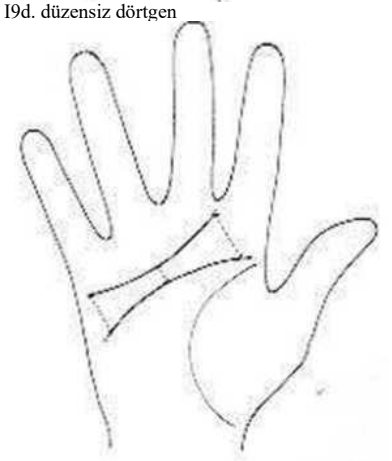
Bel Dörtgen

eğer dörtgen her cr.d'de çok daha genişse ! ihn orta ivc'den daha), kişi muhtemelen huzursuzdur ve eonlVJenCf-'den yoksundur. Otuz yaş ve kırk dokuzun maymunları arasında

Dörtgendeki Çizgiler

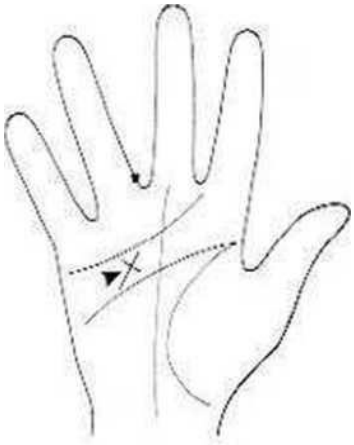


I9d. düzensiz dörtgen



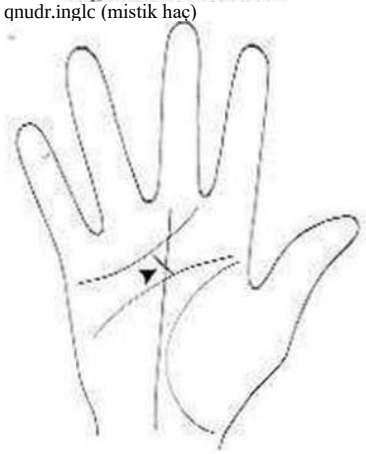
19e. Quadrangle wider at each end (waisted)

R-drj'.:>. dörtgenin içinde t-cs;:b'.c gibi aa tew çizgiler olmalıdır c\tep:ibr bunlar, kader çizgisi gibi, a:*' doğal nasırlarını takip eden»' I:', bu alan i> kişi i> cvervirutt.q hr r,r'nin ödüllerini toplayan, thisry-rwe yaşına kadar açmaya çalıştı. ;;r 'o kişiyi dörtgen .s taşıyor veya., pekiştiriyor, Os



19g. Unattached cross in

qnudr.inglc (mistik haç)



19f. Cross on destiny line inside quadrangle

orta yıllarda hayatını yeniden inşa etmek Dörtgen yaydaki herhangi bir Cid e çizgisinin bu aşamada p:ogrc.st'i engellemesi muhtemeldir.

Bildiğiniz gibi, kader çizgisi kırk beş yaşında dörtgene giriyor ve dörtgenin içinde tekrar kader çizgisinden ayrılıyor, bu kişinin ellerinde olduğunu gösteriyor. Sanki bu artık kendini iyileştirmek için zor olmayacak, onun yerine kırklı yaşlarında can alacakmış gibi.

Kader çizgisi bir dizi veya küçük udlar halinde belirirse, sonunda diupivur ii başarısızlığın bir işaretidir, kişi artık denemek ve tekrar başarılı olmak için enerjiye sahip olduğundan, o kadar trajiktir.

Sıklıkla bir laiğe çapraz ir.sic-c dörtgeni bulacaksınız. Or.c şubesi»ATMAKdfsiiny hattından oluşur ve eter hattı Çapraz olarak geçer (Wf), Bu nihai başarının bir göstergesidir. Yol boyunca çok sayıda *e« sırt kullanın. Bu haça sahip olmak çok sinir bozucu olabilir, özellikle de kişi sabırlıysa.

Arada sırada dörtgen sohbetin içinde iyi tanımlanmış başka bir çarpı işareti bulacaksınız •herhangi bir ana renk tonuna •e.lached 19g>. Buna my.si:»ağlamak» denir ve psişik konulara güçlü bir ilgi gösterir.

Büyük Üçgen

'Bu büyük mangle, chc hie line, hftsc line ve genellikle hepadca. veya sağlık hattı tarafından oluşturulan triar.gjc'nin üçüncü tarafı olan kader İme (iî>bı.

Çoğu insan rhc.r boyalarında büyük bir üçgen görür ve bu yalnızca birdenbire avuç içinden fırlar gibi göründüğünde ve**olmak**en**bariz**özellik**.BT**A**cy.sii.il**O zamandan beri. Üçgen böyle olduğunda, kişinin bir tür büyük başarıya ulaşmak üzere olduğu bir indiradon ıhardır. .Bir süredir kendi içinde çalıştığı bir şey irutcon'a gelmek üzere.

Her zaman, iyi boyutta, eşit şekilde oluşturulmuş bir üçgen, açık fikirliliğin ve cömertliğin bir göstergesidir. '.mingle ne kadar büyükse. daha iyi. Üçgen ne kadar küçükse. sahibinin bakış açısı o kadar dar ve bencil olacaktır.

Hint el falığında, şayet kullanımın üç köşesi de dozlanırsa, kişinin iyi bir şekilde yalan söyleyeceğine inanılır: para biriktirmek

YİRMİ BÖLÜM

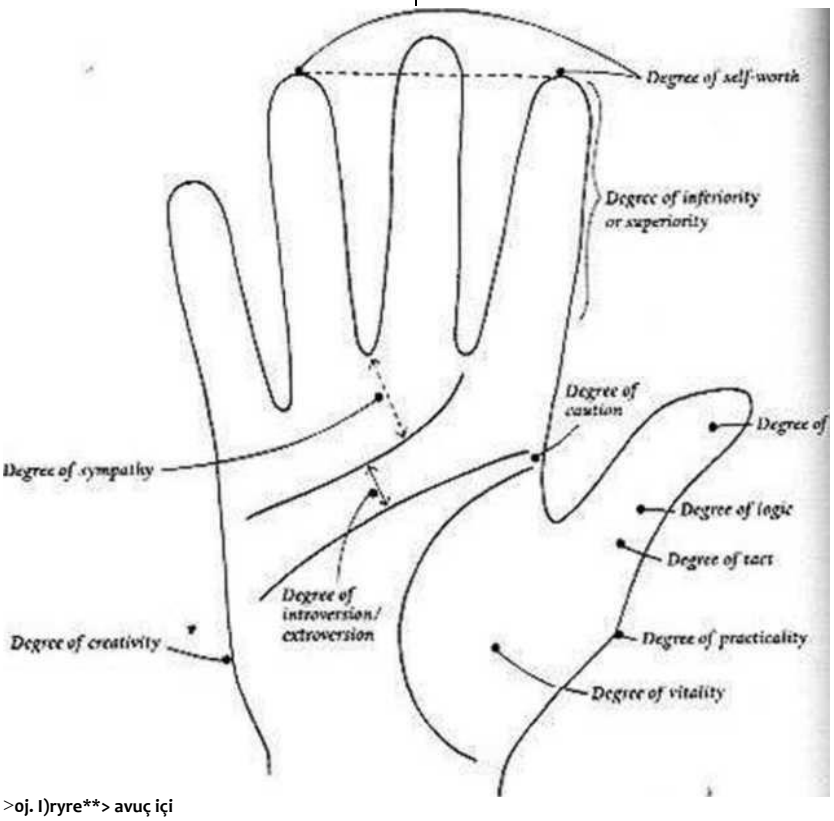
T

%

Avuç İçi Dereceleri

Oscy.vwSMOKINrc«uîı:ig avuç içlerinde uyguladığınız b; farklı dereceleri veya nitelikleri tanıyabilir. bir bakışta {2Ga; If örf, rcei, kişinin karakteri hakkında mükemmel bilgiler sağlar ve siz de bilirsiniz! Bunların çoğu günlük hayatta ml kullanıyor. Örneğin, birlikte çalıştığınız birinin olduğunu fark ederseniz*belirgin iç mekan derecesi ty sen ilitu stepr. co boot ihcir özgüveni. Bu bilgiyi önceki bölümlerde zaten öğrendiniz, ancak bu konuda smaç basıyorum.

1*7



>oj. I)ryre> avuç içi**

"delef t" terras, ona farklı bir bakış açısı sağlar <:ilie-rent faktörlerini derece olarak dikkate alarak, car.be avuç içi okumada çok yardımcı olur.
F

Sempati Derecesi

'Litis avuç içi çizgisinin ne kadar olduğu belirlenir. Parmaklardan ne kadar uzaksa o kadar uzaktır. biçmek sempatik ve anlayışlı kişi olacaktır. Eğer kalp çizgisi parmaklara kadar uzanırsa, kişi duygusuz, anlayışsız ve eleştirel olacaktır.

Dışa Dönüklük Derecesi

E.«tersine çevirmenin derecesi, dörtgen içinde kalp ve kafa çizgileri arasındaki farktan kaynaklanır. Kalp ve kafa hatları birlikte doz iseJkişi temelde gizli kalacaktır. Alan ne kadar genişlerse, kişi o kadar dışa dönük ve mutlu olacaktır.

Canlılık Derecesilac canlılık derecesi tarafından belirlenir**w .-n-'ih heighr ar.;! firrnnftfti**Dağı Venüs Haritası. Eğer küçük çizgi bariz bir şekilde işaretlenmişse ve bir**firma**Venüs geniş havada hami boyunca iyice uzanıyor. Kişinin enerjisi ve dayanma gücü bol olacaktır Tersine, yaşam çizgisi zayıfsa ve başparmağa sıkıca sarılırsa, kişinin enerjisi az olacak ve -yarı yarıya inecek.

Venüs'ün tepesi doluysa, ancak gevşekse, kişi harika fikirlere sahip olacak, ancak hiçbir zaman hiçbir şey yapamayacak. İşler ters gittiğinde, bu birey her zaman kendinden çok başkalarını suçlayacaktır.

Yaratıcılık Derecesi

REt-Süt TilT. AVUÇ İÇİ

Yaratıcılığın derecesi, «perküsyon (serçe parmak.: avuç içi tarafı) üzerindeki eğrinin boyutuyla ölçülür. Bu eğri genellikle yaratıcı bilinçaltını yöneten iyi huylu bir Ay Dağı tarafından oluşturulur. 03iLm'nin bu tarafındaki çıkıntı, yaratıcı yeteneğin bir göstergesidir.Kullanıma başlamadan önce yayı belirlemek için elin koyu sarı tavalarına bakmak gerekir.

Dikkat Derecesi

Derece veya dikkat, baş ve hie çizgilerinin yıldızda birleşip birleşmediğine bakılarak ölçülür.. Eğer ure.toinod. chc kişisi wUi V temelde temkinlidir. 1: Ayrıldım, bağımsız olacağım. Bu peıttûı» aynı zamanda fevri davranabilir ve önce düşünmeden yeni hesaplara atlayabilir. Bu çizgiler ne kadar geniş bir şekilde ayrılırsa ark. dürtüsellik mure eattemc

Mantık Derecesi

Mantığın derecesi şu şekilde belirlenir:**the**ikinci phalan.ee'nin boyutu Açık. kerte. J: İlk falanjdan daha uzun, kişi

Dikkatlice düşünüyorum beton: oyunculuk. >d falanks u tırnaktan daha kısa e veya irade köknar; ben! sonra düşün

Will'in

bu da .başparmakla ölçülür, .'halani'ci ikinci yalandan borç verir kişi ilk önce harekete geçer ve vedli düşünür ayrıca büyük bir başarı güdüsü vardır kişi birçok suistimale yol açacaktır. ancak kendisini \ zamanı toplayacak ve devam edecek, ip görüşü ikinci ic'den daha kısadır, kişi iradeden yoksun olacak veya harika bir sükunete sahip olabilir, genellikle onları ayarlamak için bir sevgi ve teşvik olduğu için fikirler olarak geçerler. •.buz.

Ben İncelik

tac'ın ec'si tl* ile gösterilir ikinci pha- başparmak, i! bu falanks eğilir

nbntli S'.ley. syacecd -ippcar- oluşturuluyor

' kişi doğal olarak incelikli olacak ve o. İkinci falanks •.> kalın ve n appea:ar.ee. kişi yalan söyleyecek

Pratiklik Derecesi

Kişinin sahip olduğu pratiklik derecesi, başparmağın avcuyla birleştiği yerde işaret ettiği açının boyutuna bakılarak bulunur. Tin* pratiklik açısıdır. Bu noktada büyük bir tümseği olan biri, ellerini iyi kullanacaktır, aslında, bu eller neredeyse kendileri için düşünebileceklerdir. Her zaman bir tesisatçı, inşaatçı, TV tamircisi veya başka herhangi bir tüccar seçerim veya. hi* boyutuna veya pratiklik derecesine göre.

Kendine Değer Derecesi

Kendine değer verme derecesi, Jüpiter parmağının Apollo parmağına kıyasla uzunluğu ile ölçülür. Bu parmakların uzunluğu eşitse, kişi iyi bir öz-imgeye sahip olur ve dünyayla iyi ilişki kurar. Eğer Jüpiter parmağı Apollon parmağından daha kısaysa, kişi yaşamının ilk yıllarında kendine olan güvenini yitirir ve kendi değerinden tam olarak emin olamaz; etrafta dolaşacak,

Jujiiter parmağı Apollon parmağından uzunsa. kişi bol miktarda Güven ve hırsa sahip olacaktır. ne kadar uzunsa Ancak Jüpiter parmağı, kendisinin veya sitenin hum am tv testine karşı sahip olduğu üstünlük duyguları o kadar fazladır.

*

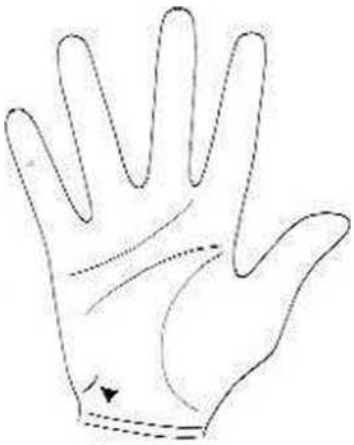
BÖLÜM
YİRMİ BİR
A
Eldeki Diğer Faktörler

Yani r>i?WFElin şekline bakmış dört ana Lr.es. akül ılır kalır ve başparmak V\V yoktur; yine de şunlara baktı: psişik hazineler para, sağlık, seyahat, romantizm. ur.;l dal dren, aslında bunlar*M*genellikle çok -.tew ebertti'miz en büyük ayrıntısına kadar ele alınmasını ister!

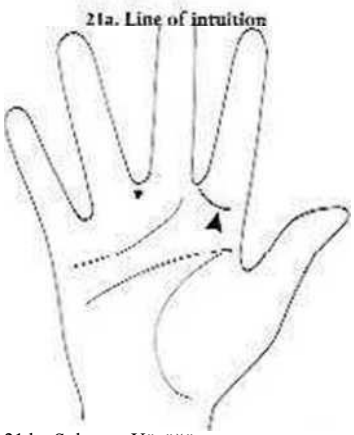
Psişik Yetenek

Hepimizin bu yeteneğe sahip olduğuna inanıyorum ama hayır; herkes onunla her şeyi yapmayı seçer. İnsanlar, gizli psişik yeteneklerin en azından bir tür sezgiye sahip olmasını diliyor.

•F



21a. Line of intuition



21 b. .Solomon Yüzüğü

"ben"Mdışardan uzanan ince çizgi: veya :1u; avuç içi, bileğe yakın,' içe doğru; nalın ortası;22a i Genellikle kısa, ince bir İme'dir. yine de bazen! Sezginin uzun çizgisine sahip insanları bulmak, araba gibi uzun çizgiler çok yardımcı oluyor. belirlemek; Bireyin psişik yeteneklerini nasıl kullanacağı manşete doğru yönelir, '.o kişi çok doğal bir psişik, ben ya da ruhani, yalancı olur. Hapishane doğal olarak telepatide, falcılıkta ya da akıl yürütmede iyi olmayacaktır. Bu hayır; ileMJ'Baş çizgisine doğru giden bir sezgi çizgisine sahip biri, iyi bir kahin olur. Bu kişi kesinlikle olabilir. yetenekleri doğal olarak daha düşük iyileşmeyi çekecektir.

Bazı insanların paralel giden iki ince sezgi çizgisi vardır.**ıo**birbirine göre. Bu insanlar kameralarında önseziler görebilirler. Bu ne zaman { saniye olursa, kişinin yatağının yanında bir rüya günlüğü tutmasını ve uyanır uyanmaz rüyalarını kaydetmesini öneririm.

Sezgi çizgileri olan insanlar hassastır, şefkatlidir. ve diğer insanların tişörtüne son derece uyumlu! Onlar psişik malikânelerle yakından ilgilenirler ve doğal şifacılardır.

Normalde, sezgi çizgileri her iki elde de görünür. Sezgi çizgisine sahip kişiler sadece küçük ellerinde şunlardan haberdardır: ihis'teki yetenekleri; ama nr dcveJop'un bu doğal yeteneğine güvenmekten korkuyorum.

Satırların sezgilere uyduğu gibi, Süleyman'ın yüzüğünde raylı olana da bakarız. Bu bir eğri. sınırlayıcının etrafında koşmak

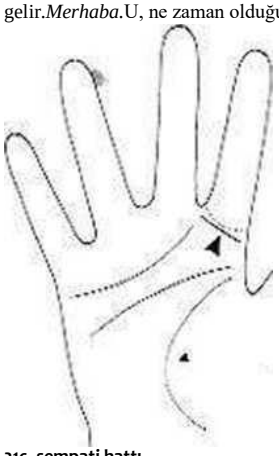
:21b). Do ne de coıtfuıc chu ile**A**dümdüz**astar**Bu genellikle kaynaktır! sempati satırı olarak bilinen wme konumunda:**21**C). Tlus Lne'li insanlar x doğal olarak sempatik, anlayışlı bir bakış açısına sahiptir. Süleyman'ın ng'si kavislidir. ve cbepeikon'a tlw.psydee dünyasına ilgi duymasını sağlar.

Mistik bir haç varlığı*(I9g*<i$ dörtgeninde ayrıca psişik meselelerle ilgili bir önce, diğer herhangi bir çizgiyle örtüşmeyen küçük bir haçtır.

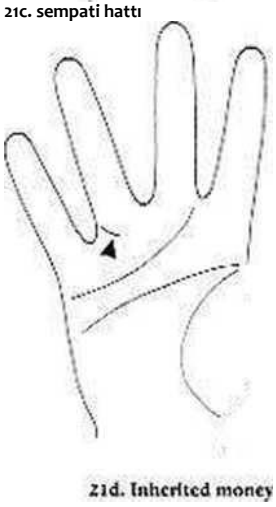
İle insanlar**.ı**halka 01 Süleyman, sezgi çizgisi. ve mistik haç, psişik yeteneklerini geliştirmek açısından, onlarsız insanlara karşı kesin bir avantaja sahiptir: Bununla birlikte, bu işaretlere sahip olmayan insanlar. psişik konularla ilgilenmeye başlarlarsa onları hızla geliştirin.

Para

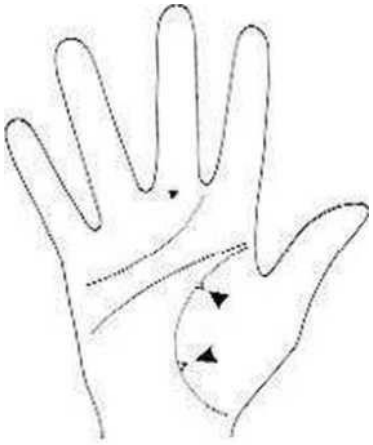
Avucundaki paradan bahsetmeye başlayınca herkes ilgilenmeye başlar! Miras alınan para, Merkür oyuğunun kalıp tarafındaki Apollo parmağının tabanının yanında ince bir kıvrımlı çizgi ile gösterilir (21d. Teneke çizgisi, kişinin hayatının bir aşamasında paraya geleceği anlamına gelir.*Merhaba.*U, ne zaman olduğuna dair ipucu veriyor.



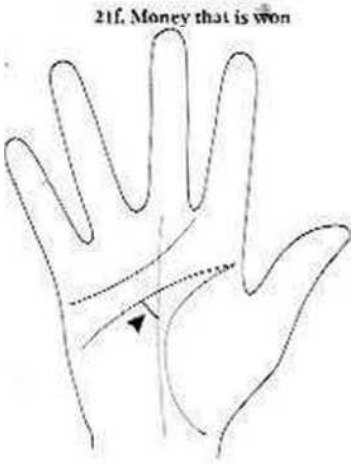
21c. sempati hattı



Kazanılan para »3 gösterilen h !ri«.-.fdvbaş ve kader çizgilerinin kesişmesiyle iki tarafta oluşur :21e). Veya. perküsyon iecgc'si. el başparmağın karşısında) bu birleşimin tarafında küçük bir mangle bulacaksınız İdeal olarak, tamamen dozlanmış bir mangle olmalıdır, çünkü bu kişi <»n



21f. Money that is won



21e. Money triangle

TV'de biraz <jf parayı bir kez sa at ya da elinde Jr u kısmen açık, para gelse de ıhar demektir. mt»*. tekrar kaçmayı da başarır. Öyleyse ne zaman? dir üçgenin üçüncü tarafı yoktur, '.o para gelir'. ve tekrar dümdüz gider Üçgen ne kadar büyükse, kişinin potansiyeli o kadar büyük olur. 1 alt. Mill'in büyük bir trafiği olduğu için milyoner olduğunu varsaymayın. -r'ye bakmalısın. diğer faktörler, özellikle motivasyon. teneke papazın onu almak için çalışıp çalışmayacağını anlamak için. 'lhc üçgeni, ali'den sonra kazanılan parayı gösterir.

Paranın ne kadar kolay kazanıldığı çoğu zaman İtle çizgisinden parmak tepelerinden birine uzanan ince bir çizginin varlığıyla keşfedilebilir, eğer çizgi Jüpiter dağında biterse, kişi nihayetinde kariyerinde büyük başarı elde edecektir. Triis, paranın yanı sıra onur ve tanınmayı gösterir, Satürn dağında sona erdiğinde, çok çalışmayla gelecektir. Apollo bineğinde biterse, para kazanan birinin bir göstergesidir. Son olarak, eğer biri Merkür dağında biterse, bu onun iş ya da bilim dünyasında ne kadar para kazanacağını gösterir.

I.oitery kazançları, ille satırının iç kısmında küçük üçgenler halinde gösterilir. Yaşam litre sağlar; bu tr.angir'in taraflarından biri. ve lastik üçgeninin yerleşimi parayı ne zaman kazanacağını gösterir. Hendeklerimiz paramız için ozan olarak çalışmak zorunda olduğumuzdan, çok az insan bunları bilir. avuç içi veya <i bu manglelardan üçünü bozan genç adam, biraz şaşkınlıkla yorum yaptı ve zaten bir büyük loi ts kazandığını ve iki tane daha kazandığını gördü!

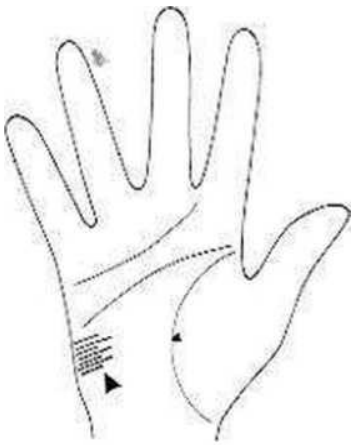
Seyahat

Ifavel hnfrS perküsyonda ün çizgileri olarak gösterilir.**Taraf**çifti:*. ;2Îg>. Bunları bileğe yakın bir yerden okuyun ve hepsi görünebilir. hcarc hattının başladığı yere kadar

Bazı insanlar havlar. seyahat hattı yok*\Tümü. Bu asla göbek atmayacakları anlamına gelmez; yerine. Seyahate ilgi duymadıklarını gösterir. Diğer insanlar düzinelerce kayıp çizgisine sahip olacak. Bu, hayır: sürekli seyahat edecekleri anlamına gelmez. Bu gösteriyor ki*, onlar bir jtwyi anlaşması yaptığınızı hayal ediyorlar ve eğer bir fırsat çıkarsa, bir yere gidecekler: bir şapka damlası.

Ihese peiijKf: genellikle tome yolunu bulmayı başarır; bu amaca ulaşmak. Bununla birlikte, Cimmiscanccs'ı trollemeyen bu insanların birçoğunun, bu insanların onurlarını ve seyahat tenekelerini kazanmalarını engellemek için komplo kurduğunu bulmak, aile yükümlülükleri veya parasızlık, güven olabilir. veya motivasyon

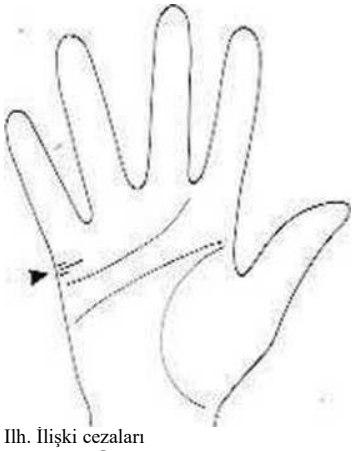
Açok sayıda*ile ilgili* **insanlar yaktı**içinde**»Ih:**ortada, makul sayıda net, iyi tanımlanmış hareket çizgileriyle, ihest udları önemli gezileri gösterir. Hayatını bir havayolu hostesi olarak kazanan birinin elinde her yolculuk gösterilmez, çünkü o sadece işini yapıyor ve gerekli olduğu durumlarda seyahat ediyor.



21g. Travel (restlessness) lines

önemli değil. Yine de, trol tv'ye ilgi duyduğundan ve söz konusu kariyeri seçtiğinden emin olduğundan, muhtemelen elinde bir dizi eski seyahat hattı olacaktır. Bu tüyler onun hayatındaki önemli seyahatleri gösterecek. Genellikle, birinin yaptığı hızlı denizaşırı seyahat çok değerli bir şekilde işaretlenir Bundan sonra sadece önemli seyahatler gösterilir.

Bu dizelerin en eski adı huzursuzluk dizeleridir, •'kopya onlarla her zaman .bir şeye ihtiyaç duyar tv Torsi: ileri tv. Rutin ve sevgi yükünden ve değişkenlikten hoşlanmazlar. Çoğu insan «erotik loraconlara seyahat hakkında» hayaller kurar ve fanteziler kurar. ve bunlar pek çok alaycı ince seyahat cümlesiyle revvalcd yedi



Ilh. İlişki cezaları

Romantik

Yaşam çizgisi ile birlikte, birçok insan farkındadır.TAMAMperküsyon tabanındaki ince çizgiler eıf ihe oil'» Isetwecn rite lv.se of bitle finder anö ihe kalp çizgisi >'21 h>. Bu çizgiler genellikle doğru olmayan evlilik çizgileri olarak anılır. Bunlar aslında ilişki çizgileridir ve önemli olanların sayısını gösterirler; Bir kişinin liretindeki akrabalıklar.. Evli olan ancak Ellerinde alacak izi olmayan birçok kişinin avuçlarını okuduğumu duyunca şaşırabilirsiniz. Bu gösteriyor ki evlilik i; uygun ar.d rahat. ama çok önemli değil tr. bu insanlar hiç <*er. Bu durum bir kadının elindedir, ancak erkeklerin elinde birkaç kez görülmüştür.

Çoğu insanın bir tane vardır, ben wo. bu ilişki çizgilerinden üç ya da belki dördü. Mil olarak öndeler: kalp çizgisinden Merkür parmağına doğru. Kalıcı bir ilişki için. Çoğu zaman, ille de değil, nvxns evliliği, çizgi yukarı ve o tarafının üzerinden gelmelidir: el avuç içinde bitiyor. Bu çizgi ikinizi boyarsa: cyme ir.tr :lie top, ilişkinin uzun sürmediği anlamına gelir.

Bu satırları okumanın bir diğer ince yönü de şudur: f*Beni*lişki güçlüdür, ancak biter ve sonra tekrar güneşler, yandan iki lavta olarak gösterilir, yine de |; yanaşma zamanları aynı kişiydi

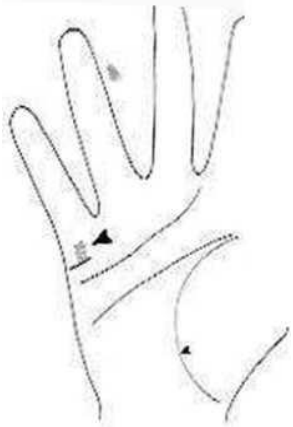
İşleri daha da ileriye götürmek için, «potansiyeli» gösterir. r.oc mutlaka aenuhty

Çocuklar

Pv.se i: ne kadar çok ehil dn-u'ya sahip olacağınızı öğrenmek için bir falcıya, tercihen ben Çingene'ye gitmek mümkündü, 'l çocuklar satırları gösteriyorJkadının potansiyeli. gerçek çocuk sayısından çok sevecektir. Şimdi» günlerde, chi* üzerinde kontrolümüz var ve büyük potansiyele sahip, hayır'ı seçen insanları zorlamak çok zor: herhangi bir çocuk sahibi olmayı Yüz yıl önce düzenlemek bu kadar kolay olmayacaktı!

Çocuk çizgileri, doğrudan Merkür parmağının altında ince tonlar oluşturur, genellikle bir ilişki çizgisine eklenir, üvezden aşağı iner! parmak f2t ben:. Bunları doğru bir şekilde saymak için bir büyütece ihtiyacınız olabilir. Günümüzde, güçlü, iyi işaretlenmiş çizgiler,

bu- hayır: son derece doğru. Güçlü çizgiler ark. kişinin doz uygulanacağı çocukların dw sayısının doğru göstergesinde. ve bunlar örneğin yeğenleri ve yeğenleri içerebilir: Bir erkeğin elinde yalnızca eli görürsünüz. chi dren yalan. Ivc doz yapacak*. Her <o chon birlikte bir erkek bulacaksın. söylemek. üç çocuk; sadece iki güçlü çizgiyi renklendirin. Bu belge no: neooss.tr Uy. tncar. Çocuklardan birinin babası olmaması, ikisiyle çok yakın olduğunu ve üçüncüsüyle çok fazla rejasyon yapmayabileceğini gösteriyor.



2li. Çocuk hatları

Bu hatlar araba. çok çabuk görünür. Yakın bir arkadaşım o: benim çocuğum onun ov.n. Bir bebek evlat edinmeyi başardı ve bunu yapmasından üç hafta sonra yeni bebeğini temsil eden çok gururlu bir çizgisi vardı.

*

BÖLÜM
YİRMİ İKİ

Romantizm ve Uyumluluk

BAZI PFOPIKLERsms naniral romantikler olurken, diğerleri bu alanda tamamen eksik görünüyor. Birinin ne kadar romantik olduğunu belirlemek için önce Venüs'ün teneke tepesinin yüksekliğine .md kalitesine bakarız, Vurucu bu. Kişi o kadar romantik olacaktır. sağlama-.Loldukça sağlamdır F eğer montaj yüksekse ve sünger ' •Tv petev' şehvetli ve samimi olacaktır. liu veya kendi ihtiyaçlarını karşılamak. Veno, sahip olduğumuz sanat stii mina'nın fiziksel enerji miktarını gösterir ve aynı zamanda aemaUcy derecesini de ortaya koyar. Err.-. olan biri, lugh anne

22a. Partner A

sizi en iyi şekilde tatmin edecek güçlü bir cinsel dürtüye sahip olacak; <i iliskinin baskasi ile;-,« Venüs dagi M-iiilir.

Yaratıcı, kıvrımlı bir kafa çizgisine sahip biri, Düz ve pratik olan birinden daha fazla lomanrir olacaktır. dc*vii-tu «rsh lino. Yine de, b.ibiuv istiyoruz. Manşetleri olan insanlar r.ghr rimvn'i dağa ya da l.una arc'a sokarlar, muhtemelen hayaller ve fanteziler dünyasında yaşarlar Thrst! insanlar romantik olacak ve aşık olma fikrine aşık olacaklar. Yasadışı olarak ellerinde başka yerlerde gösterilen bazı güçlü karakter özellikleri vardır, her zaman hayatın gerçekleriyle hayal kırıklığına uğrayacaklar ve her şeyin mükemmel olduğu bir hayal dünyasına çekileceklerdir.

Uyumluluk

Uyumluluk büyüleyici bir gizemdir. Neredeyse her ilişkinin arabası olduğuna inanıyorum. aşk olduğu sürece çalış «.-«Her iki tarafta da iyi niyetliyim.**10**yeniden boyama uygulanabilir ve genellikle tüm işi re'-i tiO*'da bir kişi yapar'

El Şekilleri

Öncelikle. El şekillerine bakın, çünkü inis, dahil olan insanların temel mizaçlarını ortaya koyuyor. Her iki insanın da aynı türde el ücretine sahip olması ve lirenin birlikte iyi gitmesi olumlu bir işarettir, örneğin, her iki eşin de benzer mizaçları vardır,

El şekilleri farklıysa bu o kadar kolay değildir. Ateş toprağı kavurduğu için ateş ve toprak iyi bir ilişki içinde değildir. Hava fanları ve uyarıcılar ateşlendikçe, ateş ve "ır" meşhur bir şekilde anlaşırlar. Ateş ve su birbirini tutmaz, su ateşi söndürürken kaith owl air gee iyi yanar.**55**«ir, canlıların yeryüzünde büyümesini ve serpilmesini sağlar. Su, yeryüzündeki yaşamı mümkün kıldığı için su ve su da cm alır. Hava ve su hayatta kalmak için gereklidir, ancak birbirleri için çok az şey vardır. Bu ikisi arasındaki bir ilişki sakin ve heyecansız olacaktır.

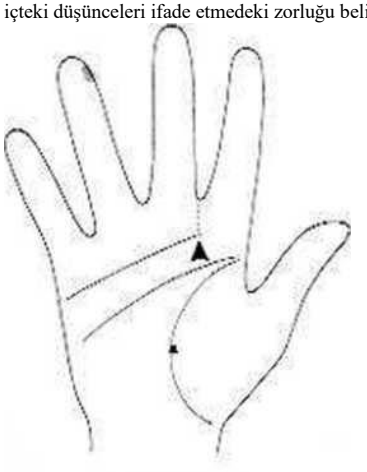
Kalp Çizgileri

El şekillerini belirledikten sonra.

Kalp çizgileri her iki tarafın ellerinde makul ölçüde benzer olabilir ve aynı yerde bitmelidir. Eşlerden biri zincirlenmiş bir hcai; hattı ise, o kişinin aşkta hayal kırıklıkları yaşadığını ve isteyeceğini unutmayın. Kendimi tamamen ona vermeden önce, bu sefer herhangi bir yeni ilişkiden çok emin olacağım.

Meafiy. kalp çizgileri Jüpiter ve Sanını parmakları arasında bitmeli çünkü bu, her iki kişinin de gerçekçi beklentileri olduğunu ve hayır olduğunu gösterir; «mükemmel sevişme. Her iki jieo resminin de Jüpiter'in tepesinde biten kalp çizgileri varsa, aşırı idealist olacaklar ve wifi hayal kırıklıklarından payına düşeni alacak. Sadece bir partnerin kalp çizgisi Jüpiter'de bitiyorsa bu çok daha zordur, çünkü bu kişi sürekli olarak dtsipiKumcd a olacaktır; eşinin kusurları olarak gördüğü şey. Bir kişi duysa! Satürn dağında biter, o bencil olacak ve sadece kendi ihtiyaçlarını düşünecek, her iki partnerin de Serum'da biten kalp cezaları varken mutlu bir ilişki hayal etmesi zor.

Or.e perronun zihinsel bir hemsiresi varsa; çizgi ve diğeri fiziksel. yine de ikisinin de benzer bir yerde bitip bitmediğini belirlemeniz gerekir (22<i.**22**H). Fcsr örneğin, fiziksel kalp çizgisi Jüpiter ve Satürn parmakları arasında bitebilir ve zihinsel kalp çizgisi, Jüpiter ve Satürn parmakları arasındaki Ifom hattında doğrudan bir noktada sona erebilir. Bu hala uyumluluğu gösterir. ama zihinsel duyu; çizgi, daha gayrişahsi bir sevgiyi ve en içteki düşünceleri ifade etmedeki zorluğu belirtirken, fiziksel kalp çizgisiyle ince partner daha doğrudan ve konumsaldır.



22b. Partner B

sesjjvc. Zihinsel kalp çizgisine sahip partner çiçekler, küçük hediyeler ve sürekli güvence isterdi.*ftoni*Diğeri o veya (o sevilir) Bu kişi de zaman zaman biraz mesafeli olmak için kurbağa olur. Bu ilişkide her iki ortak tarafından bir dizi veya ccimpro Otises yapılması gerekirdi.

gümbürtü

Beş elin eğe şeklini ve dişlerin kalitesini değerlendirdikten sonra, başparmağa bakma zamanı; ne de uyumluluk benzer olabilir. Bir zehrin güçlü, kalın, srubhom bir başparmağa sahip olduğunu veBENküçük, uygulanabilir bir uyum İkinci kişi sürekli olarak diğeri tarafından domine edilecektir. Eğer

hem pr.mtf» h.ıvç güçlü. inatçı başparmak onlarC.re gidiyoruz, uzlaşmayı öğrenmek zorunda. Bazı Mitr.ivAung öğrenme deneyimleri yaşayacağım alcnj; ihc yolu.**Ancak**sonunda uyum sağlamayı başaracaktır.ııbo:li ortakları yüksek!» tlrxihlv' başparmaklar gidecekler: .ilonj- çok iyi, as**ikisi birden**olacak**uyarlanabilir**Ancak, büyük olasılıkla önemli kararlar alırken zorluklar yaşayacaklardır.

Venüs tnoimw :>!" aşağı yukarı aynı <iw u: heigh:. Eşlerden birinin yüksek, fitm motu'su güçlü bir sinir dürtüsünü ifade ediyorsa ve okra tw r.er'in düşük, neredeyse Ters dağ, indie Stig, >ex itici ve prelerabîy çok nadiren ftvvni.ir bir çift mou var: Ol- Venüs benzer yükseklikte ve nr;ness, onlarJIVmuhtemelen cinsel açıdan uyumlu lob

Venüs Dağı

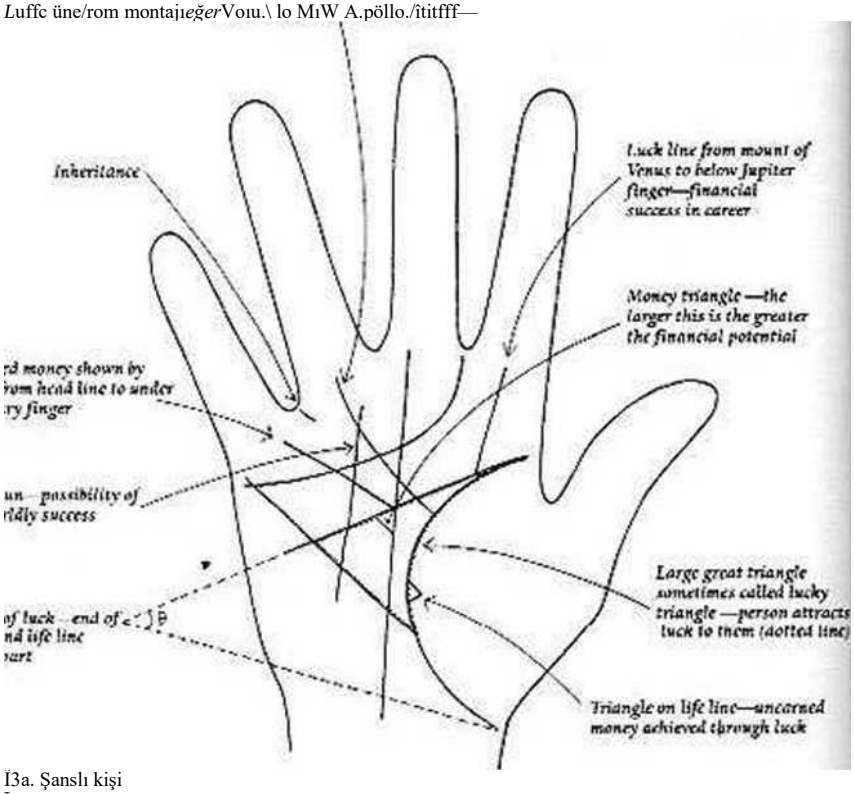
Son olarak, kontrol edinBEN:K-mount o: Yine Venüs. A< »tmmtur.es: daha önce, her iki ortak da
%

BÖLÜM YİRMİÜÇ

Yetenekler ve Kariyer

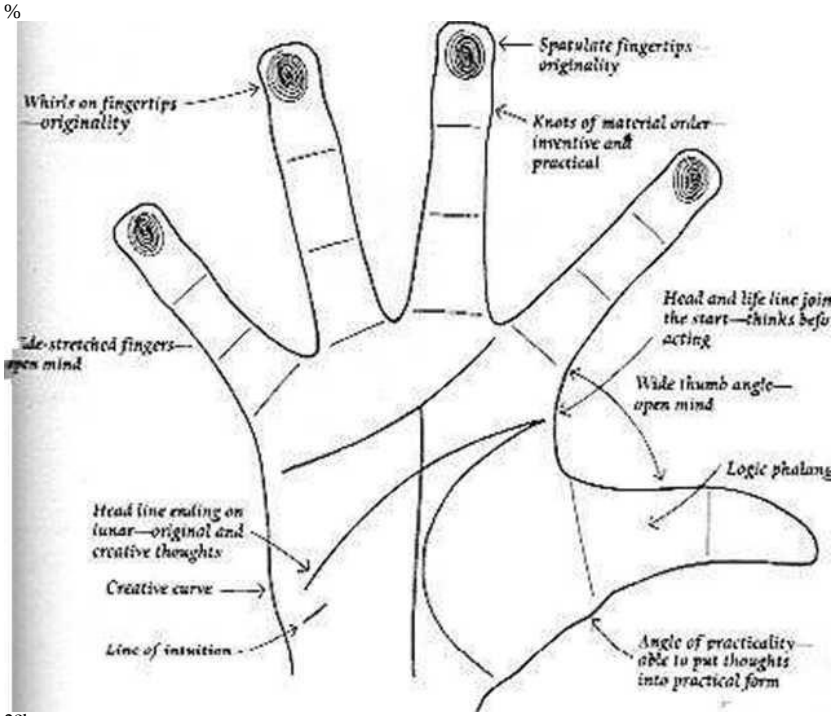
ONJJ**THSCCS KARAKTERININ BANA VERDİĞI**the**En büyük**Arkadaş okumanın zevki, birinin doğru kariyeri bulmasına yardımcı olmaktır. Çalışma hayatında mutsuz olan palır.ş ol' insanlarına liderlik etmek üzücü.**için**yirmi otuz yıl, ama ne yapmaları gerektiği hakkında hiçbir fikirleri yok. Bir falcı söyleyemez. "Bir... şirkette ahmak olarak çalışacaksın." ancak kişinin yaptığı işin türü ölebilir mi? muhtemel. Doğal olarak, kişinin yaptığı işi başarması o kadar başarılı olur ki: Bu iyi olur. Lev var. daha fazla döşeme, sensr/ing

*L*uffc üne/rom montaj*ıeğer*Voıu.\ lo MıW A.pöllo./ititfff—

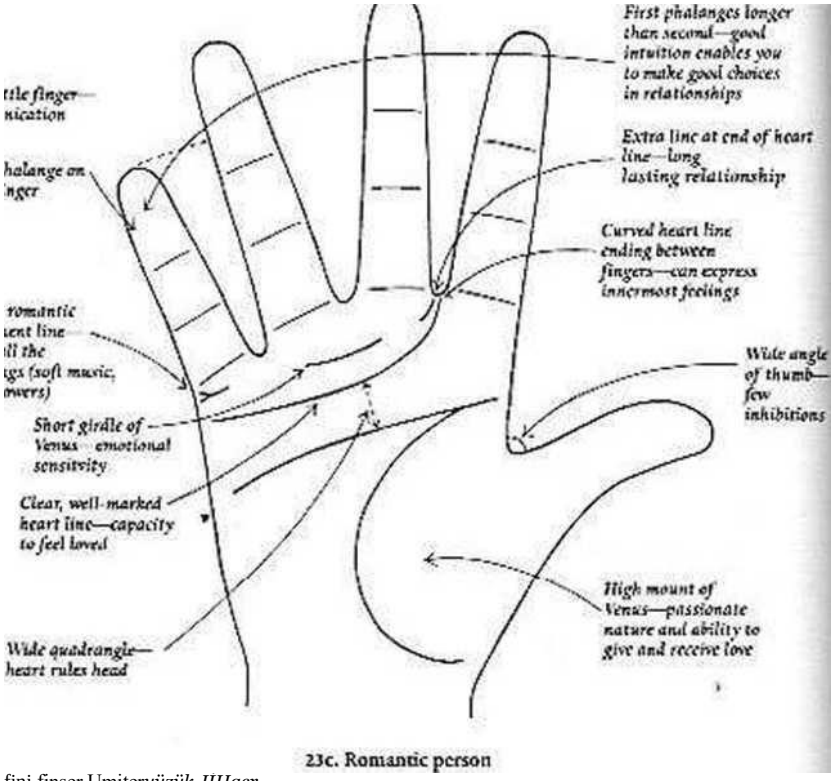

Inheritance
Luck line from mount of Venus to below Jupiter finger—financial success in career
Money triangle —the larger this is the greater the financial potential
Large great triangle sometimes called lucky triangle —person attracts luck to them (dotted line)
Triangle on life line—uncarned money achieved through luck

İ3a. Şanslı kişi

%

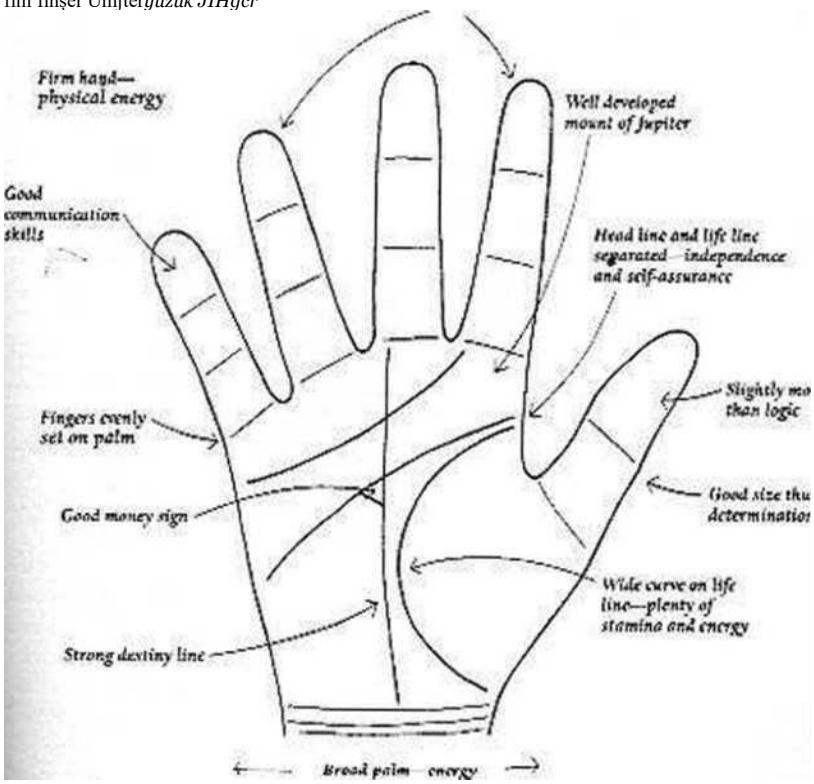

Spatulate fingertips originality
Whirls on fingertips —originality
Knots of material order inventive and practical
Head and life line join the start—thinks befo acting
Wide thumb angle— open mind
Logic phalang
Head line ending on lunar—original and creative thoughts
Creative curve
Angle of practicality able to put thoughts into practical form

2?b. yaratıcı prvıın


First phalanges longer than second—good intuition enables you to make good choices in relationships
Extra line at end of heart line—long lasting relationship
Curved heart line ending between fingers—can express innermost feelings
Wide angle of thumb—few inhibitions
Short girdle of Venus—emotional sensitivity
Clear, well-marked heart line—capacity to feel loved
Wide quadrangle—heart rules head
High mount of Venus—passionate nature and ability to give and receive love

23c. Romantic person

fini finşer Umjter*yüzük JIHgcr*


Firm hand—physical energy
Well developed mount of Jupiter
Good communication skills
Head line and life line separated—independence and self-assurance
Fingers evenly set on palm
Good money sign
Strong destiny line
Broad palm—energy

«Ulite pr«cnf Z3tl'nin takdire şayan forufisidir. Atnbitou» kişi

:*sn mss*»*'.Bu yüzden*caasxju
olan bir gencin ellerini parçalamak için dunRVhangi kariyerin peşinden gidileceğine dair fikir. ve sonra tv arkadaşı bu kişinin İster ipucuna yardım ettikten sonra ilerlemesi veya doğru nişi bulması.

El Şekilleri

Kalıp elinin şekli ilk vadeye göre verir. olan birisi.ıkare avuç içinin lx'e ihtiyacı var-.ııpratik bir alan. Eğer memeler kişi hu.ıKader yalan söylemezse yönetimde ya da işte başarılı olurdu. Avuç içi uzunsa, kişi hayal gücüne sahip olacak ve onun düşüncelerini ve fikirlerini kullanmak için fırsatlara ihtiyaç duyacaktır.

Bay eli olan biri, "başkalarıyla iletişimden feragat ederek" bir alanda mutlu olacaktır. Radyo veya televizyon duyurusu yapmak, ulaşmak ve satış yapmak, televizyonun aklına gelen tüm kariyerlerdir 'İni'nin kişisi güvenilir, vicdanlı ve isabetli veya altıgen eksenli beynini iyi kullanan olacaktır.

Ateş eli olan birinin, hava eli olan bir meslektaşından daha dışa dönük olması muhtemeldir. Ateş bandına sahip kişi, hızlı kararlar almak için sezgi tv'yi kullanacaktır. Değişime ihtiyacı olacak, vane;y. ve onu ifade etmenin bir yolu ya da henelt Bu kişi satışta ya da başka herhangi bir konuda iyi olurdu*!' onunla devam etmesine izin verildiği yer.

müşterinizin -m cardı eli varsa tekrar, görevler ve tvii.tr'den keyif alacaktır. pratik iş. Bu kişi güvenilir, dürüst olacak ve bunu yapabilecek ellere sahip olacak.ıd&mttlvcs için tekme. • marangoz olarak mutlu olsun. tesisatçı.
---- '-—.• ...I.AI- tt/>l,4 tbj- ..«('ft Knrb

Su h.uul'u olan biri, ricalar ve toplamalar yapacak; ve iş (bar estetik zevk sağlar. Dus hapishane yaratıcıdır, bu masalı geliştirebilecektir. ".çalışmaya devam etmek biter. Uygun kariyerler arasında gizli tasarım, moda ve tiyatro yer alır.

Binekler

Binekler, kişinin yapmaktan zevk aldığı ayinleri gösterir, bu yüzden mesleki analizde son derece yardımcı olurum.

11 Jüpiter güçlüdür, kişi rnthtis'.asr::, gurur ve hırsı pnw.ss eder. Kendi işini yürütmekten veya bir başkasının işini yönetmekten mutlu olur mu? Ayrıca siyasette, kilisede, arkeolojide ya da tutkularına geniş yer verilen herhangi bir alanda da uygarlık yapabilirdi.

Anne bineği olarak Saram ile birkaç el bulacaksınız. Bu formasyona sahip biri huzurlu bir ortamda fırınında çalışmayı tercih edecektir- Bu kişi bu yüzden koşuşturmayı ütülemek isteyecektir ■>; ilan city: Sonuç olarak, « iyi bir çiftçi, bahçıvan veya peyzajcı olur. dener. Matematiğe veya mühendisliğe ilgi duyabilir ve bunlarda kariyer yapabilir, Okült bilimiyle ilgili bilgiler, bu kişinin yaşayan bir medyum, okuyucu veya öğretmen olmasına yol açabilir.

Eğer Apollon en uzun dağ ise, her zaman pozitif ve mutlu olan birine sahip olacağız.cream* aiyK'ouldmakc: bu alanda bir kariyer. Bu kişi hangi mesleği seçerse seçsin, onun güzellik cazibesini büyük ölçüde ortadan kaldıracaktır.

Lire baskın bineği olarak Merkür'e sahip olan biri «hjcvvö olacak ve iyi bir iş zekasına sahip olacaktır. Bu kişi « bilimle ilgileniyorsa, iyi bir doktor olur o: tcitnxi<t. Hukuk, bu kişinin hızlı beyni, sıkı çalışma yeteneği10 ve hitabetteki "öldürmeleri" için mükemmel bir alan sağlar.

Eğer Venüs ana dağ ise, kişi sempatik, anlayışlı ve enerji dolu olacaktır. Hayatı fazla ciddiye almayacak ve her zaman iyi tarafından bakacaktır. Bu kişi, W olduğu sürece .1 iyi perakendeci olur.**3**Kişisel olarak beğenilen ürünleri satan S Şimdiye kadar tanıştığım en hevesli kanca dükkanı sahibi, çarpıcı bir Venüslü örneğiydi. Kitaplara bayılırdı ve aralarında çalıştığı için kendini şanslı sayardı. Bu kişi aynı zamanda, sempatisinin ve adil oyun duygusunun üstlenilebileceği herhangi bir ph'liinchiopic tipi alanda da başarılı olacaktır.

Mars hakim ynu dağı olduğunda, küstah birine sahip olacak. agresif ve cesur. O gelişi olacakıkoıısve tehlikeli durumlarda büyük bir trind varlığını gösterir. Doğal olarak. bu kişi silahlı kuvvetlerde başarılı olabilir ve çeşitli anöpjentyoı cacuunvin'i cezbedebilirdi.

Ay hayal gücünü yönettiği için, bu duygu baskın olan birinin kariyerinde eleştiri kullanması gerekir. sözlüden çok yazılı söz olma ihtimali daha yüksektir. Yetenekler 111 müzik olabilir, a:t;**1**doğuştan gelen huzursuzluğu çalarak veya beste yaparak yatıştırılacaktır.'**1**HAKBir kişinin seyahat etme arzusu, bir seyahat yazarı veya danışmanı olarak iyi bir şekilde kullanılabilir.
4

Parmaklar

D'.-V.pcr.Ugny. Avuç içlerini sınıflandırmak için bir sistem tasarlayan ilk kişi olan ihc l-'reoch ordusu subayı, özellikle parmakların farkındaydı ve parmaklar, karıncalar ve bilim adamları arasında çarpıcı bir kontrast fark etti. Aitistlerin genellikle pürüzsüz parmakları olduğunu fark etti, oysa bilim adamlarının parmakları düğümlüydü. O Arpentigny, keşfiyle çok başarılıydı ve ilk "modern" falcı oldu.

Uzun parmaklı insanlar kendilerini ayrıntılara kaptırabilecekleri ca.ref.rs'de en mutlu olacaklar. Banka müdürüm ve muhasebecimin her ikisi de uzun süre çalıyor, bu beni çok memnun ediyor! paramın büyük bir kısmını almalarını istiyorum

Uzun, tecavüz eden parmakları olan biri, ağır işlerden kaçınır 1? Bu kişinin .kısa, kare veya spatuiacc parmakları olan arkadaşı tam tersi olacak ve "açık" bir iş isteyecektir.

İş Dünyasında Başarı

Mümkün olan her varyasyon veya el ile kendinizi ikna etmiş bulacaksınız. Bir phimbcr'nin eli terziden çok farklı olacaktır. neden bir salcsperson'dan farklı bir el olacaktır.

Fakat. eğer biri iyi yapacaksa ir. işinde o veya »o, diğer başarılı iş insanlarıyla ortak .1 numara i>I puanına sahip olacaktır. Bunların yüzgeci uzun bir başparmaktır, Teneke ne kadar büyükse kararlılık ve başarma arzusu o kadar iyi olur

İyi bir iş adamı wJ] ihtiyacı*dotittj çizgisi, bu onun hayatına yön ve odak verecektir. Bazen kader çizgisi olmayan biri büyük başarılar elde eder, ancak bu çok nadirdir. Olacak olan şey, bu kişinin bira içmesi, oldukça mutlu bir şekilde gezinmesi ve ujiOn'u başarıya götüren bir şey olmasıydı. Varlık o: bir kader lx.e kişiye bir yol haritası verir;u takip et

O ya da kötü öl! ayrıca güçlü, düz bir Merkür parmağına da ihtiyaç vardır, çünkü her çocuk» bir oğlunun veya diğerinin İletişim becerisinix gerektirir. Uzun bir Meieury parmağı da kurnazlık verir
ve finansal zeka.

İyi bir uzunluk, kişinin ne kadar hırslı olduğunu gösterecektir. Bir kişi 3 köşe şarküteri sahibi olmakla yetinirken, bir başkası yüz tane şarküteri satana kadar dinlenmeyecektir.

Bunun yanı sıra, iş adamının seçtiği alanda gerekli olan vasıflara da ihtiyacı olacaktır.st>aiu geç ipuçlarıyla ve chc başparmak üzerindeki bir pratiklik açısı, bir başkasının içine hapsedilmiş yalnızca birkaç gün sürer. Teneke kişinin açık havada olması gerekir ve çiftçilik veya denizcilik gibi kariyerlerde mutlu ve başarılı olur.

yetenekler

Neyse ki, her birimiz farklıyız ve herkesin bir yeteneği veya bir oğlunun özel bir yeteneği olduğuna inanıyoruz. Genellikle eksi derken :o yaratıcı abitir.es'e başvururuz. ve birçok insan bu şekilde kutsanmıştır.

Bununla birlikte, çoğu insan, yetenekleriyle yapabilecekleri kadar bir şey yapmazlar. Bunun birkaç nedeni var. Yetenek tanınmayabilir. Yetenek, kişinin ailesi tarafından onaylanmayabilir.ıor.ee, babasının şiddetle onaylamaması nedeniyle yirmili yaşlarına kadar dans etmeyen bir erkek balerin avuçlarını okudu. Motivasyon eksikliği, insanların yeteneklerini geliştirmemesinin ana nedenidir. Yeteneklerini gösterdiğim ve iyi vakit geçirdikleri müşteriler bana sürekli soğuk davranıyor:<v wrnlt <vn it. Bu sadece bir bahane. Biz araba. hepimiz yapmak istediğimiz şeyleri yapmak için zaman buluruz

weO olarak, çoğu yetenek bir tür fedakarlık gerektirir. Çok az insan, nihayetinde b&omirtga sncmssml konser piyanisti umuduyla, bir şehrin eiğst saatlerinde piyano çalmaya hazırdır. 1: .< atletizmle aynı şekilde ölmek Eğer birisi şampiyon yüzücü olmak istiyorsa l* veya »** arkadaşları dışarıda eğlenirken havuzda sayısız saat aşağı yukarı yüzerek şiciui yapmak zorunda kalacak. k ««.Lonsklet'ablc özverili ve çok sıkı çalışan işe alımlar. manor yok kişi ne kadar yetenekli nyw bn

Sanatsal yetenek

Artık yaratıcılığın boyama ve çizim yoluyla ifade edilip edilmediğini belirlemek için palin üzerindeki genel göstergelere veya yaratıcılığa aşinasınız (Apollon öfkesine atlıyoruz.**Eğer**Bu parmak, ABD üssünde iyi bir binek ve üzerinde geniş bir yırtık olan uzun bir ilk falanks ile güçlüdür. Bu alanda yeteneği olan birine sahibiz. Zevkli kıyafetleri olan insanlarda bu işareti her zaman bulacaksınız.

U kişisinin ne kadar yaratıcı olduğunu görmek için avucun alt yarısını da kontrol etmemiz gerekir. İdeal olarak, Lena'nın tepesi güçlü olacak ve vurmalı çalgı tarafında bir yaratıcılık eğrisi oluşturmaya yardımcı olacaktır.*ile ilgili*avuç içi

Kişi mali olarak dava açmak istiyorsa, yine de Jhv.v. daha uzun süreye ihtiyacı olacaktır: «serçe parmak, güçlü bir başparmak ve makul ölçüde geniş bir palni. -lisT veya belki de bunu bir kariyerden çok bir hobi olarak kullanmak.

Yazma Yeteneği

Yazma '•< ?-tri veya iletişim ve biz önce iyi boyutlu bir küçük parmak aldık. İkinci falanks jien belirgin olmalıdır. Baş çizgisi l.usu dağına kadar kıvrılırsa, kişi kurgu yazma yeteneğine sahip yaratıcı bir yazar olarak değerlendirilecektir. hcod hattı avuç içi boyunca düz bir şekilde geçerse. yetenek, kurgu olmayan kurguda daha fazla yalan söyleyecektir Kurgu yazarlarının sahip olması gereken3güçlü l.uea ve Venüs binekleri ile elin alt holi-dcvtlopcd.

Şairlerin ayrıca güçlü bir ritim ve kafiye duygusuna ihtiyaçları vardır, bu <v perde a açısıyla gösterilir: başparmağın tabanı.

Oyunculuk Yeteneği

Oyuncuların kendilerini ifade etmeleri gerekiyor, bu yüzden bir goo.: Meivury oyalanmasıyla ilgili bir ipucu çok önemli. İdeal olarak, oyalanmalar, duyguların ifade edilmesine izin vermek için öpülmeli ve bantlanmalıdır. El mümkün olduğu kadar geniş olmalı ve kişiye güven vermeli ve onun için itme yeteneği vermelidir. Uzun vadede lîııs ls \erv önemli: son derece zor bir alanda başarı.

Karakter oyuncuları çok hızlı parmaklara sahip. Komedyenler ve çizgi roman rollerindeki oyuncular iyi gelişmiş M«wiy ve luma bineklerine sahip olacaklar. Elin tüm pctvusskm tarafını iyi işaretlemiş olmalı

Müzikal Yetenek

Farklı rn türlerinin belirlenmesi üzerine koca bir kitap yazılabilir.ısic.ıElimde yetenek var, bu da konuyla ilgili birkaç satır yazmayı bile zorlaştırıyor -

.Şarkı söyleme ahditv, mükemmel yuvarlak parmaklar ve hem pratiklik hem de perde açılarını içeren bir ritm ile gösterilir. Büyük bir Venüs dağı melodi sevgisi ve Ay dağı uyumu verir. Bu jicidde başarılı olmak için kişinin ayrıca iyi bir Apollon parmağına sahip olması gerekir.

Bir müzik aletinin icracısı olarak başarılı olmak için, kişinin pratiklik açılarına, perdeye, güçlü Venüs ve Ay bineklerine ihtiyacı olacaktır. Başarılı enstrümanlar, mümkün olan her el şekliyle bulunabilir, ancak halkalı xotriumetU'ların oyunları genellikle hava ve su ellerine sahiptir. Oyuncular (eğer vurmalı çalgılar genellikle toprak ellere ve parmak uçlarına sahipse)

Ek olarak. yetenekli müzisyenler muhtemelen bap*■*müzik döngüsü, yanıt döngüsü veya Yaylı müzik döngüsü

Dans Yeteneği

Dansçıların mite ve zamana cevap verebilmeleri, iki "Egles o: pratiklik ve pilch" yapmaları gerekir.**e«tr:ii:**Fayans**hayat**hattın, tercihen geniş bir avuç içi g:v nig dayanıklılık ve enerji ile iyi bir şekilde örtüşmesi gerekir. Venüs ve Ay binekleri yüksek ve sağlam olmalı, kişinin dansta kendini kaybetmesine olanak sağlamalıdır Ajazx dansı: Konik parmak uçları, ilhamı ve belirsizleştirme yeteneğini vurgulayacak kadar gerçekçi. Kare dps'ye sahip bir dansçı, gerekli olanı tam olarak yapabilecek ve daha önce ezberlediği tınıları mükemmel bir şekilde uygulayacaktır.

a-tn. Palm nf ihiriy-yıl-nld adam

Itır hack'lendi. 1**£10**hangi bineklerin baskın olduğunu belirleyin. îhfti» kalp çizgisinde incik, hrtd ud. ve yaşam çizgisi. o dışarda. Yol boyunca Venüs'ün ızgarasını da inceliyorum. kardeş hatlar ve diğer tüm hatlar, tekmelemediğim ana işe alımlarla ortaya çıkıyor. •Vice: Lire hattı. Kader çizgisini inceliyorum, ihutnb. ve önce tuıgeış. mali durumumuzu ve arzumuzu kontrol ediyoruz'. Daha sonra eldeki kalıp bağlantılarına ve küçük işaretlere bakıyorum, kesinlikle&*A C'*<:okumada kapsayamayacağım herhangi bir dermatogtifik döngü için |:iOiV.« küçük el ile tekrarlanıyor Avuç içini incelerken l otomat sızdırıyor Avucun diğer çiftlerindeki endikasyonları kontrol ederek değerlendirmemi onaylayın misal.

*

Ben!'**Ben**wr.tcr çatalı olan birini gördüm veya. »? Yazarın Kirk'ünün yumurta sıkmak için kullanılıp kullanılamayacağını görmek için hemen Merkür'ün ikinci falanksına bakardım. veya bu sadece kişinin iyi fikirler bulması anlamına mı geliyor, sohbet tekrar pratik hale getirilebilir. 1 otomatik olarak şunlara bakarım: Kişi, Kalp çizgisini incelerken Venüs'e biniyor, çünkü her ikisi de kişinin yaşam tarzıyla ilgili. Bu wtay'ı kontrol ettikten sonra, nerede salladığımı belirleyip devam ediyorum.

Hcic, Itır'a otuz yaşında bir adama verilen örnek bir okumadır.

"İyi bir eliniz var. Zihninizden üç parmağınızı ve başparmağınızı çekerseniz, geriye mükemmel bir kare kalır.

1 tus seni praestMl yapar. ayakları yere basan, her şeyin üstesinden gelebilen ve onunla gayet iyi başa çıkabilen biri,

"Sürekli meşgul olmalısın ve hareket halinde olmalısın. Bir bakışta tüm durumu görebilirsin ve bütün gün numara yapan insanlara karşı sabırsızlanma eğilimindesin. İçeri girersin, işi bitirirsin ve tekrar dışarı çıkarsın." , devam eden bir şeye sahip olmaktansa

"Kalp çizgin güçlü ve net. Güzel bir kıvrımı var ve sonunda bu iki parmağın arasındaki mükemmel noktada bitiyor. Bu, zamanla gelişen ve gelişen sıcak ve sevgi dolu bir ilişki sağlar. Bir feciminiz oldu: ve hayatınızın bu alanındaki düşüşler.

Bu yanan adalar o dönemleri ve. Neyse ki, çoğunluğu arkanızda. Hepimiz zaman zaman iniş çıkışlar yaparız. v! kurs. ve siz de bir istisna değilsiniz, ama önünüzdekiler geçmişe kıyasla çok rrnrSnr. bazı insanların endişelendiği bir şey,

"Güçlü bir kafa çizginiz var. Elinizin altında yaratıcı bilinçaltı par. ilgisini çok çabuk kaybeder.

"Buradaki bu çatala 'yazar çatalı' denir"î bu mutlaka yazmak anlamına gelmez, ama i; Dees, iyi bir fikir bulabileceğinizi gösteriyor ve sonra mm**ıı**etrafında ve turkuaz olun. Düşüncelerinizi pratik hale getirme yeteneğine sahipsiniz. Bu çok kullanışlıdır ve fikirlerinize çok dikkat etmelisiniz.

"Neden olmaya meyillisin?**ı**Sous, ki bu iyi, bir şeylere atlamazsın. Önce suyu besledin, sonra devam et. Sen hep İltis gibiydin.**>ı**ltd ayrıca kendinizin bir kısmını geride tutma eğilimindesiniz, ki bu bir. bir nevi koruma. Eskisi kadar güvenerek yemedin.

"Y'oiit life ün: özellikle uzun bir yaşam. Avucunuzun içinden iyi geliyor.

ve bu size büyük bir dayanıklılık ve dayanma gücü verir. ve süresiz olarak Bu küçük çizgilere endişe tonları denir. Zaman zaman onlardan payına düşeni alırsın. Endişelenmeniz, endişelenmeniz için bir nedendir, bunun yerine: olmak böyle bir işçidir.

"Lite hattınızın içinde kardeş hat denen şey var, buna cankurtaran halatının kardeşi ve koruyucusu demişsiniz; bu biraz cankurtaran halatlarına sahip olmak gibi.**'ı akciğerler**bu aiii'c: oth.cr insanları fiziksel olarak aynı şekilde etkilemeyecektir.

"'Dört fiziksel uygunluk zaman zaman azalıyor gibi görünüyor, ancak genellikle kendinize daha güzel görünüyorsunuz ve eski çirkinliğinizde fiziksel olarak aktif olmaya devam edeceksiniz.

" Kader çizgin içeriden başlar, hayat çizgin Bu <■ hayatın erken dönemlerinde senin üzerinde güçlü bir aile etkisi yaratır.**3**çok güçlü etki**Açık**çok gençken sen ve bu kalır, sanki görünüyor. şu anda, şeyleri yeniden değerlendiriyorsunuz. Senin kaderin**astar**durakladı ve yeniden biraz yeni bir yönde yıldızlanıyor. kafası karışmış veya hüsrana uğramış |usi a: the:**m>..,r.ne. 'tlusis- çok tenipor.ıı y: ve**yeniden ilerlemeye devam ettiklerini kendin bile bilmeyeceksin, Yeni yol daha güçlü ıhan örn ctd ve sana daha iyi fırsatlar sunuyor

"Var*Ben*güçlü başparmak İnsanlar size çok hızlı bir şekilde yaklaşırsa, çok araba sürersiniz,- -o ile geçin. Eğer seni yanlış yöne sokarlarsa, çok çabuk yere çakılırsın. Fırsat talep edildiğinde smliboni olabilirsiniz; ir. Bu iyi. a> ii, denenen kişilerin sizden faydalanamayacağı anlamına gelir.

“Sen kovanHbiraz daha fazla mantık çizelgesi irade gücü Tenekeleri, harika fikirlerle uğraştığınız ama her zaman gelemediğiniz anlamına gelir; onları yapmak için etrafında. yoursr.ll vermeniz gerekebilir.**ıi**it ai limes "İyi bir parmak uzunluğuna sahipsin. Ucu sevuun ya da"**ıtı**> çok uzun, bu yüzden gücünüz bir tür sözlü iletişim biçiminde olacaktır. Örneğin satış yapmak, bu alandaki becerilerinizi geliştirmenize olanak tanır. ve aslında çok iyi yapar mıydık?«şahsen .mraçıve bulduğun bir şeyi satma

' Bir bi: sürüş ve iiintniiun gereksiniminiz var. Bir şeyi istiyorsanız, bunun için çok çalışırsınız ve çok çalışırsınız. Başarana kadar durmayacaksın. Mümkün olduğu kadar yükseğe nişan almalısın. Bu dürtü ve hırs guvd'dur. ancak ara sıra duraklatıp rrlav yaptığınızdan emin olmalısınız.

"Güvenli bir para işaretiniz var, bu • finansal olarak eninde sonunda iyi bir iş çıkaracağınızın göstergesidir, ancak bu pek çok zorlu süreçten geçer.

Bir kez anladın mı? Ayrıca. İyi para yönetimine karşı sıkı çalışma ile sonunda oldukça rahat bir şekilde o:T "Sağlık udunuz gitti ve güçlü olacak. Sağlıklı bir bünyeniz var ve kendinizi "onabh" zinde tuttuğunuz sürece. sağlığın tadını çıkaracaksın.

“Elinizde gösterilen oldukça fazla seyahat var. Bazıları ilk günkü hayaller, ama gerçekler bizim gibi orada!. Hatta hayatta çok geç kalınan bazı seyahatler var.**«o**Bu, yapmaktan asla bıkmayacağınız bir şey değil "Romantik bağlılığın tek ana hattına sahipsiniz. Bu, kurulup büyüyen ve yaşlılığınızda hala orada olan gerçekten önemli bir ilişki olduğu anlamına gelir. Muhtemelen birkaç tane vardı. geçmişte kız arkadaşlar, ama bir ömür boyunca, sadece bir tanesi herhangi bir hesaptır. 1 nac seni yapar**3**çok fori mutt- kişi.

"Elin iyi ve... bu yeni yöne gittiğinde, seni kimse durduramayacak."

Söylediğim farklı döşemeleri belirtmek için .ill the rriarktngs cm hi> h«rJ gördünüz mü? Değilse, he-e. <bahsedilen ana noktaları ele alın

İlk paragraftaki her şey, kare şeklinde bir avuç içi olduğu için söyleniyor. İkinci paragraf tamamen annesinden türetilmiştir.

Üçüncü paragraf onun kalp çizgisiyle ilgilidir yalvarırım. :t'nin "»treng olduğunu yorumlayarak

üzerinde görülebilir. canlılığı ve ettejgy'yi ifade eden avuç içi, j Jc'nin * fiziksel duyu çizgisi ;ha; Jüpiter ve Satürn parmakları arasında, "Güzel bir kıvrımı var ve sonunda mükemmel bir şekilde bitiyor" dememi sağlıyor.*uzay*ilia.se iki parmak arası* “ Sonra ansi işaret edip lavtadaki adaların anlamlarını veriyorum ve son olarak kısa litre at che end ot' che heair Üne " yani yaşlılığında yalnız kalmayacaksın demektir.

1 sonra hayali ana hatlarını tanımlamaya devam edin. Yazarın çatalını yorumlayıp açıklıyorum ve bu satırı, yaşam çizgisi ile baş sinüsleri a birleştiği için dikkatli olmaya meyilli olduğunu söyleyerek bitiriyorum; başlangıç.

Daha sonra yaşam çizgisinin uzunluğundan bahsediyorum ve avuç içi boyunca katran çizgilerinin ve kardeş çizgisinin anlamlarını açıklıyorum. ParagrafL*Rfiziksel uygunluk, kişinin yaşamındaki dillerimi noktalardaki yaşam çizgisinin niteliği ile ilgilidir. Bu hayır: bir çizim üzerinde göstermek kolay. İdeal olarak, yaşam çizgisi açık ve makul derecede derin olmalıdır. Hat ücretinin kalitesinin kişinin fiziksel kondisyonunun dalgalandığı dönemleri gösterdiği dönemler}

! hayatın içinden başlayarak dcsf.ny hattından elde edilen güçlü aile etkisini açıklayın. Sonra onun teevuluaiintf hi' ufe olup olmadığını açıklarım. Bu bilgi, kader çizgisinde yön değiştirmesinden gelir.

dediğimde. Güçlü bir başparmağın var,” ne kadar inatçı ve sert olduğunu görmek için ona bastırıyorum. Belli ki, bu adamın başparmağı çok i&Ongan ve basıldığında Joes noc geri eğiliyor. İkinci falanksın ilkinden daha uzun olması ona irade gücünden çok mantık verdiği hakkında 1 yorum.^

\V>parmaklara dokunup com.tv.cnting ile başlıyorum. Merkür parmağının uç falanksı. Bir sonraki paragraf, Apollo parmağının iyi bir orta falanksından elde edilen iyi zevkinden bahsediyor J bir şeyi satmada nasıl iyi olacağına dair yorum* (bunu kişisel olarak beğeniyordu çünkü iyi bir Up on the Mercury parmağı ve bir Apollo iclaie/o this üzerinde güçlü orta parmak kemiği.

Bir sonraki paragraf • 'Biraz azim ve hırs var' Jüpiter parmağının uzunluğu ve kalitesiyle ilgilidir. Hırsla ilgili yorumlarım Jüpiter parmağı Apollon parmağından daha uzun olduğu için yapıldı.

İç içe geçmiş paragraf, para ve ix ile ilgili olup, koçtan türetilmiştir: kaderin ve ana hatların kesişim noktasındaki para üçgeni iyi bir babaya aittir ve tamamen bozuktur.

Nepacca'sı var. veya sağlık hattı, bu yüzden 1 ortak erkekler: Buna her zaman bir bakarım: kişinin karaciğerini kontrol ederken yaşam çizgisine de, çünkü bu mevcut canlılık ve enerji miktarını gösterir.

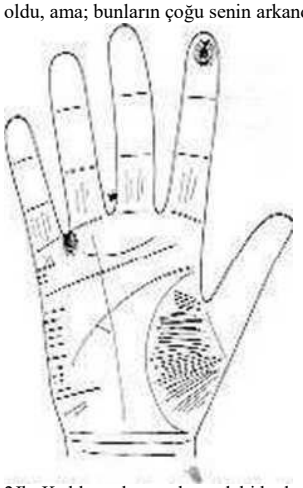
1 sonra seyahat hatlarına bakın. Bunlardan bazıları. a:e net ve iyi tanımlanmış, ancak diğerleri daha soluk ve oldukça belirsiz Bu yüzden 1 benim. "Bazıları sadece hayal ama gerçekler de orada"

Sonunda. J yorumunda onun romantik bağlanma çizgisi Bu cümleyi hemen fark ederdim, ancak eldeki diğer faktörlerin onun ilişkilerini etkilemesi ihtimaline karşı şimdiye kadar sizden bahsetmedim.

Son bir paragrafla bitiriyorum ki,*Ben*-tn İv olumlu ve teşvik edici metin ü başka bir okuma, erken sisli bir kadın için sohbet zamanı 2-lb):

"Doğal olarak sezgiselsin. Her zaman bir şeyler* hissediyor gibisin ve önsezilerin her zaman doğru olurdu.

"İlginç bir noktadasın, savaş hayatında bir şey" "senin için doğru olmaya hazırlanıyorsun. Kesinlikle duygusal olarak *nefret * iniş çıkışların oldu, ama; bunların çoğu senin arkanda. dünyaya bakışın elbette, ama alaycı ya da huysuz olmadın.



2Jb. Kırklı yaşlarının başındaki kadının avuç içi

"Zihinsel kalp çizgisi denilen şeye sahipsiniz. Bu, insanları uçurduğunuz anlamına gelir, ancak xbo çevrenizde» biraz boşluktan hoşlanır. :r.hayat Bu, yıllar içinde giderek daha kolay hale geldi.

"Sen*sanat çok*duyarlı:, ve p-eypie'nin birası var, belki de bunu bilerek bile seni defalarca incitebilir. Jhis hayatı kolaylaştırmadı ama sen onu kontrol etmeyi öğrendin. Yaratıcı bir şeyler yapıyorsun, bu enerjileri kanalize edebiliyorsun ama günlük hayatta bira var. <i gerçek mmancc

"Aynı zamanda oldukça fikir sahibisin ve insanlar luve le: ezgiler içindesin, belki de yaşamamış olabilirim "o infazlar, Neyse ki artık mükemmellik konusunda uzman değilsin

Avucunuzun bu çeyreğine kadar uzanan net, iyi işaretlenmiş bir baş Çizginiz olsun. Mükemmel bir hayal gücünüz var ve yaptığınız iş ne olursa olsun: her zaman heyecan verici ve çeşitlidir, aksi takdirde çok hızlı bir şekilde başka bir dünyaya uçup gidersiniz.

Olaylara atlama eğilimi vardır; zamanlar. Çok düşüncesiz olabilirsiniz. Ayrıca, giderek daha açık sözlü ve daha yaşlı hale geliyorsunuz.

tvni «r^t 'Inivrn sri** irrvi inrn

ev: su2: zaman», bu: a: insanlar nerede durduklarını bilsin'
"Uzun, net bir hayat çizgin var. Her zaman istediğin enerjiye sahip değilsin ve muhtemelen bol bol dinlenmeye ihtiyacın var «/recharge Ana düşmanın endişe ve görünüşe göre bu konuda oldukça iyisin Bunun çoğu aile endişesidir.
"Kader çizginiz ne çok uzakta başlıyor ne de.: Hie çizginiz, bu yüzden doğduğunuz andan itibaren bağımsız olmaktan keyif aldınız. Bu çok düz, doğrudan bir Lnc. "Tek sorun, normalde her şeyi olduğu zaman değil, bugün istemenizdir."
"Güçlü bir baş parmağın var ve kesinlikle kendini savunabilirsin. Gerektiğinde aşırı derecede inatçı olabiliyorsun.

İyi bir küçük parmağın var. Tras oyalanmak iletişimi yönetir ve geniş bir orta bölümünüz vardır. Bu, kendinizi kelimelerle kağıtla iyi ifade edebileceğiniz anlamına gelir. Bazen bir şeyi yazmak, yüksek sesle söylemekten daha kolay olabilir. Talcr.rs yazınızı çok kolay bir şekilde geliştirebilirsiniz. eğer dilersen
"Yüzük süreniz oldukça uzun.
Güçlü orta kısım size doğal ve güzel bir tat verir. Ne yazık ki, Satürn'ünüz Apollo parmağının üzerinde kıvrılıyor. .Saturn gewnu kısıtlamaları, bilinçaltında kendinizi yaratıcı bir şekilde geri döndüğünüz anlamına gelir. Yaratıcı bir şey yapacak olsaydınız, bu sizin anlayabileceğinizden daha yüksek bir standartta olurdu.
"İlk oyalanmanız uzun 3. düz Bu, liderlik potansiyeline sahip olduğunuz ve her zaman sonunda kendi yolunuzu çizdiğiniz anlamına gelir. Her zaman elinizden geldiğince yükseğe nişan almalısınız.
"Bu oyalanmada harika bir "grigmalty çocuğu" var. Yaptığınız her şeyin kendine özgü bir damgası var ya da.3bir veya iki hafta o yapar mıydı11kendi partınlaKukr yolunda.
"Nihayetinde bir oğula karşı çok güçlü bir inanç geliştireceksin. Olsun ya da olmasın (,-* * kilise tipi din, ama her ne ise eninde sonunda oynayacaktır)»Hayatınızda büyük bir pare üt, Çift sezgi çizginiz var, bu nedenle formda veya rüyalarda kolayca önseziler alabilirsiniz. Çok sezgiye karşı oldukça uyumlu görünüyorsunuz, sonunda kullanmış görünüyorsunuz. bu, adanızın her alanında. eğer sakladıysan1Verilecek büyük karar ve logit* bir yöne giderseniz, sezginiz başka bir yolu gösterirken, her zaman sezginizle gitmelisiniz.
"Parmaklarınızda gergin lavtalar var. 'Onun demek ki bir kaç gün mü kaldı ya!, Ya da bi: bir mola, neyse ki mümkün, elinizde stres çizgileri yok. Sen luvr .m cspoti para işareti. Bu, paranın geldiği anlamına gelir.10 *e-tes*.pc ;.ii:i çok hızlı Para harcama konusunda her zaman •oi olacaksınız'
'Bu paranın bir kısmı tw3'te görülecek. görünüyor? ivciyou co'nun tümünün keyfini çıkarırsanız. an,* sen -von >sn#;soinr trowflingm olacaksın yaşlılığında Bu hayır: hiç bıkmayacağın bir şey Orada, ivf l hakkında epeyce hayal kurmak. ama gerçek de oradadır. Hayatınız için dört gözle bekleyeceğiniz çok fazla şeye ihtiyacınız var. Seyahat e yollardan sadece biridirBT.tatmin ettiğiniz :1ns kırmızı Ymi bir dizi harika şey yapacak: asansörünüzde ve pekala ra re.i! emlia:«.usmcn>'den •vechildrcn'inize! Ancak yine de: hayattan zevk alacaksınız
"Eşsiz bir mizah anlayışın var, gülünç, l^iss lm orl-:*i'yi kullanıyorsun. ama yanlışta kurtarıcı bir lütfu var. i: :s£f)od co be ;o gülebilmek 'Üç belediye başkanınız var oi17N.1rr.ic atuchmcni. senin evinde üç adamın ossbiliry olduğunu gösteriyor. üçünden sadece biri :< aliy önemli. Bu günlerde çocukların repliklerini ölçmek gerçekten zor, çipura? f cvnuv«ptwe$. ama orada üç io:ig hattınız var.
eskiden hr yaptığın aynı kişi Hiçbir şeye değmez evç; çok fazla sıkı çalışma ve ısrar olmadan elde edildi cncc. Sen ya da. şimdi doğru yolda ilerleyin ve kendiniz için son derece etkileyici ve ödüllendirici bir gelecek yaratma potansiyeline sahip olun"

Normalde, bu tür bir okuma bir konuşmadır. oldukça dun**.1 monolog, bu da sizin belirli alanları kapsamanızı sağlar; müşterinin çok daha derinlemesine ihtiyacı vardır.**

1 yapacaksın**1 jvo, kutulu ya da olduğunu fark ettim. Kişinin hayatının olumsuz yönlerinden çok olumlu yönleri. J: Yaklaşık bir saat sürecek olan .1 tam uzunlukta okuma yapıyordum. Olumsuz özelliklerin annesini ele alırdım, ancak postalama mümkün olduğunca olumlu olurdu. Müşterilerimin arabalarını hissederek ayrılmalarını sağlıyorum. sorunlarının üstesinden gelmek ve başarılı, mutlu hayatlar sürmek Birini istiyormuş gibi hissettirmenin hiçbir mazereti olamaz: en yakın yüksek binayı yıkmak**

Kendimi kar yağarak dikrusuma rehberlik eden atsd olarak görüyorum**1 hem anüs ptygivss yapabilirler. Benim işim onlara yardım etmek ve onlara umut vermek. Açıkça. 1 min iminde negatiu: yönler ve togiw dengesi. Hiç kimse peni değildir;**

Bu iki okumayla, pratikte sadece cevher palmiyesine baktım.; kişinin hayatında ne yaptığını görmek için hem majör eli, hem de miras kalan ir-aits'i görmek için küçük eli okurdu. potansiyeller ve neison'un ne hakkında gevezelik ettiği.
kesinlikle çok çalışmak zorundasın

BÖLÜM YİRMİ BEŞ

#

Baskılar Yapmak

IT 13 VtRt KSLP7UL SO, insanların pübılarının UJ» A C0R«Ctİ0B'sini bir dizi nedenden dolayı oluşturun: nedense, el falı ile ilgili araştırmalarınıza devam ederken size geri dönebileceksiniz: büyüyen eollvdtuj » yf yazdırır.

i: ayrıca insanların gruplarının gerçekte ne kadar çeşitli olduğunun tam olarak farkına varmanızı sağlayacaktır. Olacaksın**yavaş yavaş di.vftvr.r. Kii iushuvc. toprak elleri olan ilwi n.oaifMw turta pulfRS'de nispeten az çizgiye sahipken, su elli insanlar genellikle bir laige numarasına sahiptir.**
BEN

*

Eğer bir. Avuç içi baskısı

Birkaç kuşak ıh'ın prensini alırsanız.» -«ine iânuly e© cracc farkli rombiiiaîlor» ıha: *aileyi inceleyebileceksiniz. Ayrıca birinin müzikal yeteneklerini miras alıp almadığına da şaşıracaksınız. anne ya da belki demir;**BIR BÜYÜKBABA**

Ayrıca. insanların <ellerinin kullanıcıyı nasıl bir süre değiştirdiğini görebileceksiniz. I Ve birisinin, bir önceki ziyarette alınan prm ile şimdi elin pr.r.sini tamamlamak için başka bir randevuya veya başka bir randevuya geri dönmesi büyüleyici. '

l<>2 MASLŞti KUNIS

Bir dizi sağlık inceliği şuna bakılarak daha kolay görülebilir: bir baskı yerine. avuç içi. PortnMance, kanserin ilk belirtisinin dökümü ile gösterilir. Avuç içi üzerindeki ince çizgileri bir baskı olmadan belirlemek her zaman mümkün değildir Avuç içindeki sağlık dersleri chU kitabının kapsamı dışındadır, ancak giderek daha fazla sürtüklenen bir sivildir.

bilim adamları dünya çapında. Kennedy-Galton Center'da, Londra Üniversitesi'nde canlanma başladı. adencK* pancarları var <tu.dy.ng avuç içi 2940'ları gösteriyor. ve bilimi yavaş yavaş doğrulayan balta, sonunda hurma kuşlarının yüzlerce yıldır bildiklerini, eğer bilmiyorsa, tartar; binlerce yıl.

Baskı Alma

Leu'da kaliteli bir yazı kağıdı tedarik edin: kesede sekiz buçuk inçlik bir kağıt. Sanatçılar e ibr lino baskıları kullanır ve siz de kullanacaksınız Ve herhangi bir sanatçı tedarik evinde bir tüp mürekkep. Aynı yerde, dört inç genişliğinde bir ink nailer slxiiti satın alacaksın.

Ayrıca 1 numaralı kağıdı koymak için hafif süngerimsi bir yüzeye ihtiyacınız olacak. 1 Başlangıçta ikiye katlanmış bir kurulama bezi destesi kullanın. 1 kullanılmışAdaha önce art nId-moda daktiloyu destekleyen büyük bir dikdörtgen takım lastiği. Yüzeyin ne olduğu önemli değil, sadece bir kısmı a'ya sahip olduğu sürece. bunun gibi**rnsbles ymi rn rr.ice « print .if the hnllnw of**avuç içi

Kurulama bezi yığınınızı sıralayın, veya her neyse, ve bir sayfa kağıt veya yerleştirin. tepe

Az miktarda mürekkebi sıkın. ya küçük bir cam parçasına ya da yedek bir kağıda. merdane ile yuvarlayın**BT**Pürüzsüz ve ivCer lu> iyi. şimdiye kadar, snk'nin yüzeyi açık: t.

Parmak izini aldığınız kişiden, varsa taktığı yüzükleri çıkarmasını isteyin.

I. < possiMr ve sonra pruva flümlerini dışarıda tutun. Uzun eşit vuruşlarla. rulo, avuç içleriniHCne mürekkebi kaplama.

Bu kişiye u>nasıl "h«rd" iMlU- larını anlatın ve ardından iki elinizi aynı anda kağıdın üzerine koyun (25a). Eller kağıdın üzerine geldikten sonra, "avuç içini seçen kişinin" kağıt üzerinde bir izlenim bıraktığından emin olmak için her bir avuç içinin arkasına hafifçe bastırın (25b. 25ci. Kağıdın her bir ucunu basılı tutun ve müşterinize sorun ro iki elinizi havaya kaldırın Bu bira içtikten sonra, her iki başparmağınızın ayrı bir izini yapın, çünkü avuç içlerini basarken yalnızca başparmağınızın bağını kaydedin. onlar için bir kopyası var sehwt.

Müşterinizin çok yüksek bir Vmus ar«: veya Lima dağı varsa, tam bir izlenim elde etmenin zor olduğunu göreceksiniz: Bu insanlardan iki elini yavaşça havaya kaldırmalarını istiyorum. wlr,bi «S1'i kağıda iliştirin l, ardından kağıdı avuç içi boşluğuna hafifçe bastırın.

Biraz pratik yaparak, neredeyse her seferinde fcci baskıları elde edeceksiniz. Son zamanlarda el sensörlerinin baskılarını almayı tercih ettiğinizi fark edebilirsiniz. Ben şahsen her ikisinin de sime pajtfr parçası olmasını seviyorum, ancak bir kerede bir tane yapmak çok daha kolay.

Mürekkep su bazlı olduğu için. siz chc primlerini incelerken mürekkebi sabun ve suyla kolayca çıkarabileceksiniz.

Su bazlı mürekkep en kolay malzemedir.

birlikte çalışın, ancak bir dizi başka şey

hayır ise: kullanılabilir. Ruj mükemmel yapar

Ödünç parmak izi Parmak izi tnk :s mükemmel, ama hayır:

elde etmek her zaman kolaydır. Yağ bazlı mürekkep iyidir.

bui İstemcinizin kaldırması zor olabilir. ■*

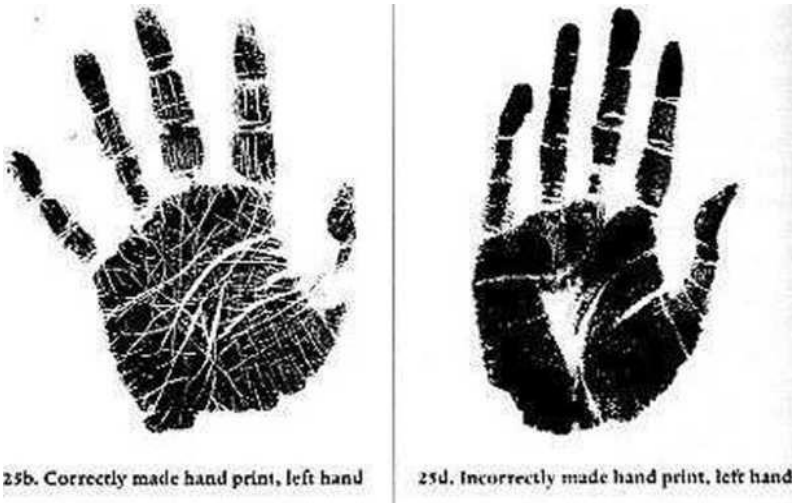
Pistte ayrıca lastik damgalar için kullanılan bir mürekkep pedi ve Gcstccncr mürekkebi kullandım.

Fotokopi makineleri, çizgileri ve cilt sırtı modellerini yakalamada mükemmel bir iş çıkarır, ancak kişi avuçlarını cama bastırdığında elin gerçek şeklinin biraz değişebileceğinin farkında olun.

1 her zaman baskıyı ulentify ve tarihleyin Or. Avuç içi hakkında yapmak istediğim yorumları ayrı bir kağıtta yeniden gözden geçiriyorum. Bu dcllbc.i-.iie olarak tiicr.l :v saniye notlarımı istemeyebilirsiniz.

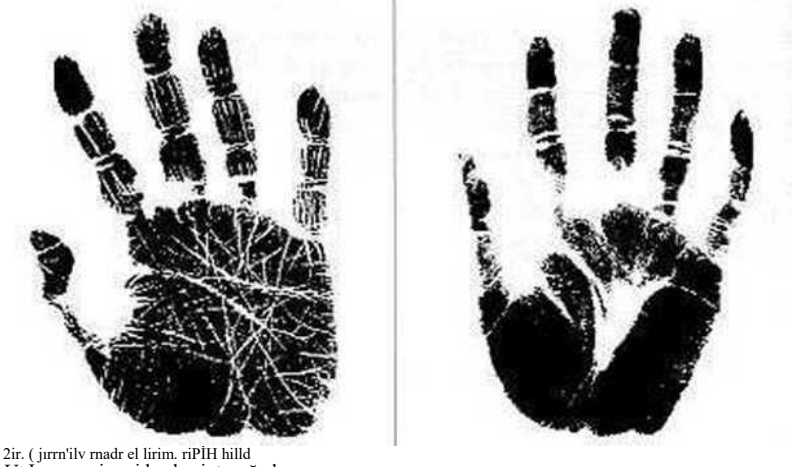
Büyüyen palmiye dalları koleksiyonunuzun sizin için gittikçe daha yararlı hale geleceğini göreceksiniz 3S büyüleyici el falı alanında çalışmalarınıza devam edin.

r6amaki.no pkþ»r'l'Ì



25b. Correctly made hand print, left hand

25d. Incorrectly made hand print, left hand



2ir. (jırrn'ilv rnadr el lirim. riPİH hilld
*Ut.*Incm rcaiv mide el orint. sağ el

BÖLÜM
YİRMİ ALTI
*
Çözüm

Ben şimdi. Bu kitabı yararlı ve ilginç buldunuz. El falı, neredeyse tüm hayatım boyunca araştırdığım bir konuydu ve hevesim her sayfaya yayıldı.

Şimdiye kadar yetkin bir avukat olma yolunda ilerlemiş olmalısınız. ve ellerimi okuyarak bol bol yaşamayı umuyorum ».lidiiui;*l.*lUv uwl'S'»Isui:iiIn ihe

yani. Araban kadar ss oku. Palmutry hakkında ve olabildiğince çok ele bakın. Edineceğiniz bilgilere şaşıracaksınız
iCC< co'HxtraoN

ellerimi empoze ederken bile diğer insanlara ahimi kazandırın. Kısa okumalarla Siari Tel! insanlar e1i;:i öğrenmeyi satarsınız. :o senden çok şey bekleyecek miyim? 3c nazik ve sevecen. Sen ne zaman**2**ft'. •••varsa okumalar yapmak (insanları büyük ölçüde etkileme gücü) Nazik olun ve konuşmadan önce çenenizi kapatın.

Bir sonraki sayfada « birBEN*, O:okunmasını önerdim dicseVoufo.liui'nin tümünü tavsiye ediyorum, Andrew Piczherbert tarafından yazılanlar partie-ubdv. David Rrar.don-Jones. ve Elfcabcth Sumner.
%